ATH - THAWRA, Monday, 14 Mar, 1988, No. 6502

ديزورقاطع الفيلق الأول وعافظة السليمانية وناحية LANCIE EL

السيدالرئيس صدام حسين يطلع على اداء أجهزة الدولة لتامين الحياة السعيدة للمواطنين أبناء شعبنا يعبرون عن سعادتهم بلقاء القائر ويعاهدون على الوفاء للعراق الحبيب



زار السيد الرئيس المهيم الركل صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قاطع عمليات الفيلق الاول وقد اطلع سيادته خلال لقائه بعدد من كبار القادة العسكويين على منانة الترنيبات والاجراءات المنخذة لردع المعتدين الغزاة وردهم الى نحورهم مدحورين

وزار السيد الرئيس القائد صدام حسين محافظة السليمانية والنقى في مبنى المحافظة بالسبد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي

وقد اطلع سيئته خلال اللقاء على مستوى اداء اجهزة الدولة لانشطتها المختلفة في المحافظة وما يمكن انَ تَقْدَمه من خدمات بما يؤمز حياة سعيدة لأبناء المحافظة في ظل ثورة السابع عشر من تموز العظيمة كما اطلُّع خَلَالُ ٱللقاء على الدورُ الفَّاعلُ ٱلذِّي تقوم به المنظمات ألجماهيرية في بلورة النساط الجماهيري لابناء المحافظة بما يعزز روح النصر ويعزز حالة الصمود المتحققة في معركتنا العادلة ضد الخمبنين الغزاة اعداء شعبنا بكل فصلاله

وقد جدد ابناء المحافظة خلال اللقاء العهد للسيد الرئيس ألقائد بالبقاء جنودا امناء للمبادىء العظيمة ولعراقنا الحبيب مضحين بالغالي والنفيس من اجل سمو ورفعة عراقنا بقيادة فارس الامة وباعث مجدها السيد الرئيس القائد صدام حسين كما اعربوا عن فرحتهم بالانجاز الذي حققه رجال التصنيع العسكري المتعثل بصواريخ الحسين التي عززت القدرة العسكرية لعراقنا العظيم وتفقد سيدته عددا من المحلات التجارية وعددا من

كما زار سيلاته عددا من العوائل الفلاحية ومدرسة ابتدائيةً في نأحية العلم في محافظة صادح الدين حيث اطلع على مستوى التدريسات فيها وامر بتلبية

كما التقى سيلته باهالي ناحية العلم حيث عبروا في ببكاتهم واشازيجهم عن فرحتهم وسعادتهم بلقاء قائد السيد الرئيس القائد صدام حسين داعين الله عر وجل أن يمد سيلاته بالعمر المديد وان يديم النصر الذي تحقق على يديه وان يبقى العراق عزيزا مقتدرا بفضلً صمود ابنائه المدافعين عن حياضه المؤمنين بشرف رسطته في الدفاع عن عزة وكرامة الامة العربية المجيدة مهللين للانجاز العظيم الذي حققه الرجال الامناء في التصنيع العسكري معبرين عن فرحتهم بالضربات الموجعة التي يتلقاها الحاقدون الخمينيون بصواريخ الحسين نناج العقل العراقي المدع

متمسكون بأسسنا العادلة

أمرة اخرى ، علد النظام الايرائي الارعن الى ممارسة مسلكه الاجرامي ضد مدننا ومراكزنا السكانية الصرف قشن عدوانا جديدا على اراضينا الوطنية في القاطع الشمالي ووجه قدائف مدفعيته الى مدينة حليجة والى مجمع سكني مجاور لها ، كما قام يقصف مجمع دريندخان السكني ، وقد ادى هذا القصف الى سقوط عشرات الشهداء والجرحي من المواطنين المدنيين . وبهذا الفعل الإجرامي الهمجي يكون النظام الإيراني قد أخل اخلالا واضحا بالاسس العادلة التي كان العراق المقتدر قد اوقف القصف بموجيها منذ الساعة الرابعة من يعد ظهر يوم الجمعة الماضي .. ذلك أن الاساس الثاني منها ينص يوضوح شديد على (ان العراق سيعاود قصف للدن الإيرانية يكل الوسائل أذا ما علود النظام الإيراني قصف المدن والقرى العراقية بالدفعية الثقيلة أو الصواريخ أو أي سلاح أخر

يستهدف السكان المدنين والراكر السكلتية الصرف) . ولان عراق القائد الامن صدام حسين يعتى كل كلمة يقولها ، ولاته كان قد حدر حكام ايران تحديرا قاطعا بان اي اعتداء على أبناء شعبنا من المنتين ، هو اعتداء يستحق الرد الحازم والشامل، وسواء وقع هذا الاعتداء على مغداد او البصرة أو السليمانية أو حليجة أو أية قرية عراقية .. ولانه يقرن القول بالفعل وينفذ تحديراته فقد اتحد العراق القوى قراره بالرد وقد تم تتفيذ الرد يتوجيه ضرية صاروحية بصواريخ الحمين على عاصمة البغى والعدوان ، طهران . ليس هذا فقط دل اقد اعلن الناطق العسكري يوم اعس يان هذا التظلم اللجرم اذا ما واصل عنواته قانتا سنواصل الرد وبكل قوة .. اما اذا الترم بالتوقف عن قصف الراكر الميكانية الصرف في بالدياء ، كل بالديا ، وبالإسس الإخرى فاتنا ملتزمون بالتعهد الذي قطعناه وفق الإسس للدكورة في

التصريح الصادر في العاشر من هذا الشهر ازار_ ان قبلتنا التابيخية الفدة لم تشترط هذه الأسس الواضحة والعادلة لايقاف قصف المدن الإيرانية الرانها خيرت هذا النظام الإيراني الحقود واللئيم، ولإنها تعزف حيدا انه مجبول على الشر ولايمكن أن يتجلى عن طبيعته العدوانية الإجرامية بين يوم وليلة .. اقد وقع نظام حميني الدجال في وهم قاتل عندما تصور ان يمقدوره التحامل والالتفاق على الموقف والإخلال بالأسس العراقية الواضحة ، وهكذا استحق عقابنا الرادع والعسير

ان طامة ايران الكيرى تكمن في أن حكامها المجرمين ما يرحوا يخطئون في حساباتهم وتعييراتهم ويطنون أتهم فادرون

... حدر الناطق العسكري امس النظام الايراني من مغبة الاستمرار في قصف المن والمجمعات السكنية .

أبِلْغُ العراق الامم المتحدة ان النظام الايراني المجرم بدا امس الاول

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في رسالة

وجهها الى السيد خافيم بيرين دي كويلار أن النظام الإيراني وجه طيلة

ليلة امس الاول ونهار أمس قذائك مدفعيته ألى مدينة حابجة والى مجمع

واكد المدد طارق عريز أن القوات بالقابل على طهران واذا ما واصل

وقال الناطق في تصريح له ان الإيرائي قد احل بالشروط التي العراق سيقوم بالرد على مدينة طهران واحدة تصنيرا النظام الإيرائى . وأشأر الناطق الى أن النظام

عدوانا جديدا على أراضينا في القاطع الشمالي

مىكنى مجاور لها .

المسلحة العراقية ستقوم بالرد

وضعها العراق لوقف قصف المن ويدا عدوانا جديدا على الاراضي العراقية في القاطع الشمالي . كما وجه قذائف مدفعيته طبلة

النظام الايراني جرائمه ضد السكان

وقد سقط نتيجة ذلك (١٣) شهيدا بينهم (٥) اطفال و امراتان كما سقط (۷۰) جريحا بينهم (۲٤) طفلا و (١٣) امراة وما يزال القصف التصريح .

مستمرا حتى ساعة اعداد هذا البقية _ ص ١١

ليلة امس الاول ونهار امس الى مدينة

حليجة والى مجمع سكثى مجاور لها

المنتين في العراق فأن الرد العراقي ىللقلىل سوف يستمر ويكل قوة . و في ما يلى نص رسالة السيد ثلث

رئيس الوزراء وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة . سيادة څافيير بيريز دي کويلار _ الامين العام للأمم المتحدة البقية ـ ص ١١

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٧٠) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما بل نص البيان : بیان رقم (۳۰۷۰) صادر من القيادة العامة للقوات المسحة ىسم انه الرحين الرحيم بهمة رجال مؤمنين باش وينصره الدائم تواصل قوأتنا السلحة الظافرة جهادها البطولي في الذود عن سيادة عراقنا الفالي وكرامة شعبنا العظيم وفي ما بلي محمل فعاليات قطعاتنا لساء

اعس ونهار اليوم : ١ ـ على الرغم مما الحق بالنظام الأيراني من خسائس واحقاقات ورغم ما ظهر على هذا النظام من عجر عن مقارعة العراق واشله في تحقيق نياته الشريرة فانه ما برح مصرا على

نقذ صقور الجو وفرسيان

المستيات (٢٢٦) مهمة وطلعة قتائية انزلوا من خلالها المزيد من

الخسائر بافراد العدو الايراني

المجرم ومعداته واسلحته

مواجهة الصلف الإيراني

الدكتور / احمد المديني

بات السياسيون والصحفيون ، عربا كانوا ام اجانب ، يتحدثون عن الحرب العراقية الايرانية بتعداد السنوات التي انصرمت على اندلاعها ، ويحصرونها ، اليوم ، مثلا ، في سنتها الثامنة ، وهم يفعلون ذلك وكانهم يتحدثون عن شيء في منتهى البداهة ، عن قدر لابد لهم قيه وكذا عن حتمية مستمرة بقوة الاشياء وموجودة دون أن يكون لاحد ارادة التدخل الناجع لحسمها .

• باریس •

والحال ان الامر يتعلق بحرب يخوضها العراق فعلا منذ ثماني سنوات ليدافع فيها عن سيدته ويحمي ترابه وقيمه ويرد همجية العدوان التي يقودها النظام الايراني . وهي حرب لابداهة فيها لانها محفوفة بارواح الشهداء الذين بدمائهم

يستطيع العراق ان يفخر بصموده وبعروبته ولانها ايضا مجبولة ببسالة اشجع جيش عربي قلب كل حسابات ومؤامرات الاعداء الظاهرين منهم او المتناورين في كواليس السياسات المسبوهة البقية _ ص ١١

موقف

مأزق الفشل والهزيمة

بعد أن تمادت الزمرة الخمينية في ممارساتها الاجرامية واطلقت

والرعناء بقصف للنن ألعراقية بالدفعية والصواريخ بعيدة

العنان لنزعتها الهمجية للاخر ونفذت تهديداتها الطائشة

اللدى يوم ٢٨ _ ٢٩ من شباط الثافي مستهدفة تَحقيق نياتها الشريرة

اضطر العراق العظيم، وكما هو دينته عندما يواجه الصعاب

والتحديث . لامتشاق سيف آلحق بوجه المجرمين المتوحشين ليزازلُ

الارض تحت اقدامهم وليريهم ماذا يمكن أن يحل بهم من ويلات وكوارث

وهكذا جانت ليلة ٢٩ شباط على الأول من اذار لتسجل في سفر معركتنا

الوطنية الدفاعية العلالة ... معركة قلاسية صدام الجيدة وأحدة من

المآثر لللحمية الخلدة التى اكتت بالفعل التاريخي وبالعنفوان والاقتدار

انَ الْنَصِرِ الْمُؤْرِدِ وَالْحَاسِمِ وَالنَّهَاشِي بِأَتَ الَّيْوِمِ حَقَيْقَةٌ غَرَاقِيةٌ تَكْرَضَ نَفْسَهُا

يقوة اكبر في ميادين النزال والمواجهة وفي كل صفحة من صفحاتها وتجد

صداها ودويها المرعب حتى داخل حصون الشر والعدوان ودهليز

فعلنًا حصد المجرمون من فعلتهم الحبانة .. وما الذي ينتظر دعاة

الوقائع التي شهدتها الفترة من الاول من لذار ليلا وحتى عصر الحادي

عشر منه وما اسفرت عنه من نتائج، الثبتت وباللموس إن جميع الراهنات

والحسلبات التي قال يعول عليها حكام أيران لم تكن الأ مجرد أوهام خائبة

قَفَى الوقت الذي اشعل فيه نظام خميني حرب المدن ضد العراق. تصور بغياء مطلق أنها تصلح كوسيلة ناجحة لاخراج نفسه من مازقه

ولان النظام الايراني ظل يتجاهل الحقائق الكبيرة عن تنامى وتصاعد

ولاول مرة وجد الخمينيون الاوغاد ان تار الحرب التي اشعلوها واصروا على مواصلتها حتى الآن قد وصلت الى مقراتهم وحصونهم بعد ان

وقد سجل مناروخ الحسين الجبار الذي صنعته وصمعته العبقرية العراقية الفذة المتمثلة بليطال التصنيع العسكري المجاهدين بداية مرحلة

نوعية جبيدة من الثفوق العراقي الشامل ، عندما اصبحت ايران كلها

سلحة مفتوحة للحرب التي يصر حكام ليران على مواصلتها ، تنكها صواريخ الحسين الجبارة الى جانب قذائف طائرات قوتنا الجوية المملاقة

صلحية للاتر المشهودة لتجعل النظام الايراني المجرم يدفع ثمن الحرب

والعنوان على شعبنا ووطننا ويغرض الاستنزاف لكل مايمكن أن يغذي

وهكذا خسر الخبينيون الاوباش رهاناتهم الجديدة وحشروا اناسهم ق

مارق جديد ، فلا هم قادرون على مواجهة الاقتدار العراقي في جبهات القتال

الأمامية حيث تنتظرهم الهزيمة النهائية على ايدي ابطال قواتنا المسلحة

وتترصدهم صواريخ الحسين الجبارة وقذائف قوتنا الجوية العملاقة

لتسحق رؤوس حكام طهران بالضربة الاخيرة والمهلكة ، ولاهم قلارون بعد

الإن على ممارسة افعالهم الجبانة ضد مدننا وشعبنا الامن بعد الذي ذاقوه

من ويلات وتمار وبعد أن اصبح السيف العراقي جاهزا لقطع رأس الافعى

انه المازق الكبير .. مازق الفشل الذريع والحاسم لمنهج الحرب

والعدوان .. مازق يضبع نظلم خميني املم مفترق الطرق . فاما أن يبادر

ويسرعة لاستثمار الفرصة واخراج نفسه من وحل الهزيمة ويرضخ لارادة

السلام ويستجيب للارادة النوانية التي يعير عنها قرار مجلس الامن الدوق

رقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة ، أو يختار طريق مواصلة الحرب

والعُنوان لَفْتُرة اصافية اخْرى ، وبذلك يكون كمن يحكم على نفسه

بللوت .. أنه خيار بين السلام العلال والشرف ، وبين الهزيمة النهائية

والحاسمة في الحرب التي استثفت وقتها ولم يعد هنك الزيد من الوقت

تصوروا انها امنة ويمكن ان تدفع عنهم الاذي والدمار .

دعاة الحرب وماكنتهم الحربية .

في طهران وقم كما في جيهات القتال الإماسية

تدور في دوامة المستحيلات ويرفضها المنطق والعقل والواقع

يقحاق الدعار بمدننا العزيزة والاذى بابناء شعبنا

ودمار عندما يصل الغضب العراقي الى اقصاه ..

الشعوذين والدجلين

اعتداءات صفيهنية متكررة ضد

بيروت بـ مراسل ، بالسيعة ، ذكر مصدر عسكري مسؤول في قوات الطوارىء الدولية العاملة في جنوب لبنان ان هذه القوات تعرضت لحوالي منة اعتداء من المليشياتُ التابعة للكيان الصهيوني في منطقة الشريط الحدودي خلال الاسيوع الأخير من شهر شباط الماضي.

> الاعتداءات تترامن والعملة السياسية ضد المهمة الدولية في الجنوب التى تنفذما الملسلت المتطرفة التأبعة لطهران والثي تتمركز في بعض المواقع شمالي نهر



تُملك معلومات عن قرار ايرائي

بخطف المزيد من الإجلنب العاملين في

قوات الطوارىء وفريق الراقبين

الدوليين على خط الهدنة اللنائمة

الصهيونية وان مجموعة من خسسة

وعشرين عنصرا بخلت الجنوب

اللبنائي مؤخرا لتنفيذ هذا القرار .

التطورات وببن مااعلنه مسؤول امني واشبار المصدر الى ان هذه في حركة امل في الجنوب من أن حركته

وربط المصدر الدولي بين هذه



شفيان فلسطينيان يحملان طفلا سقط جريحا برصاص جندي صهيوني بعد أن تمكن السَّلْبَانَ من اطلاق سراحه منه عنوة والهرب به وتبدو الى الخلف والدة الطفل وشقيقته

صواريخ من نوع اخر

يوم الجمعة الماضي كالحادي عشر من هذا الشهر اذار ، كىان اصعب واطول يوم في تاريخ نظلم خمینی کله .. بل ربعا کان اطول واصعب يوم في تاريخ ايران ا يوم الجمعة الماضي . كانت صواريخ الحسين تنهال على طهران وقم ، وكانت الطائرات العراقية تصول وتجول في سماء ايراز من اقصاها آلي أقصاها تلقى صواعقها وحمدها على اوكار وجحور الاوباش وركائز العدوان فتهدمها وتدمرها .

كائت الساعات تمر بيطه سيد ، ولم يكن الدجالون قادريز على فعل اي شيء في مواجهة هذا الغضب العراقي الملحق سوى انتظار الساعة الرابعة .. كانت الصواريخ العراقية

تزلزل الارض تحت اقدامهم وكأنت الطائرات العراقية ترمى مدنهم بحجارة من سجيـل فتحفلها كعصف ماكول .. والساعة الرابعة لاتبريد أن تذكر الدجالون فجاة انهم

يستطيعون فعل شيء اخر بجانب الانتظار ، تنكروا ان بمقدورهم الكلام، واطلاق التصويحات والإكاذيب .. ثم غلاا لايحطونها أكانيب صاروخية تحول انظار الإيرانيين والناس اجمعين عن الصواريخ العراقية التي كشفت عجزهم الفاضح وبرغت انوقهم في الوحل !

وهكذا بدا الملالي يتكلمون ويلقون صواريخ الدجل والتبجح والنفخ ... ققال احدهم ان الاسلحة الايرانية المضادة للطيران قد دمرت صاروخا عراقيا في الجو ا!

اكثر من عشرين مدينة ايرانية كانت في ذلك اليوم ، هدفا للطائرات العراقية ، فاين كانت هذه الاسلمة الإيرانية عنها . وكيف تدمر صاروخا وهي علجزة عن منع طائرات العراق من الاغارة على عشسرين مديئة ايرانية ؟

دجال اخر قال بانهم بداوا يصنعون صواريخ (تاو).. والعالم كله يدري ويعرف انهم حصلوا على صواريخ تاو ويحصلون عليها من حلقائهم في تل ابيب ومن السوق السوداء والبيضاء ، ثم ماذا تفيد (تلو) وعاداً تفعل في مواجهة الصواريخ والطائرات العراقية ..

دجال ثالث تُحدث عن نصب قواعد لصواريخ سيلكوورم في جريرة ابوموسى .. ولكن ماذا يستفيد الإيرانيون من صواريخ تنصب في جزيرة ابو موسى ولملذا يذهب حكامهم بعيدا ولا يفعلون شيئا لحماية طهران وغيرها من مدن ایران ۱۶

هكذا حاول الدجالون تغطية خبيتهم الكبيرة وفضيحة عجرهم .. وبهذا الشوع من (الصواريخ) واجهوا صواريخ العراق ، وجربوا قضاء الساعات التي كانت تعضى ببطء قاتل

يوم الجمعة الماضي، فقد الدجالون وعيهم وطش منوابهم يفعل الرد العراقى السلحق . فبراهوا يهندون ويطلقون صواريخ النجل والإكلابيب حتى اذا دقت الساعة الرابعة تنفسوا الصعداء .. وغلاروا الجحور والانفاق!

🛭 صبري

باغتصار

● دفعت حكومة كولومبيا جميع قوائها المطحة البقع عددها ١٥٠ الف جندي في حالة الإنذار استعدادا للانتخابات المطية التي جرت امس. قال نائب القائد العام لقوات

الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير أن الغارات الصهيونية على المخيمات الفلسطينية (لينَّانَ لَنْ تُولِفُ انتفاضَةُ الشَّعَبُّ الفلسطيني في فلسطين المحتلة أو مقاومته للاحتلال .

• القي القيض على ١١٠٠ شخص على الاقل امس الاول خلال اضغم تطاهرة ضد السياسة النووية في موقع للتجارب النووية في صحراء

 قال السيد دي كويلار الامين العلم للامم المتحدة ان الولايات المتحدة أنتهكت اتفاقها مع المنظمة الدولية بقرارها اغلاق مقر بعثة منظمة التحريس الفلسطينية لدى الامم المتحدة في

نيويورك

 اعدت نيبال المحارق التقليدية لماتم حوالي ١٠٠ شخص قتلوا عثد البوأسات المغلقة للعب (ستاد) كرة القدم الوطني حيث اصیب کذلک ۷۰۰ شخص بجروح وقال اطباء ان عدد ضدايا محاولة الخروج الجماعية التي سادها الهلع بعد عاصفة من البرد قد يصلّ الى ١٧٥ شخصاً . ● اعلن في نيودلهي اليوم عز تشكيل لجنة وطنية للتضامر مع الشعب الفلسطيني ببرئاسة الدبلوماسي الهندي السابق (بي ان هاكسار) .

باريس - ١٣ - واع : ذكر قليمون الى ياريس من لبنان ان النظام الصوري قام خلال الاسبوعين الماضين بحملة اعتقالات جنيدة في صلوف الواطنين اللبنانيين خاصة في منبئة طرابلس والعاصمة بيروت

وقال هؤلاء القادمون ان ميليشيات النظام السوري اعتقلت عشرات الاشخاص من مدينة طرابلس وقامت بتسليمهم الى القوات السورية التي اتهمتهم بعدم التعاون معها وتسهيل العمليات السلحة التي تستهدف الوجود العسكري السوري في شمال لينان .

وأوضحوا ان قوات النظام السوري قلمت بعد ذلك بنقل المعتقلين الى عدرسة الاميركان التي تستخدم كمعتقل منذ عدة سنوات في شمل لبنان والى منطقة الميناء التي تستخدمها اللوات السورية ايضا كمعتقل للعناصر المعارضة لها . مَن جِنْتِ لَدْرِ اشْارِتَ مِصَلَّارٌ لِبِنَاتِيةَ الى الفساد المُتَفِّني في اجهزة النظام السوري والى الرشاوى التي يتقاضاها الضباط السوريون في لبنان . وقالت أن هؤلاء الضباط أثروا ثراء فلحشا من الرشاوي التي ياختونها من دوي للعنظين مقبل ابلاغهم عن مكان الاعتقال او السماح لهم بمشاهدة من

ائقس جاكسون يتقدم في الانتخابات الاميركية

الولايات المتحدة ـ ١٣ ـ الحي : كما كان متوقعا غاز القس الاسود جيسي جلكسون بسهولة بالانتخابات الاولية المحلية المديدة الميرةراطين في ولاية كارولينا الجنوبية مسقط راسه . وهكذا ثبت ناسه اكثر فاكثر كمرشح للقُورْ بتعثيلُ الْحرب الديمقراطي في السبأق الى البيت الابيض

> مساء امس السبت وفي حين لم تعرف سوى نتائج ٢٨ في المنة من الدوائر كان جاكسون قد حصل على 14 في المئة من المندوبين واعلن بذلك

واكنت عملية الافتراع هذه ان الرياح ملائمة تجلصون آلذي سبق له أن حصل على نتائج ممتازة في الولايات الجنوبية الاخرى يوم الثلاثاء الكبير خصوصا وانه مرشح

وتقعرف على المواد وتستنتبح

وقال ساتو ان فوجيستو تريد

استخدام هذه الإجهزة للنطورة في

صنع الانسان الآلي ولكن يجب ان

تعثر على تطبيقات صناعية (

وقال خبير يعكننا طرح اجهزة

ومن اجل العثور على مجال تطبيق

تنوي فوجيستو اظهار قدرة اجهزة

الكمبيوتر التي تفكر وتتعلم للعملاء

فسوف تقوم اجهزة انسان ألي

تحاكى اجهزة الكمبيوس التي تفكر

وتتعلم بدور الشرطي الذي يطارد

اجهزة اخرى من نفس النوع بدور

مخيلة النفس وتحثهم على تصور

تطبيقات وبعد ذلك بمكنهم التعاون

معنا ﴿ العثور على مجالات تطبيق

وقال ايضا ان الخطوة القادمة

وقال تريد بهذا العرض أن تحفر

ق أبيار المقبل .

كمبيوتر تفكر وتتعلم مع نهفية القرن

الحالي اذا كان امامنا تطبيق معين

واذا حصل جلصون على نتيجة حسنة في ولاية الينوي حيث يقيم فان ذلك سيسمح له بإن ينتقل من المرتبة الثانية في عدد المندوبين التي يحتلها الإن خلف دوكتيس ألَّ المرتبَّة الأولى

اليتوي .

على راس الحرب الديمقراطي .

الخليجي لانهاء الحرب العراقية _ الايرانية ،

دول مختلفة بهدف انهام الحرب .

مدريد

مسيرة مناهضة

للوجود العسكري الاميركي

العاصمة الاسبانية منريد البوم

مسيرة شد الوجود العسكرى

الاميركي وحلف شمال الاطلعي في

وقد تجمع المساركون في المسيرة

قرب قاعدة توريخون دى اردث

القريبة من مدريد حيث تتواجد

اثنتان وسبعون طائرة اميركية من

مدرید _ ۱۳ _ واع : شهدت

مجلس التعاون الخليجي .



لبحث سبل تطبيق القرار ٩٩٥

البحرين - ١٣ - رويتر ؛ ناقش الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي

وأجتمع الامر سعود القيصل مع الشيخ عيس بن سلمان أل خليفة أمير

وتجري الملكة العربية السعودية اتصالات مع الدول الاعضاء بمجلس الامن

وكان الامع سعود الفيصل قد زار سلطنة عمان في اطار جوئته الحالية في اقطار

البولي بشأن تطبيق القرار ٩٨٥ الداعي الى الوقف الفوري لاطلاق النار .

البحرين واطلعه على نتائج الأتصالات التي تجريها الملكة العربية السعودية مع

الذي قام اليوم الاهد بزيارة للبحرين المعاعي التي ببتلها مجلس التعاون

مجلس الوزراء الكويتي

سحث المستجدات العربية

الكويت ـ ١٣ ـ واع: بحث مجلس الوزراء الكويتي ﴿ اجتماعه

اليوم برتاسة الشيخ صباح الاهمد

الجفر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة

وزير الخارجية ابرز الستجدات على

السلحة العربية وتنابع للجلس

المساعي والجهود والاتمسالات

الجارية على المستويسين العربى

والنول (مجل لنهاء الحرب

العراقية .. الإيرانية ودعم الانتفاضة

القلسطينية في الاراضي العربية

وصرح السيد راشد عبدالعزير

الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس

الوزراء ان المجلس ناقش أبعاد القرار

الاميركي الإخير باغلاق مكتب منظمة

التحرير القلسطينية في نيويورك

الدي يتعارض مع الالتزامات

القانونية الدولية للبلد المضيف التي

تنص عليها انفاقية القر

وازملته الداخلية المتراكمة وأستثمار مليمكن ان يحققه في هذا المجال لصلع استعراره في الحرب للدة اضافية آخرى بانتظار القرصة المعجزة التي ظَّل بِتَشْبِثُ بِهَا طوالُ ثَمَانَي سنوات دونَ جدوى ويدفع ثمنها تكاليفُ باهقة جدا من دماء الشعوب الإيرانية ومن مصلح أيران الحيوية دون حُسِي أو تحسّب للنتائج النهائية والكارثة التاريخية التي تتجه نحوها الاقتدار العراقي ويجتر الاوهام المستهلكة التي تغنيها وتحركها لديه القوى الصهبونية ومن يتحالف أو يتفق معها في الاهداف والنيات ، فأن لميلة ٢٩ شباط على الأول من اذار ومقتلاها من ايام مشهودة وقعت عليه وقع الماعقة ، فاصيب حكام ليران باقمى درجات الذهول والحيرة ودخل الرغب في تقوسهم وتعالى صراحهم وانينهم وطلبوا بصوت عال النجدة والإنقاد مشفوعا بدل وضعف لم يسبق لهم أن عبروا عنهما بكل هذا للوضوح وبهذه السرعة والطريقة المباشرة حولة خليجية لوزير الخارجية السعودي

مع نهاية هذا القرن .. كومسوتر يفكر ويتعلم كالنشر!!

الانحاث اليابانية تقطع شوطا كبيرا لتحقيق هذا الحلم

طوكيو _ ١٣ _ رويتر : بات معكنا ان تكون اجهزة كمبيوتر تفكر وتتعلم مثل المَخُ البشري هي المرحلة المقبلة التي تقتيس فيها اليابان من الغرب وتتفوق وتلوز عليه في السبلق لاستخدام التكنولوجيا المتطورة في اغراض

وفي العام الماضي فقط بدات شركة فوجيستو اكبر شركة تصنع مكونات اجهرة الكمبيوتر في اليابان شراء التكنولوجيا الخاصة بذلك من الولايات

> والان كما يقول مسؤولون لحقت الشركة بهذه التكنولوجيا فضلا عن انها تنوي ان تصبح اول من يستخدم هذه الاجهازة لتلبية الاحتياجات المساعبة ولم تنتج اية شركة حتى الان اجهزة الكمبيوتر التي تفكر وتتعلم غير ان فوجيستو تركز اولا علم الانسان الإتي وهو تطبيق بسيط نسبيا ومجال لم تصل اليه اجهزة

الكميبوتر التقليدية وقال شيجيرو سلتو مدير فرع الابحاث التلبع للشركة ، بدأ هذا المفهوم في الولايات المتحدة ويبدو أن الباحثين هذاك قد قطعوا شوطا طويلا ولكننا نحاول العثور على مجالات لتطبيقات ذات مستوى

. . bush واجهزة الكمبيوتس التقليدية سريعة لكن غير ذكية . فهي لاتقوم الا بمهمة واحدة ف فترة واحدة ولاتفعل الا مليطلب منها . ولكن أجهزة الكمبيوتر التي تفكر وتتعلم بمكنها - نظرياً على الآثل -

واجهزة الكمبيوتر ألثى تفكر

وقلت الشبكة ان العرضين قدما في

نهاية الاسبوع الماضي وبداية

الاسبوع الحالي بناء على طلب

· الحكومة الاميركية التي لجّات الى

تجميد ارصدة بنما في البنوك

الاميركية واوقفت دفع مبالغ شهرية

نظير استخدام قناة بنما للضفط على

الجنرال نوريفا كي يتنحى .

الاستدلال واصدار احكام

وتتعلم مصمعة بحيث تؤدى مهلم عديدة في وقت واحد كما يفعل المخ البشري من خلال شبكة الإعصاب

ويقول بلحثون انها على سبيل

المثال بمكنها تحديد مكان جسم ما وماهيته وما يتبغي فعله تجاعه . والخطوة القادمة في مجال الابحاث هي محاولة معرفة كيف يمكن ان تكشف الطبيعة عن تصميم رقائق

المُعَدَّدَّةً دَاخُلُهُ القَعْرَةَ عَلَى تَحُرِّينَ قَدَرٍ هاثل من المعلومات .

لشركة فوجّيستو هي تصميم رقائق الكترونية دقيقة لتبخل في صنع اجهزة الكمبيوتر التي تفكر وتتعلم وهو عدف تامل بتحقيقه (غضون عامين او ثلاثة اعوام ، وتجري شركات اخرى في اليابان واوريا والولايات المتحدة أبحاثا ل الكثرونية دقيقة يمكنها أن تتعلم هذا المجال .

اسبانيا وباراغوي تعرضان منح حق اللجوء السياسي لنوريغا

نيويورك ـ ١٣ ـ رويتر ـ قالت شبكة تلفزيون سي . بي . اس الإميركية امس السبت ان اسبانيا وباراغواي اعربتا عن استعدادهما منح الجنرال مانويل انتونيو نوريغا المجلكم العسكري لبنما حق اللجوء السياسي أذا تنازل عن السلطة طواعية .

وقلت الشبكة ان المسؤولين في الحكومة الامبركية اعربوا عن

تفاؤلهم بان الجنرال نوريغا سيغادر

بنما في غضون اسبوعين وانه يجري اعداد برنامج مساعدات اقتصاد قدرها ۱۰۰ ملیون دولار لتسلیمه للحكومة التي ستخلفه .

كندا تساعد المغرب في البحث عن النفط

الرباط - مراسل ، السعدة ، : حل بللغرب يوم امس ميشيل شامباني السكرتير البرناني لونيك لاندري وزير العلاقات الخارصة الكندي على راس وقد للمشاركة في الاحتفال الرسعي لتبشين الجفر النفطي السمى ماركان رقم (١) وقد ترأس هذا الاجتفال محمد فتاح وزير الطاقة والمعادن .

وتاتي زيارة المسؤول الكندي للمغرب من الإهمية التي توليها حكومة كندا لهذا المشروع وكذلك عجموع برنامج التعاون النقطيء

2

في استانيا

غرضاطة / اسبانيسا مراسسل : e događe .

استثمارات عربية

افلات صحيفة الاينيال المحلية مصارف سعودية تعتزم انشأه قرية

ولم تورد الصحيفة اسم الشركة المعنية بل تكرت انها تملك مقرات في

للشروع بعد ان كشفت براسات جيولوجية حبيثة معولة من قبل مصرف الاعتماد الصناعي عن وجود مياه معنئية في جوف الاراضي التي سنقام فوقها القرية الميلحية .

الصلدرة في غرناطة أن شركة للاستثمارات العربية تضم ثلاثة

سياحية عصرية في الغوطة

جنيف وباريس وقد وافقت على تنفيذ

دعم مالي اردنى للانتفاضة الظمطينية عملُن _ ١٣ . و أف ب : علم في العاصمة الاردنية اليوم الاحد ان

مشاورات لتشكيل

حكومة ابطالبة حديدة

الإيطائي فرانشيسكو كوسيغا يوم غد

· الاثنين ، مشاوراته لتشكيل حكومة

جديدة بالاجتماع مع الرؤساء

السابقين للجمهورية ورئيس مجلس

البرغان ورئيس الشيوخ وامناء

وكانت الحكومة الإيطالية برئاسة

غوريا قد قدمت استقالتها للمرة

الثالثة خلال ٢٣٧ يوما مساء امس

الإحراب الإيطلية .

روما -- ١٣ -- واع : بيدا الرئيس

القطاعين العام والخاص في الاردن تقعا قرابة ١٠٠ الف ديثكر اردني هرا عليون دولار الى سكان الاراضي المحتلة في اطار حملة دعم مالي للانتفاضة

واوضيح مسؤول في وزارة الشؤون الديئية الاردنية لوكالة قرانس يرس انه تم دفع مايزيد عن ٣٠ الك دينار اربئي ٩٠ الك دولار في شكل اعاتات

شهرية الى اسر الشهداء تتراوح بين ممره دينارا من ١٥٠ الى ٢٥٠

اربنيا حوالي ١٥٠ دولارا لالف طالب

والخناصة وبذلك يصل مقدار

المساهعة الاجمالية من القطاع العلم

الى ٨٠ الف ديتار ٢٤٠ الف عولار .

وقالت مصادر مكتب الاستشارات

التابع لوكانة الفضاء الاوربية ان

المؤسسات التعليمية ن عشر دول اوربية ستتمكن بواسطة ذلك القمر

الصناعي من تبادل المعلومات

والاستفادة منها مباتبرة كذلك الحال

بالنسة للستشفيات وللراكر

الصحية الرئيسية التي ستتبادل المعلومات حول مرض تقص الناعة

وقال الستشار في الكتب بريان

شامينس ان جامعة غلاسكو ال

مكوتلندا تعتزم الاستفدة من نلك

اللمر الصناعي بتوفير خدمات مجلة

فيديو مع المدارس الفرنسية بينما

تعتزم كلية بيربيك ومستشقى عاي.

تبادل المعلوميات حول الصالات

المكتسبة ايدر .

تمر صناعی اور بی

واوضح ايضا ان وزارة الخارجية دفعت في كانون الثاني ٥٠ ديثارا من الضفة الغربية وغزة مقيدة اسماؤهم في الجامعات الاربنية

وأكد محمود عيادي وهو الامين العام للجنة الشعيبة لدعم الانتفاضة التي شكلت من ممثلين كهيئات خاصة ان نُصف المبلغ الذي جمعته اللجنة وهو نصف مليون دينار اردني مليون ونصب مليون دولار حول الى الاراشي inal! وقال أن اللجنة بفعت الف بيتار ٣

الضائع .

الاف دولار الى كل اسرة من اسى الضحابا و ۲۰۰ بیثار ۲۰۰ بولار ال كل أسرة من اس المصليين . كما قررت نقع ميلغ ٧٥ الف نيتل ٢٢٥ الف دولار للمستشفيات والجمعيات الخيرية واسر للعتظين وأوضح عبادي ان اللجنة تفكر في ارسال ١٢ سيارة أسعاف ال الارآضي الحتلة وانها اجرت لهذا الغرض اتصالات مع هيئات دولية شتى .

انهيار ثلجي بالنمسا فيينا - ١٣ ـ رويتر : سقطت كتلة ثلجية ضحَّمة على فنادق ف منتجع سأنت انطوان التمساوي للتزلج على الجليد اليوم مما ادى الى دفن عشرة اشخاص احياء ومصرع امراة واحدة على الإهل .

• مالك منصور •

وقال متحدث باسم الشرطة ان المرأة التي لقيت مصرعها نعساوية الجنمية وأن معظم الاشخاص العشرة المُقودين سويديون .

.

الشييخ زايد يصل القاهرة

القاهرة ـ ١٣ ـ رويتر: وصل رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان الي القامرة اليوم في اول زيارة له عصر منذ حوالي عشر سنوات .

وكان في استقبال الشيخ زايد الرئيس حسنى مبارك ومن المقرر ان عدا مباحثات رسمية تبدأ يوم غد .

البعوض يدخل « السياسة » في ينغلايش

دكا : يبدو إنه اصبح حتى للبعوض دخل في الإضطرابات السياسية المالية في بنغلاديش . وقال الْكولونيل المتقاعد عبدالملك مدير مؤسسة دكا البلدية في الاسبوع الماضي ان هذه الحشرات التي تنقل جراثيم مرض الملاريا قد أزدأنت بنسبة عشرةٌ اضعاف ما كانت عليه في العاصمة منذ تشرين الثاني الماضي . وحمل المسؤولية عن هذا الإزبياد لحملة الإضرابات التي قادتها المعارضة وقال أنَّ الاضرابات أدت أنَّى توقف عمليات رش المبيدات التي كانت تجرى بصورة روتينية للقضاء على الحشرات . وقد شُنْت حَملة على هذه الّخشرات في شباط الماضي بعد ان قام سكان دكا بتظاهرات صلحبة مطلبين بالعمل بسرعة على القضاء على البعوض .

تطوير نظام جمع الطانة الشهسية

نيويورك : توصل علماء من جامعة شيكاغو الاميركية الى تكنولوجيا جديدة في تطوير نظام المرايا المستعملة في جمع الطقة الشمسية

فقد نجح العلماء في تركيز كثافة اشعة الشمس القدمة الى الارش بنسبة ستين الف اي بمعدل يفوق التركيز السابق بثلاث مرات . وقال خبراء في الطاقة الشمسية ان

هذه التكثولوجيا قد تستخدم في تغنية مولدات أشعة الليزر ألة تنقل الاتصالات بين الاقمار الصناعية وبين هذه الاقمار والارض حيث أن اشعة الليزر لاتنتشر كانتشار اشعة الراديو ، كما انها قادرة على ثقل معلومات اكثر .

وتعد التكنولوجيا الجديدة اقتصادية جبث تعتمد على الطاقة الشمسية دون الطاقات الإخرى وهي مكلفة للغلة

افتتاح اطول نفق في العالم

طوكيو : افتتح البلبانيون اليوم الاحد اطول نفق للسكك الحديد تحت البحر في العالم . ويبلغ طول هذا النفق ٩ر٣٥٠

شاطيء هوندو وهلكوداي شاطيء هوكايدو بغية الجمنول على مكان في قطارات الرحلات الاولى . ويدل ألنفق محل مصلحة نكل تعود الى ثملتين علما بواصطة

السكك الحديد تحت البم في اليابان

التي تربط على عمق ٢٤٠ مترا تحت سطح الماء وعلى عمق مئة مثر تحت قعر البحر جزيرة هوندو الرئيسية في هوكليدو بعضيق تسوغارو . ولقي ٣٤ شخصا مصرعهم عملية بناء النفق الذي استغرق ٢٤ علماً وبلغت تكاليفه عره مليارات من

الدولارات ـ ولمضى مثات من الإشخاص ليلة كيلومتر وحفر في الصخور ألبركأنية السبت/الاحد امام محطتي أوموري

تذكارية نكبار الموسيقين والشعراء الذين عاشوا عصر ام كلثوم . "

للفدمات الصمية والثقانية المهات الاربع لندن : اعلن مركز الفضاء البريطائي انه سيتم العلم المقبل اطلاق اول قعر صناعي اوربي لتوفير خدمات التعليم والصحة وتبادل للعلومات مع عشر دول اوربية غربية .

الم كاثوم

القاهرة : تقررت اقامة متحف لم

كلثوم على النيل في جزيرة المنيل ونكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان التحف يضم مكتبة سبعية لتراث ام كلئوم والنوتيات الموسيقية الخامنة باعمقها وتماثيل ولوحات

التَّفْسيَّة مع الجامعات الآخرى . واوقبحت مصادر مركز القضاء البريطاني ان الاستخدام الرئيس لهذا القمر الصناعي سيكون بث افلام فينيو تعليمية للمدارس في مختلف اتحاء اوربا .

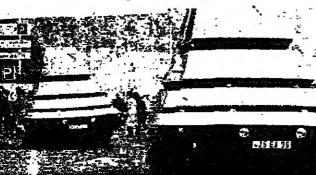
مياه زمزم في متناول الجميع

الرياض: نكرت جريدة عكاظ توفير هُدُه المياه لسكان السعودية . 🖥 السعودية أن السلطات السعويمة كما سيمكن من توزيمها في ارجاء ا تدرس مُسْروعا لتعبثة مياه رُمزم ق مكة التي يرتوي منها الحجاج . واضافت الجريدة نقلا عن رئيس

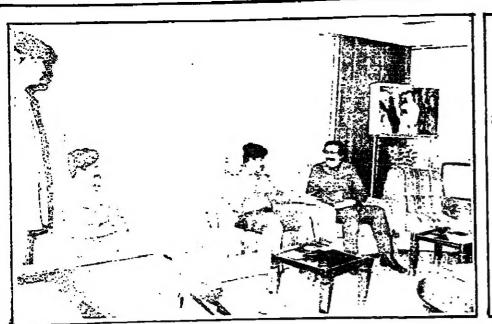
العظم بأسعار رمزية ومياه زمزم كانت قد تفجرت تحت اقدام النبي اسماعيل بن ابراهيم مجلس الادارة للمؤسسة الشرقة على ووالنته هلجر عنيما كاثت الاخيرة مياه زمزم أن المشروع سيمكن من تُبَحِثُ عَنْ مَاءً لِثُرُويِ رِضِيعَهَا بِينَ ريوتي الصفا والروة .

هافلات فريبة .. ولكن مفيدة

أن هاتين الماقلتين هما ليستا جزءا من للعدات التي استخدمت في مسلسل د الغزاة ، أو غيره من اقلام الخيال العلمي ، بل هما عبارة عن مسارتين حديثتي التصميم استخدمتا مؤخراً في مدينة نيس الواقعة جنوب فربنسا لكنس وتنظيف شوارع المبينة ورشها بدل الماء بالزهور استعدادا لبدء كريكل ، نيس ، السنوي الذي يتضمن الاستعراضات الراقصة ومسيرة السيارات المزيئة بمختلف الرسوم والزهور الحقيقية والحاملة للمشاركين في المهرجان مع الدمي الاحتفالية.













لقطات من زيارة الرئيس القائد صدام حسين لى قاطع الفيلق الاول ومحافظة السليمانية وناحية العلم

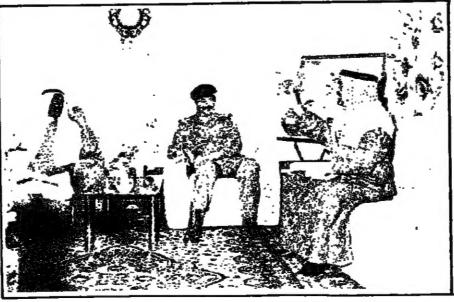


















المشاركون في الندوة الفكرية الخاصة باحاديث الرئيس القائد : الحكم الذاتى الصيغة المثلى لتمستع شعبنا الكردى بحقوقه القومية

اكد المشاركون في النبوة الفكرية الخاصة بلحاديث السيد الرئيس الفائد صدام حسين حول الشعب الكردي ومسيرة الحكم الذاش التي عقدت في مدينةُ اربيلُ از الحكم الذاتي هو الصيغة المثل لتمتع شعبنا الكردي بحقوقة القومية المشروعة في اطار العراق العظيم . جاء ذلك في برقية رفعوها ألَّى السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ ختام اعمال الندوة مساء امس وفي ما يلي نص البرقية :

السيد عزة ابراهيم يستقبل السيد القليبي

ويؤكد حتمية انتصارنا على العدو

استقبل السيد عزة ابراهيم ثائب رئيس مجلس فيادة الثورة امس

بدء وصول الوفود المشاركة

بمؤتمر الطاقة العربى الرابع

بدأت الوفود المشاركة باعمل مؤتمر الطاقة العربى الرابع الذي يبدأ

اعمله البوم الاثنين بالوصول ال بغداد فقد وصل الليلة الماضية السيدان

احمد على المحنى وزير الناط والموارد المعدنية في الجمهورية العربية

كما وصل السيد صالح ابو بكر نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة في

كما وصل الى بغداد مساء امس السيد هشام الناظر وزير النقط والثروة

واعرب في تصريح لوكلة الانباء العراقية عن سروره لزيارة بغداد

واشار الى الاهمية المتميزة لاحتياطات الطاقة العربية بالقياس

حفل دینی کبیر

بذكرى ليلة الاسراء والمعراج

تقيم وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء الاربعاء المقبل حفلا دينيا كبيرا في جامع الاملم الاعظم الماسية ليلة الاسراء والمعراج . وستلقى خلال الحفل كلمات وقصائد تمجد هذه الليلة الكريمة وماتحمله

حققت وزارة الزراعة والري نسبة تنفيذ مقدارها ٩٥ بالمئة من خطتها

ملايين و (١٥) الف دونم .

الزراعية الى مراكز التسويق .

واضاف السيد الوزير أن القطاع

الزراعي شهد تطورا كبيرا في ظل ثورة

١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة في مجال

استخدام الكننة الزراعية وبمختلف

الاتجامات نتيجة التوسع المطلوب في

المسلحات المزروعة وزيادة وعي

الفلاح وتركه الإساليب القديمة

بالزراعة ولجوثه الى استخدام

الإساليب الحديثة في تنشيط العملية

الزراعية سواء في استخدام الكنتة او

اما في مجال انجاز الشاريع

الزراعية الاستراتيجية فأن الوزارة

وضعت خطة لتمويل بعض المشاريع

الاستراتيجية التي كانت تعتمد

الزراعة فيها على الزراعة الديمية الى

زراعة مروية خاصة زراعة الحبوب

وتتوقع ان تنجز المرحلة الاولى من

مشروع ري صدآم البالغة مسلحتها

(٣٠٠) الفُّ دوئم العلم الحالي وكذلك

تتوقع انجار الرحلة الاولى من

مشروع الجريرة الشرقى البالغة

مسلحته (۲٤٠) الف دونم منتصف

عام ١٩٩٠ وان العمل مستمر في هذين

البدور المحسنة أو الاسمدة ووسائل

الزراعية الصيفية للعلم الماضي و ٩٣ بالمئة في تنفيذ خطتها الزراعية

جمهورية اليمن الديمقراطية والسيد عبدالعزيز التركى وكيل وزارة

البمنية وسماري عمر وزير المياه والطاقة في جمهورية موريتانيا .

السيد الشاذي القليبي ألامين العام للجامعة العربية

وعبر السيد نائب رئيس مجلس

قيادة الثورة للسيد الشلائي القليبى

عز تقدير العراق للجهود التي تبذلها

الجامعة العربية لتعزيز العمل

العربي المشترك وفضيح النبات

العدوانية التوسعية للنظام

واكد حتمية انتصار العراق على

العدو الايراني لانه يستند الى قضية !

عادلة في مواجهة نهج عدواني

واشأر السيد عزة ابراهيم الى

منانة الموقف العسكري على جبهات

النتال ورصانة الجبهة الداخلية

وتعاظم أقدرات الغراق القتالية

والتعبوية في التصدي للعدوان

البترول والثروة المعدنية السعودي .

المعيشة في الملكة العربية السعوبية .

للاحتياطي العللي .

عن معان سامية .

الشتوية للعام ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨

اعلن ذلك السيد كريم حسن رضا

وزير الزراعة والري واشار الى ان

وضع الخطط الزراعية ياتى وفق

مؤشرات تؤمن الوصول الى نتائج

ايجابية مضمونة وشبه مضمونة

لخدمة احداف العملية الزراعية ق

هذا القطاع المهم توفيرا لغذاء

الشعب وتحقيقا لشعار الامن

كما أشار السيد الوزير الى تتائح

الخطة الزراعية لعام ١٩٨٧ _ ١٩٨٨

قائلا ال الوزارة استطاعت تنفيذ

زراعة محصول الشلب بمسلحة

مقدارها (۳۱۹) الف دونم و (۲۰۰)

دواند من الذرة الصغراء بينما تمت

زراعة (١١٥) الف دونم بالقطن .

اما المسلحات المقررة للزراعة

واوضح السيد الوزير بأن الموسم

الخضر فقد تمت رراعتها بالكامل .

الشتوي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ شهد

مؤشرات اولية لنتائج تنفيذ الخطة

اشارت الى زراعة مسلحة عشرة

ملایین و (۲۵۳) الف دونم بنسبّه

تنفيذ مقدارها (٩٣) بالمُنَّة علما أن

المساحات المنفذة مازالت مستعرة

وتشير الاوليات بان نسبة التنفيذ

المذكورة ستزداد بالرغم من ان

المساحات المزروعة بالحنطة العالغة

(٤) ملايين و (٤٠٠) الف دونم تقل

عن المساحة التي زرعت عام ١٩٨٦

بعقدار (۲۰۰) الف دونم وان

التوقعات تشبر الى أن انتاج العام

الحال للمحصول المذكور سيكون

أفضًا من العام الماضي نتيجة سقوط

الغذائى للقطر .

وحضور المؤتمر الرابع للطاقة في الوطن العربي .

السند آلرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين المحترم حفظه الله . رئيس الجمهورية والقائم العلم للقوات المسلحة قٍ ظل الملاحم البطولية التي

مضرعا شعب الذرى وجند الحق دغاعا عن مجد العراق العظيم ووسط اروع التلاحم الصعيني لابناء شعبنا وفي غيرة اعراس شعينا باعياد اذار وَنُورِورَ تَنعَقَدُ فَيَ اربيلِ مركزَ الحكم الذاتي الندوة الفكرية الخاصة بلحانيث السيد الرئيس القائد صدام حسين حول شعبنا الكردي وتطوير يؤسسات الحكم الذاتى تحت شعار

الجبارة في نك اوكار الغدر والعدوان في طهران وقم . لكم يا سيادة الرئيس القائد باسمى وبأسم المفكرين والكتاب والمثقفر الكُرد ألمساهمين في هذه الندوة اجلًا وارفع أيات الشكر والتقدير على الرعاية الكريمة والدائمة التي تلقتها

مسيرة الحكم الذاتي من لمنن سيلاتكم على طريق تحقيق الاهداف

وعبر السيد الشاذي القليبي من

جهته خلال القابلة عن تحياته

وتقديره للسيد الرئيس القائد

صدام حسين واعتزازه بقدرات

العراق الدفاعية المتطورة وصمود

واشاد بمواقف العراق المبدئية

المتجاوبة مع نداءات السلام

والنابعة من تعسكه بضرورة انهاء الحرب واحلال السلام .. مشيرا ق

هذا المجال الى اتساع قاعدة التأبيد

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز

ابنائه في التصدي للعدوان

العالمي لهذه المواقف .

والمثقفين الكرد باتجاء تعميق روح الاخوة وتعزيز وحدة التلاقة العراقية بالشكل الذي يخدم مسيرة ثورتنا الظافرة ثورة ١٧ ـ ٣٠ ثموز ايماننا بالحكم الذاتي لايتزعزع ، المجيدة تحت رايتكم الخفظة . لتتزامن مع الانتصارات العظيمة ان الندوة الفكرية التي انعقدت التي حققتها قوثنا الصاروخية للفترة من ١٢ - ١٣ اذار الجاري اكنت بما لايقبل الشك ان الحكم الذاتي هو الصيغة المثل لتمتع وبهذه المناسبة بشرفني ان أرفع

شعبنا الكردي بحقوقه القومية المشروعة في اطار العراق العظيم . واكنت كذلك ثبات واصقة فكركم النير الذي تجسد في طروحتكم حول شعبنا الكردي ومسيرة الحكم الذاتى لتنعم ق ظلها جماهير شعبنا بثمارها اليانعة التي خلقت لديها أصرارا واعيا للاسهام القاعل في اغناء

النبيلة التي جاعث من اجلها للوصول بها الى مداها الاقصى

ودعمكم اللامحدود للثقافة الكريمة

سيروان عبدات حسين رئيس المجلس التنفيذي لنطقة كردستان

منقشة امكاتية توسيع بدالات

الوحدات الادارية بهدف تقديم افضل الحدمات الهاتفية لمواطئي المحافظة . وكان السيد الوزير قد زار بدالتي

النجف والكوفة واطلع على طبيعة

العط فيهما واوعز باعداد كشوفات

خاصة لاجراء الترميمات لبناية بدالة

حضرها السيد يحيئ الجاف محافظ

واسط والرفاق امين سر واعضاء

قيادة فرع الحزب بللحافظة الى

مضاعفة الجهود والعمل بكل همة

ونشاط لتعزيز عملية البناء وتصعيد

وتاثر الانتاج وزيادة الحماسة

والكفاءة لدى العاملين في الاجهزة الادارية وتهيئة الجماهير فكريا لكي

تعارس دورها بعمق شمولي تحقيقا

للحالات الإيجابية والمشرقة التي

تديم روح الفصر وترفع راية السلام

بانتصار ارادة العراقيين بناة

مسيرتنا الظافرة والنفاع عن الصرح

الشآمخ لبنائها الحضاري ضد الزمرة

الخمينية الباغية وأعوائها من

الاقزام النبن باعوا ضمشهم للعبو

الاجنبي وتنكروا لوطنيتهم

نفتتم هذه للناسبة لنجدد لكم

عهد الولاء والوفاء بان يجعل

المثقفون الكرد اقلامهم رملها و

لنَا النَّمَرِ النَّهَائِيُ الْكُزَارِ بَقْيَعُتُكُمُ النَّارِيخَيةُ السَّجِاعَةُ .. بعتم قائدًا

ورائدا نشعبنا العراقي بعربة وكرده

وسائر اقباته الثاثية ولترفرف

رابات العز والمجد في ربوع بلاينا

وعراقيتهم .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير جمهورية تشاد في بغداد

استقبل السيد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد محمد جيع سفع جمهورية تشاد لمناسبة تسنعه مهلم عمله الجديد في بغداد .

وزير النقل والمواصلات يبحث وسائل تطوير الخدمات الهاتفية في النجف

تقرر ربط الخطوط الهاتفية في تلحيتي العباسية والحيدرية بمحافظة النجف بشبكة المعكروويف

اعلن ذلك خلال لقاء السيد محمد ومسؤولو دوائر الوزارة بالمطقظة حمزة وزير النقل والمواصلات امس مع السيد ثابت فهد على محافظ النجف وتم خلاله بحث واقع الخدمات البريدية والهاتفية في المحافظة ووسائل تطويرها .

وجرت خلال اللقاء الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي

الرفيق عبد الغنى عيد الغفور يشيد يعطاء ابناء واسط في معركتنا المقدسة

ثمن الرفيق عبد الغني عبد الخفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي عطاء ابناء محافظة واسط في معركة فعسية صدام المجيدة والسهاماتهم المبدعة والخلاقة لتعزيز روح

> واكد الرفيق عضو القيادة القطرية للحرب في كلمة القاها خلال الندوة التي عقنت بمدينة الكوت عصر امس الاول لرؤساء الدوائر المركزية ورؤساء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس شعب المحافظة ان صواريخ الحسين العراقية الجبارة ألتى صنعها المجاهدون المناضلون في التصنيع العسكري لتدك طهرأن عاصمة الجريعة والعدوان قد جسدت عبقرية الإنسان العراقي الجديد في عهد القائد صدام حسين كما انها عبرت افصح تعبير عن أرادة شعب العراق المنتصر في الثار لشهدائنا الإبرار من الشعينين الاوغلا حلفاء الصهيونية واعداء

ودعا الرفيق امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب خلال الندوة التي

استمارات الزكاة توزع اليوم

واضاف أن صندوق الزكاة تسلم ومند السادس عشر من كلفون الثاني الماضي وحتى يوم امس الاول ٨٧ الفا

يبدأ اليوم توزيع استعارات الركاة وقال مدير صيدوق الركاة في وزارة

على مستحقيها في بغداد . الاوقاف والشؤون الدينية لوكالة الإنباء العراقية ان الزكاة ستوزع على الفقراء والسلكين والمعورين والأرامل والإيتام والعجزة وابناء السبيل والمطلقات وفقا للاوجه الشرعية

وزير الزراعة والري : تحقيق نسبة عالية في الشروعين وهناك مشاريع اخرى

أما في مجال مشاريع استصلاح الاراضي فقد قال السيد الوزير بان مجموع المسلحات التي استكملت فيها عمليات الاستصلاح وبوشر باستفلالها تقدر بحوالي مليون و

ستار عبدالجبار

احتفلت الكلية العسكرية الثانية امس بتخريج دورة التاهيل الخامسة ارواح شهداء معركة قلاسية صدام

الحسين الذي برهن للعكم قدرة العراقي في الخلق والإبداع . المجيدة لم التي عميد الكلية كلمة اشار فيها ألى أن تخرج الدورة يتزامن مع أطلالة النصر العراقي الجديد الذي صنعه رجال التصنيع

الحضارة والتاريخ . وجرى خلال الندوة استعراض للمشاريع التي يجري تنفيذها حقيا ونسب الإنجاز فيها ومناقشة الانشطة والفعليات التعبوية والثقافية التي نفثت خلال الغترة

الماضعة .

وزير التخطيط يلتقى بالدكتور زلزلة التقى السيد سامال مجيد قرج

وزير التخطيط امس مع الدكتور عبدالحسن زلزلية الامين العلم الساعد للجامعة العربية للشؤون الإقتصلاية .

وجرى خلال اللقاء يحث القضايا الاقتصادية على المستوى القومي والمقترحات المطروحة لعقد اجتماع لوزراء التخطيط العرب . واشاد الدكتور عبدالحسن زلزلة بدعم العراق لجهود الجامعة العربية

الإسلسية مع التركيز على توفير

الستازمات الزراعية من البدور

والاسمدة والمكائن والمعدات وزيادة

السلمات الكافحة ضد الامراش

والأفات الزراعية والتركيز على تقديم

الخدمات الارشادية التي تهدف الي

انخال اساليب جنيدة الى الزراعة

ونكل نتائج البحوث الى الخال

والاهتمام يالخطة الرزاعية

للمؤجرين على القانون (٣٥) لسنة

١٩٨٢ وتوفير مستلزماتهم بما ينص

تحقيق الخطة الزراعية لنيهم والعمل

على توفير للمطارمات اللازمة لتشفيل

الشاريع للبيعة للقطاع الخاص وبما

يضمن تحقيق انتاج يسد حلجة

القطر وخاصة من الانتاج الحيواني

وعدم استيراده من خارج القطر .

تنفيد خطتى الوزارة الصيفية والشتوية الماضيتين

الماصيل الستراتيجية في المسلحات الروية والضعونة الامطار لضعان مباشر بها حاليا لها تاثير كبير في زيادة نتائج جيدة من تلك المحاصيل المسلحات الزراعية والانتاج

الامطار في الوقت المناسب في حين بلغت السلحة المروعة بالشعير (٥) واشار السيد الوزير الى خطة أ التسويق التي تقوم بها وزارة التجارة سبنا أن هنك تنسيقا بين (۸۰۰) الف دونم . وزارتي الزراعة والرئ والتجارة ويؤكد السيد كريم حسن رضا ان التحقيق انسيابية جيدة للمحاصيل

الخطة الزراعية لعام ١٩٨٨ ــ ١٩٨٩ والتي وصلت الى خطوطها النهائية فانها ستعتمد على عدد من المؤشرات التي من اهمها اعتماد مؤشرات أوراق العمل التي اعبتها الوزارة والخاصة بقحبوب الستراتيجية والحبوب الصناعية واعتماد توجيهات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين في مجالات التوسع وصولا الى الاكتفاء الذاتي خاصة في مجال المحاصيل الصناعية وخصوصا الذرة الصفراء وكذلك التوسع في مسلحات

الكلية العسكرية الثانية تحتفل بتخريج دورة التأهيل الخامسة

ومنطوعي الوية الحرس الجمهوري للضباط. العسكري الإبطال بانتاجهم صاروخ وبدا الاحتفال بقراءة ايات من الذكر الحكيم وسورة الفاتحة على

واكد أن الكلية ستبقى صرحا عسكريا شامخا وبدا قوبة للقلتة الاعداء ورفد القوات السلحة العراقية بالرجال الشجعان .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ا مؤتمر الطاقة العربى يفتتح اليوم

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدأ في بغداد اليوم اعمال مؤتمر الطقة العربي الرابع الذي يعقد تحت شعار ، الطاقة والتعاون

الطقة في الاقطار العربية وموازيتها

والصادر الحالية لها وامكانات

تطويرها والصناعات القائمة عليها

كما سيبحث المؤتمر سبل ايجاد

اطار مؤسس للفكر العربى في قضايا

الطقة ويدرس الاحتيلجات العربية

من الطفة حاضرا ومستقبلا ووسائل

، وسينقش المؤتمر ثلاثين بحثا

ودراسة متخصصة تتناول

موضوعاتها مصادر الطالة والطلب

عليها والمشاعات النفطية

ويدأت الوفود المشاركة في المؤتمر

بالوصول الى بغداد فقد وصل

السيدان احمد على المحنى وزير النقط والموارد المعدنية في الجمهورية

العربية اليمنية وسماري عمر وزير

البياد والطاقة في جمهورية

مجلس الانتقاضة اللذى شكلته

الجلمعة العربية والزيارات الت

يثوي القيام بها لعواصم الدول

دائمة العضوية بمجلس الامن والتي

ستبدأ بلندن أبتداء من بعد غد

وخاصة مايتعلق بالنفط والغاز .

ويشارك في المؤتمر (٢٠) وزيرا من الاقطار العربية ومطلون عن المؤسسات والشركبات ومغاهد الابصات العربية و ٢٠ منظمة ومؤسسة دولية معنية بشؤون النفط

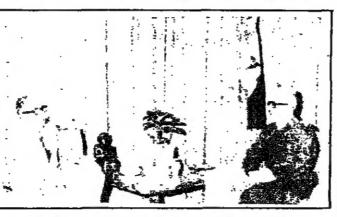
ويناقش المؤتسر الذي يستمر اربعة ايلم بحوثا علمية تتوزع على تلاقة محاور رئيسية و ٢٠ ورقة عمل قطرية تستعرض اوضاع الطاقة ق الاقطار العربية والجهود المبثولة لتطوير هذا القطاع وتدعيم مسيرة التنمية وسيلسات الطلاة

وتسهم في تتظيم المؤتمر اضافة الى العراق أربع متظملت عربية هي الاوابك والصندوق العرمى للانماء الاقتصادي والاجتماعي ومنظمتنا الننسة المساعبة والثروة المعسية والاملاة العلمة لجامعة الدول

ويهدف للؤتمر الى دراسة اوضاع

السيدان طارق عزيز والشاذلي القليبي بيحثان اخر تطورات العدوان الايراني

واهميتها .



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية

وجري خلال المقابلة بحث أغر تطورات العدوان الاسراني على العراق والإتصالات السياسية الجارية حاليا لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٩٨٥ تطبيقا جديا وفرضَ العقوبات على النظامُ الإيراني

لرفضه الامتثال له . الاوضاع في للنطقة العربية في ضُوء استعرار وتصاعد الانتفاضة البلسلة

وحضر المقابلة وكيل وزارة كما تناول البحث تطورات الخارجية ورئيس الدائرة العربية في الوزارة والسفير العراقي في تونس للشعب العربى الفلسطيني ومهمات

ابتهاجا بالنصر

واطن يحمل راية العراق من الحلة الى بغداد مشيا



وصل استعلامات القصر الجمهوري المواطن عيد عليوي حمون (٧٠) سنة وابنه على (١٣) سنة عشياً على الاقدام من مدينة الحلة وهما يحملان الراية العراقية ابتهاجا بنصر العراق العظيم بتاديب زمرة الدجل

اربيل: رشيد تصيف جاسم اختتمت امس الندوة الفكرية الاولى حول احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء شعبنا الكردي وتطوير مؤسسات الحكم الذاتي . اعملها في مركز الحكم الذاتي وأصدرت بيانها الختامي .. نحث السيد حسين رشواني الموسوم وقد عبر البلحثون في بيانهم الختامي عن حقيقة ان القائد الغذ صدام حسين هو مهندس الحكم

ا اختتام الندوة الفكرية الخاصة

باحاديث القائد عن الحكم الذاتي

التاند الفد صدام حسين الوفي الامين لتطلعات

الكراد الاوفياء للعراق والتأند

هـ . افكار واراء تحليلية حول كلمة السيد الرئيس في دار الثقافة والنشر الذاتي وراعي مؤسساته وهو القائد الكربية ، كذلك بحث الاستلا تبل الوق الامن لتطلعات شعبنا الكردى امِنْ المُوسوم بـ ، احديث السيد نحو حياة أمنة مستقرة مزدهرة في الرئيس القائد والنظرة القانونية عراقته المنتصر .. وعن واجب لتطوير الحكم الذاتي ، وبحث مسؤولية التصدي للزمرة التي خانت السيد سلجد اواره حول فكر القائد نفسها مكل خسة ووضعت تفسها في التنشيط الادب والثقافة في منطقة احضان اعداء العراق والذين لاصلة الحكم الذاتي .. وفي الجلسة السائية تمت مناقشة بحث الدكتور عيدالستار طاهر شريف

لهم بالانسانية ، وهم القمينيون النَّينَ شنوا عن المجتمع الدولي المتحضر وتعلونوا مع الصهابتة والميد محسن البرزنجي وتخللت اعداء الإنسانية فلفظتهم البشرية .. الندوة التي تراس جلساتها الدكتور واشار البلحثون الى أن منطقة بدر خان السندي والنكتور خليل كريستان للحكم الذاتي هي جزء أسماعيل مناقشات واراء عدد كبير من لايتجرا من عراقنا الحبيب بل يمثل المساركين في الندوة اسهموا في أغناء هذا الجزء العزيز بجباله الراسيات وتعبيق البحوث التي نوقشت .. وحضر جلسات الندوة السادة وسهوله الجعيلة شعوخ العراق العظيم وان أبناء الشعب الكردي عبدات اسماعيل وزير الدولة واحمد المخلصين الاوفياء لتعراق وللقلند من عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس قصائل الدفاع الوطنى والمفارز التشريعي وسيروان الجاف رئيس المجلس التتفيذي والسادة الإمناء الخاصة والقوآت السلحة هم في الطليعة للدفاع عن هذا الوطن العامون لادارات الحكم الذاتي

والسيد ابراهيم زنكتة محافظ اربيل وكلتت للندوة قد ناقشت خمسة والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل بحوث في جلستين صباحية ومسائية للحزب وعدد كبير من المسؤولين في تقدم بها عدد من الادباء والمفكرين والمثقفين الكرد حيث تمت مناقشة

وزير الثقافة والإعلام يحضر مهرجانا للشعر يحيي رجال التصنيع العسكري



حيا الشعراء الشعبيون العقل العراقي المبدع المتمثل برجال التصنيع العسكري الذين انجزوا صاروخ الحسين واطلقود على أوكار النجل

والشعوذة في ايران وعير الشعراء الشعبيون خلال مهرجان شعري حضره السيد لطبف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس عن اعتزازهم يقيادة السيد

الرئيس البطل صدام حسين الذي قاد العراق الى التغوق والاقتدار ق محالات الحياة والإبداع . وأشادت قصائد الشعراء بما

وزير التربية يفتتح معرض معهد المعلمات افتتح السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية صباح امس المعرض السنوي لمعهد اعداد المعلمات في

المصور .

وتضمن المعرض قلعات متعددة احتوى قسم منها على رسوم زيتية ومائية جسنت انتصارات جند القابسية الثانية ضد العدو الإيرائي الحاقد ، كما احتوت القاعات الأخرى على معارض للمصورات ووسائل الايضاح ونبلتات متنوعة ولوحات ق فن الحياطة والتطريز وصناعة الورد امَّافَةَ أَلَى لُوحَاتَ فِي الْخُطُ وَالرَّخُرُفَّةُ لاقسام المعهد المختلفة من نتاجات رطالبات المعهد .

وحضر حفل الافتتاح السادة المديرون العلقون في الوزارة وعدد من اولياء امور الطالبات .

لعمال الزراعة والغايات

التشبكية براغ الثلاثاء القيل والاجتماعي في المناطق الريفية .

ندوة عن رفع المستوى التعليمي للدراسات العليا

بدأت امس في الصامعة المستنصرية الندوة النوعية المتخصصة الاولى حول موضوع طرق التدريس في الدراسات العليا .

واكد رئيس الجامعة المستنصرية اهمية فهم الجانب النوعي من هذه الندوة المتخصصة لبلورة وتكوين

المشاركة في المؤتمر العالى

العمال في المؤتمر العاشر الاتحاد الدوق لعمال الزراعة والغشات وللفروسات الذي يبدا في العاصمة ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايلم عندا من الموضوعات التي تهم العمال وحماية حقوق العمل والسعى لتحقيق التطور الاقتصادي

انتخابات حمعيتي المدققين والمحاسبين والاقتصاديين العراقيين

القلند صدام حسين . من جهة اخرى جـرت امس

وعاهدت الهيئة باسم أعضاه اليقاء جنودا خلف قيلاته الحكيمة حتى يتحلق النصر النهائي على العدو الايراني

وفاز في الانتخابات السيدان غائم عزيز بمنصب النقيب وعبدالفتاح أمير حسن بمنصب نائب النايب .

من السنة الماضية . وقال عدير مرور المحافظة ان

كما اوضح ان المدينة انجرت خلال شهري كاتون الثاني وشباط من هذا العام ١٧ القا و ٧٣٧ معاملة اجازة سوق وتسجيل مركبة وتثبيت لوحة واختبار سيقة نظري وعمل برَيادة قدرها الفان و ١٨٦ معاملة عن دَلتَ المُعْترة من العلم الماضي .

جرت امس انتخابات مجلس تقابة المدققين وللحاسبين العراقيين .

كما تم انتخاب امين سر وامين ماي وحُمسة اعضاء لحلس النكابة . ورفعت الهيئة العامة للثقابة برقية الى السيد الرئيس بهذه المناسبة حيت ياسم اعضائها انتصارات رجال التصنيع العسكري ومبادراتهم الخلاقة الني توجت يصاروخ الحسين . وأكدت استعدادها ليدل كل الطاقات لتحقيق اهداف الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس

انتضابات جمعية الالتصاديين العراقيين وفاز السادة هشام حسن توفيق برئاسة الجمعية وعبدالرحمن الجبوري نائبا بينما انتخب اعن للسر وسنة اعضاء للجلسها . ونقشت الهبئة الإدارية ألتقرير الإداري ونشاط الجمعية في المجالات النقافية والعلمية والاحتماعية خلال السنوات الثلاث الماضية والتقرير المالي والموازنة العامة للجمعية . الجمعية في ختام اجتماعها السيد الرئيس القائد صدام حسين على

انخفاض حوادث

المرور في ديالي اتحقض معدل حوادث المرور في محاقظة ديالي لشهري كاتون الثانم وشياط الماضين بالقارنة مع شهر كُلْتُونَ الأولِ مَنَّ العِلمِّ المَاضِيِّ . كما التُقفض معدل المُطْقَات المرورية التي رصدتها المديرية للشهرين المذكبورين بعقدار الف و ٩٩٨ مخالفة مقارنة بالشهر المقارن

انخفاض نسنة الحوادث الجسيمة وانخفاض عدد الخلفات الرورية دليلان على وعى المواطنين والتزامهم بالتعليمات المرورية وانظمة السير والسلامة العامة من خلال وسائل الاعلام والندوات المكثفة التي عقبتها المديرية بالتنسيق مع المنظمات الهنية والجماهيرية بالحافظة الخباف شرائح للجثمع وخصوصا اصحاب الركبات .

يشأرك الإتجاد العام لنقايات

وتناقش الندوة على مدى يومين السبل الكفيلة برفع المستوى التعليمي للدراسات العليا ومعايير انتقاء المنهج العراسي وتحديد مقرداته ومواصفات العمل المطلوب ق الجامعات وواقع التدريس.

العمل على مكانن واشيل والراتب حسب الكفاءة حُريجي الدراسات العليا .

القطاع التجاري في واسط

حققته قوتنا الصاروخية والجوية من

انتصارات سلحقة اقضت مضلجم

وشارك في الهرجان الذي حضره

الشعراء الشعبيين في بغداد

زيادة حصص وكلاء

. حكام ايران في قم وطهران .

والمحافظات .

مهور على من المواطنان

تقرر زيادة حصص تجهيز وكلاء القطاع التجاري بمحافظة واسط من اطارات المركبات الانتاجية والخدمية والألبسة الولادية وتجهيزات الاطفال حديثي الولادة ومنح وكالات لبيع المواد الغذائية في الأحياء السكنية الجديدة .

جاء ذلك خلال لقاء السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بمدينة الكوت امس مع السيد يحيى الجاف محافظ واسط وجرت خلاله مناقشة واقع الحركة التجارية وسبل تطوير

الخدمات المقدمة للمواطنين يوم عمل لدعم

الانتفاضة الفلسطينية العارمة تبرع العاملون بمنظمة العمل العربية باجر يوم عمل لدعم الانتفاضة الجماهيرية للشعب العبربي القلسطيني في الأرض

اعلن ذلك في اجتماع عقد امس لمديري المؤسسات المنبثقة عن المنظمة برئاسة السيد الهاشمي البثاني مديرها العلم ويأتي هذا التبرع تنفيذا لمقررات مؤتمر العمل العربي الذي اختتم اعماله في بغداد الخميس الماضي والذى دعا الاقطار الاعضاء واطراف الانتياج والمنظمات والاتحمادات العربية الى تخصيص اجر يوم عمل لدعم الآنتفاضة الجماهيرية

=

الفلسطينية ندوة لمجلس شعب بغداد المركزي

حيا المشاركون بندوة عقدها هجلس شعب بقداد المركزي امس الأول العقل الجبار لرجال التصنيع العسكري التي دكت صواريخهم اوكار الدجل والشعودة في قم وطهران .

وناقشوا في الندوة ايعاد الثورة

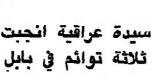
الادآرية والأقتصلاية التي يقودها

السبد الرئيس صدام حسين وتقررت

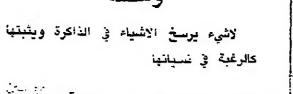
فيها متابعة تنفيذ الخدمات المقدمة

للمواطنين من قبل الاجهزة المعنية ، اعسلان طلب عمال شركة الفالح للنسيج بحلجة ال عمال نسيج عند سنة لهم خبرة في

العنوان / الداودي المنطقة الصناعية _ ت ٢٦٦٢هه،







الرافدين للرابيترات ..

وفي مجال الصناعات الانششة

فقد تميز بالإنتاج معمل سمنت الكوفة

ومعمل طابوق المحاويل ومعمل كأشي

الكرمة وشركة التطور للشتايكر المضغوط وشركة زويني للبلاط

والرخام وشركة طلبوق التساهيل

أمأ الصناعات النسيجية فقد كانت

المنشات والشركات الآتية متميزة في

انتلجها ايضا وهي : المنشاة العلمة

للغزل والنسيج الصوفي لانتاجها

قماش الصوف والبواستر

والبطائيات الصوفية والاكريليك

والمنشاة العامة للالبسة الرجالية

والمنشاة العامة للانسجة الوطنية

وشركة الالبسة الجاهزة وشركة

الغالح لنسيج الاقمشة والشرائط

المحدودة وشركة نسيج السمان

وشركة نينوى للخياطة وشركة

النعمان للجواريب والشركة ألشرقية

للنسيج والصباغة والطباعة

المحدودة وشركة نسيج جواريب

النابلون وشركة الحياكة العراقية

اما المشاريع التي كلنت منتجاتها

على قدر كبير من التدني في المواصفات

المعتمدة من قبل الجهاز الركزي

للتقيس والسيطرة النوعية فتتضمن

المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان

(مصنع ابي غريب) ومعمل بسكويت

هدى ومعمل حلويات نينوى ومعمل

مرطبات بلال ومعمل مثلجات البرج

وشركة الباز للسكريات المحدودة

ومعمل بسكويت الاعتماد .. وشركة

الغرح للنابلون والسلوفان المحدودة

ومعمل مطاط الاخوان ومعمل لارسا

لانتاج مواد التجميل والعطور

المحدودة .. وشركة الجنوب للعلب

وشركة قاسم للاثاث المعتنية ومعمل

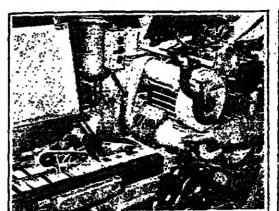
شيل العاص للمشاعل ومعمل قاسم

للطباخات والشاعل ..

المحدودة ومعمل زجاج الامين .

البضاز الرزكزين التثيين والعيطرة النربية ت وطنية تهيزت بالدقة





الحامض حلو والترفة .. الصناعات الكيمباوية على المنشاة العامة للصناعات الجلامة لانتلحها الاهنية الجلدية والشركة العراقية لصناعة الكارتون وشركة دجلة للصناعات الجلدية وشركة اطلس للصناعات الورقية المحدودة ومعمل صابون الرافدين وشركة النهرين لصناعة الإصعاغ ومعمل الكرامة

لأنتلجها اقراص الالنيوم وشركة

وقال مصدر في الجهاز ان مشاريع الصناعات الغذائية التي تميزت بجودة انتاجها تشمل معمل بييسي الرعفرانية في المنشاة العامة للمشروبات والمياه الغازية والشركة العامة للدخان العراقية لانتلجها سكائر سومر ومعمل سفن اب وشركة منتوجات الالبان والمرطيات العراقية لانتلجها (اللبن) والشركة الفنية لصنع الأغذية لانتلجها اللحوم الصنعة ومعمل المعكروني والشعرية العراقية والشركة العراقية الانتاج الشكلة الانتلجها

وتشتمل منشأت وشركات ومعامل

وعبر المصدر عن اعتزاز الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وشبطت شبركنات الصنباعيات بالصناعات الوطنية التي تميزت منتجاتها بالجودة .. ودعا المشاريع التى تدنت منتجاتها للنهوض بجودة منتجلتها حفاظأ على سمعة الصناعة الوطنية التي اختطت طريقا مشرقا القائد صدام حسبن



الصناعات الخفيفة لانتلجهاالداقء

لغرش الاسئلل والشركة المتحدة للمشاريع الحبيثة لانتلحها قاتل الحشرات ومسحوق التالك ومعطر

الهندمية شركة صناعة الدراحات والانابيب المعدنية العراقية وشركة النفطية وشركة معدات الرافدين لانتلجها مدردات الهواء التبخيرية

اعلن الجهاز المركزي للنقييس والسيطرة النوعية اسماء المنشات والمصانع والمعامل التي تميزت منتجاتها بالدقة والجودة للمواصفات المعتمدة والمنشات والمصانع والمعامل ألتي كأنت منتجلتها على قدر كبير من التدنى في المواصفات .

كئمة ونصف

ملاحظات واقتراحات خدمية جديحة

× في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل ورنت ملاحظات ومقترحات واراء جبيدة نشير الى بعضها في عدد اليوم ونترك الباقي الى الإعداد

× رسالة من المواطنة ميسلون شهاب احمد من منطقة الزعفرانية الاورفلية تتحدث عن المشكلة التي تعاني منها المنطقة بسبب المياه الثقيلة التي عمرت الدور نتيجة لامتناع أميحاب السيارات الحوضية الاهلية عن سحب هذه المياه ولعدم وجود مجار في المنطقة ..

وتناشد المسؤولين في امائة بغداد بأيجاد حل عاجل الشكلتهم « رسالة من المُواطنُّ عبدالرضَّا عبدالْحُسَينِ منَّ سَكَنَة نلحية التَّلْخِيُّ الحى العسكري مجاور معمل طلبوق اليرموك يطلب فيها باعادة ربط الجي العسكري المجاور لمعمل طابوق اليرموك بالشارع العام بعد انجاز منكة الحديد الجديدة عبر جسر الثرثار ليتسنى لسكان الحي التنقل بسهولة من والى الحي لأنَّ التحويلة في الوقت الحاضر هي المنفذ الوحيد لسكان الحي « رسالة من المواطن أبو صفوان تشير ألى ان جسر الطارمية للسابلة الذي تم انجازه ولم يفتتح حتى الان قد جُرفته المياه الى منطقة بعيدة عن مثانة الحالي: وتطالب باعادة الجسر الى مكانة أولا ثم افتتاحه ثانيا لتنسنى للمواطنين الاستفادة منه بعد أن صرفت الدولة على نصبه مبالغ

ملاحظات نامل ان تثال اهتمام الدوائر المعؤولة باسرع وقت

النورة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للممانة وللنثر

تأسست سنة ١٩٤٨ بغداد سلحة عقبة بن نظع هفتف . بدالة ذات عشرة خطوط: ۲۱۹۲۱۲۱ تلکس: ۲۱۲۲۱۵

اسطر الجريدة . خارج العراق

• بريطانيا ٠ لسيائيا 30 PM • اليونان 2F. F ہ فرنسیا

6.30M.E

• ليطاليا

٠ نلغرب

304 Lk

1 . 90 De

تطيعقات احصائية عن موارد المياه تنظم عمادة كلية الهندسة

جامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية التطبيقات الاحصائية في هندسة الموارد الماثية وتهدف الدورة الى تعريف للهندسين العملين في الشاريع والبصوث الهندسية الخاصة بالموارد المائية على الطرق الإحصائية المفيدة في مجالات هندسة الموارد المانية .. والتركيز على الجانب التطبيقي باستخدام الحاسب الالي للاستفادة من هذه الدورة في تحليل وتقويم للشاريع والبحوث الهندسية

ثااثة توانم

انجبت سيدة عراقية من قرية الابراهيمية بالمحافظة الثانية بأبل ثلاثة توائم لولادة طبيعية ل مستشفى بابل للولادة والاطفال والتواثم الثلاثة ولدان هما مهند ووزنه (۱۲۰۰) غرام وحیدر ووزنه (١٤٥٠) غراما وتورا وورتها (١٤٥٠)

ذاكرة العدسة

شناشيل ميسان

لوحات ورقصات



لوحات ورقصات شعبية فولكلورية جنيدة تقدمها الغرقة القومية للفتون الشعبية في منهاج حافل يشترك به المطربون جبار عكار ، اعل حُضَيرٍ ، سعاد عبدات ، في الساعة السابعة والنصف من مساء كل يوم على مسرح قاعة الشعب في باب المعظم ..

۲۵ مرشحة في حورة تحريبية

ضمن خطة عام ، ٩٨٨ ، للاتحاد العام لنساء العراق لخفض معدلات الوفيات عند الاطفال نظمت املاة التنمية الاجتماعية دورة في الارشاد الصَّحي تشارك فيها . ٢٥ ، مرشدة من رئيسات الشعب الاتحادية في فروع الاتحاد في المحافظات ..

وتتلقي المشاركات خلال الدورة التي تستمر اسبوعا محاضرات في الرضاعة الطبيعية ، النظافة الشخصية / الاتصال والوسائل التعليمية / الأغنية التكميلية / العظام/ التقليدات / التسجيل والإحصاء / اعراض الاسهال وطرق معالجته ..

كما يتضمن منهاج الدورة زيارات ميدانية لمراكز الرعاية الصحية للاطلاع على عملية الارواء الفحوي والتلقيحات ضمن المراكز مع عرض افلام عن الإمراض الانتقالية والنظافة الجسدية للاطفال والغذاء . وتهدف الدورة الى تزويد المشاركات بالمعارف والمهارات المتخصصة ف عجال النشاط الصحى وكيفية تلاق معوقات العمل ..

مواقيت الصالة

صلاة الظهر ١٩ ر١٢ صلاة العمر ٤٢ ر٣ صلاة المغرب ١٢ ر٦ صلاة العشاء ٢٢ ر٧ صلاة الفجر ليوم غد 10 ر\$ الشروق ۱۵ رة

الصيدليات النافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التآلي هي . السحاب ـ العامرية شارع العمل

الأقمار ـ شارع السعدون مقابل ساحة النصر البدر - مدينة الحرية الثانية الأمان _ اليرموك _ الوجبة الخامسة الاخوين ـ بغداد الجديدة قرب

هواتف تهمك

بدالة الضباط ـ ٧٧٤٠٨٨٨ بدالة الدورة - ٧٧٥٠٨٨٨ بدالة الجلارية _ ٧٧٦٠٨٨٨ بدالة الرشيد _ ٨٨٨٠٨٨٨ بدالة ١٤ تموز ـ ٨٨٢٠٨٨٨ بدالة الخنساء _ ۷۵۱۰۸۸۸ بدالة باب المعظم - ١٦٩٠١١ بدالة مدينة صدام _ ٨٢٢٠٨٨ بدالة المأمون ـ ١٠٨٨٨ عه

المنصور -ساحة القادسية الكبرى

القاني . بطولة ارتوك شفارنجر • غرناطة _ سلحة التحرير

كوشينا سميراميس _ شئرع السعدون

الملاكم : بطولة بودسېسر ● اطلس ـ شارع السعدون

شيء من القوة · بطولة ليلي محمد ، خليل شوقي النصر - شارع السعدون

النصيب : هندي . بطولـة هيما مالايني ، ريشي كليور ● النجوم ـ سلحة النصر

وقيدت ضد مجهول · بطولة محمود

• مسرحية يلحوته يامنحوته تقدم على مسرح الخيمة وهي من تمثيل عماد بدن ، زاهر الفهد ، فوزية حسن ، وتاليف الشاعر الغنائي كريم العراقى .

• مسرحية بيت وخمس بيبان تقدم على مسرح المنصور وهي من تعليل سليعة خضير ، بهجة الجبوري ،

 مسرحية (الف عافية) تقدم على مسرح دار السلام تمثيل راسم الجميل ومحمد حسين عبدالرحيم



عن عسل النبائلة المزاية

ومضة

في الأرشاد الزراعي وصيانة أبدؤه أثنويد

SE 4 18 155

ے رہ ادوالات

مهرة بشتصصية في الارتساد الله على والشنية الرينية تظفها دركز التعليم المستدر أن جامعة بقداد . ننفشرة عن العائم عن الشند الحالم ونصية الخاسان هشارات وأهم فاعة للما الإمام ومراهم أوا علم حور هم الدون الله المجاور الله المجاور الله المجاور الله المجاور المحدود المح المناهري إلاما تفيية

الإندام الحناص غى منطقة الدكوا

مسارت في سعية التساعة المستركة في السننة الأقتمادية والاجتساديات المعسريس المليم الأسكوا أومناهة الإلم الشحوق المحاشية البوليدو، وضعى حضات التعية الصناعية دراسة تقع في ١٣٠ صفحة باللفات الاحضيزية حسوز تطاع الأمضاج العساشى في منطق السكوا في عقد

الم معواة

جمج الطوابع

لتفرغ فبدين المنفاح المفرا

الاسموع الثاء وفي كل بوه انتج

بتخصيص راوية ليواة الطوابع والصفحة بالنظار رسائل القراء

يخجه الدالتان إلك

من هم اشهر المهندسين العرب ؟

ان عملية غسل وتنظيف النباتات بالماء تعد معيدة جدا اذ تعمل على

ازالة الاتربّة والغبار من الاوراق وكذلك نزيد من قود النَّباتات وتسرح وّ

ويستحسن از تغسل النباتات مرتين في اليوم خلال فصل الصيف سرة في

المعبَّاح ومرةٌ قَبلُ الغروبِ امَا في بقيةُ ٱلمُحَمولُ فَيتَمِ الفسل في الاياد النَّانتُ

فقط وهناك طريقتان لغسل النباتات في الطريقة الاولى بتد عسل جسي

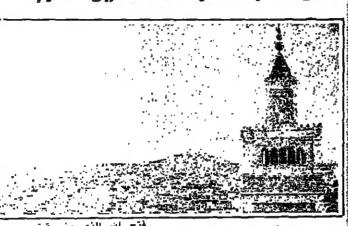
اجزاء النباتات في موقع خاص ويتم ذلك باستخدام مرسة الماء تد تترك

لتجف جيدا قبل اعادتها ال مكانها الاعتبادي وفي الطريقة الثانية تفسل

الأوراق فُقَط وخُلَصة التّي تَجمع عليها الغَبار ّويتّدّ ذلك بّنَنفنيف السنستينّ العلوي والسفل للاوراق باستخدام قضتة مبللة من الفعاش الناعد او

القطن الطبي وتجب مراعاة ان النبانات الطرية لاتحتاج الى اجداء عنز الفده العملية

تموها وتبعد عنيا عدوى الامراض وتكسب الاوراق اونا زاهيا جميا



يحفل التاريخ العربي باسماء عدد كبير من المهندسين الذين كآن لهم عبداش بن القفاص الذي بني شان كبير في فن العمارة والبناء

وشاهدة على براعتهم في هذا المسدان .. ومن اشهر هؤلاء وكبان هذاك ايضنا عدد سعد ابو عتمان الذي بنى عبدالعزيز بن مروان في عام ١٩٠٠

المدينة المدورة بفداد ـ دار السلام، وذلك سنة أدا ها. أ

طلله ورسمه على مر الازمان . .

تأكد من جودة الصورة !

مجنبات البيو وقبة مسجد الربوية

ق تونس سنة ١٩٥٠ هـ المهندسين المشرفين ممن لهم الماه والمسلجد يستعين بهم الخلفاء في ذلك منهم عبدات بن محوز الحجاج بن يوسف وعمران بن الوضاح وشياب بن كنير الذين اختارهم الخنيعة العباسي المنصور للوضع مخطط

الذي قال له - اذا بنيت في بناء إ فاجعله مما يعجر عن هدمه لببقي

الواتي يلدن توامين كافة احتياجات الإطفال حديني

الولادة من عليب ومالبس ومواد اخرى هذا ماتجده الام في جمعية أ واسط الاستهلالكية الني تعلُّح جائزة موسى بن داود مهندس المامون ، فالاد التي تلد توامين استثناء من شروط ألتوزيع بالسبة للمواد سريعة الحركة

تعمير مسجد الرسول ، ص . ق ياسين ، صفية العمري المدينة في عهد الوليد بن عبدالملك سنة ٨٧ هـ ـ ٧٠٦ م .. مسرح أسحق بن قبيصة الذي بنى قصرا لهشام بن عبدالملك في اثناء خلافته ..

مكى عواد .



افقى : ١ ـ شاعر مهجري لقب بـ ، الشاعر القروي ، . ٢ ـ زعيم وطني مصري راحل ـ حاجز ۔ حرف عطف ٣ _ اكوام الحبوب -عاصمة عربية ـ عکس جوي ٠ م ، ٤ _ نبح _ متشابهان _ ماركة اجهزة كهربائية

443

حل

الشبكة

بشير الغزاوي

، غروب ، في ، هادي ، متشابهان _ قاس وشدید

ه ـ لاعب كروي عراقي ، م ، ـ نرحل

۱ ف و د د ط ف ک 0100011110000

٢ _ ممثلة عللية _ فلكهة صيفية ٧ ـ رواية عالمية ـ نصف كلمة ٨ ـ راقدون ـ مقياس اراض ـ جدها أ - احد الوالدين - ضمير منفصل . للاستفهام ـ جدها في ، روبل ، ۱۰ ـ تعم وتسود ـ متشابهان ـ عبد

018000 Personary

١ ـ عن اشهر شعراء الهند ٢ ـ قليل ـ اديب انكليزي من مؤلفاته و عطيل ، هاملت . ه ٣ ـ شَاعر غنائي راحل ، م ، ـ ٣ متشابهان ا ـ مكرر ـ شاعر عربي راحل ه ـ ثمن ـ كلا ـ جدها في ، وردة ، ـ اکتمل . م ، ٦ ـ جدها في ، ريال ، ـ اقدّرب ـ في الوجه ٧ ـ المنداء ـ مكرر ـ غير مطبوخ ـ

فلسطيني _ شمير متصل ١٢ - على يدوية - ابعث . م ١٢ - نکي ولبيب ، م ، .. طبيب وفيلسوف عربي شهر - نصف كلمة ، عادل ، ١٤ - حروف من نوري ـ مادة فاتلة ـ ١٥ - منشابهان - يندرب - موسيقار ايطالي شهير له اوبرا ، عايدة ،

شهر هجري ء ۾ ،

بايل

١١ - جدها في مكانط، - شاعر درر - مدخل

عمودي : ٨ ـ جدها في ، مبدع ، _ عاصمة

على عامر باش

واسهموا وبناد قصور ظلت شاخصة

يحيى بن حنظلة الذي بنى مسجد

عمرو بن العاص في عهد قرة بن شريك

صالح بن كيسان الذي اشرف على

الفيديو

الافلام الرائعة والممتعة جديرة

بالشاهدة لمرأت عديدة ومن حسنات

الغديو انه اعاد تسجيل روائع الافلام

على أشرطة الفيديو .. بشكل اتاح

لجيسل الامس واليسوم التمتسع

ولان هذه الافلام ترتبط بذكريات

جميلة فان البعض يسعى لاعلاة

تسجيل هذه الإفلام من اشرطة

الفيديو المستنسخة من الاصل . الا

أنها تفقد روعتها بسبب سوء النقل

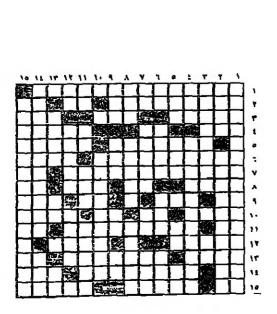
من شريط لأخر .. لذا فانه مطلوب الثاكد من جودة

الصورة في الشريط الاصلي للحصول

على التسجيل الجيد ..

سمشاهدتها ..

سنة ٩٢ هـ ـ ٧٠٩ م ..



٩ ـ سائد ـ من الحبوب ـ حرير - رمز ١٢ ـ حب ـ صيانة ـ اسع ، د ، ١٢ ـ قاتل ء د . ـ من الحبوب . ١٠ ـ أديبة أميركية أصبيت بالعمر والصم لقبت بد م المراة المعجزة . ١٤ - اول رائد فضاء حلق بالفضاء المارجي - رجع رم الخضروات ـ لايداع ـ ابو ما _ فيلسوف عربي شهر البشرية ـ دولة اوربية . م .



مناقصة تنفيد تقاطع اليوسفية مناقصة ٧

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثالث من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية : ـ

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ((١٠٠)) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ _ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨/ ثانيا: تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات

١ _ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ ((//۱۰۰/۱۰۰) دينار عن التامينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ _ شهادة ضريبة الدخل وشهادة المقاولين الحراقيين .

على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :

١ _ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (١٢) شهرا . ٢ _ الغرامة التاخيرية ((١٠٠٠/)) دينار لليوم

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٣/ ٨٨/ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التائي للعطلة .

٤ _ تعد العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر ابتداء من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد . ٥ _ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحبن انتهاء مدة نفاذ العطاء ..

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او ای عطاء اخر ..

و. المدير العام

أعسسلان مناقصة رقم « ۸۸/۱۰/۷»

١ ـ تجهيز ونصب اربعة خزانات لحامض الكبريتيك المركز .

٢ - تجهيز خزان واحد مبطن بالمطاط لحامض الكبريتيك المخفف .

تدعو المنشاة العامة للصناعات الحريرية _ مصانع حرير السدة _ جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة - سدة الهندية - إو مكتبها في بغداد شارع السعدون هاتف (٨٨٨٧٧٢٥) لقاء دفع مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد وفق الشروط

١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلا وفروع الشركات الإجنبية/ مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين وتستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مناشرة .

٢ - ترفق مع العرض تأمينات اولية بنسبة ه/ من القيمة الإجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٤/١٦ .

 ٤ - كل عرض يقدم بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض.

٥ - المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عرض اخر ..

و / المدير العام صبيح محمد على الوهيب

اعلان

مناقصة ربط مقتريات جسر صدام الرابع بمقتربات جسر ابي تمام (المرحلة الاولى/ المقتربات الغربية مناقصة رقم (٦)

تدعو الهبئة العامة للطرق والجسور المقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الاول من ذوى الخبرة والإختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية:

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٥٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد مع الراز الوثائق التائية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة

٢ .. هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق والجسور لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات

١ ـ خطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ (ـ/٠٠٠/) دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل او شهادة تصنيف المقاولين العراقيين

> ٣ ـ وصل شراء مستندات المناقصة على مقدم العطاء ملاحظة مايلي:

١ - تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٣٦) شهرا . ٢ ـ الغرامة مدة التأخيرية (-/٢٠٠٠) دينار لليوم الواحد .

٣ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ وكل عطاء بقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون

موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة . ١ تحتفظ الهيئة بالتامينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاذ العطاء

٦ - الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر ..

و . المدير العام طلال حسين فوزي

« اعسلان بيع اثاث »

تعلن هيئة التصفية للمنشاة العامة لتسويق المواد الانشائية عن بيع الاثاث المدرجة اوصافه

نوع الإثاث ١ ـ اچهرة تكييف ۲ ـ سحاد قباس ۲ × ٤ و ۱۳۳۰ × ۱۳۳۶ ٣ ـ مراوح عمودية وسقفية ومنضدية ٩٨ ٤ ـ مدافىء كهربائية ونقطية وغازية ٨٧

ه ـ ثلاجات ومحمدات 37 ٦ _ ميردات هواء ٧ ـ براد ماء كهربائي

٨ ـ حاسبات كهربائية ٩ _ مكانس كهربائية

١٠ _ اثاث كهربائية مختلفة

علما يان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد/الحبيبة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١/٨٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ .

ع . رئيس هيئة التصفية اسماعيل جاسم محمد على

اعسلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن بيع المنتجات النفطية وحسب العمولة المقررة فعلى الراغيين من اصحاب السيارات الحوضية وراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطى وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية لغرض نصب المعدات المطلوبة على سياراتهم والتعاقد مع الشركة . نمبر توفيق عمر المدير العام

تجهيز اخشاب

تعلن شركة المومنى الاردنية للاخشاب عن وجود ممثلها في بغداد للفترة من ١٩٨٨/٣/١٤ لغاية ١٩٨٨/٣/١٨ فعلى الاخوة اصحاب معامل النجارة والاثاث الاتصال بفندق البتراء غرفة رقم ٣١٢ من الساعة الرابعة مساء الى الساعة الثامنة مساء وعلى الهاتف ١٩٩٠٣٥/٧٧ . او الاتصال بوكيلنا العام في العراق على الهاتف ۱۳۷۱۷۸۸ و ۲۳۷۱۷۸۸

اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والرى عن بنع معملي النجارة والخياطة التابعين الى دائرة وقاية المزرعات مع منشاتهما عدا الارض المحدثة عليها ووفق الشروط والضوابط المعدة لهذا الغرض والتى يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة المديرية المذكورة للاطلاع على الشروط وتقديم طلباتهم والإجابة على استفساراتهم وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم ١٩٨٨/١٥ .

وزير الزراعة والري

فقدان سنوية

الصادرة من مديرية مرور بغداد بأسم

(حسن عباس ياسين) فعن يعثر

عليها تسليمها لجهة الاصدار

اعسلان تبليغ قرار حكم

سلحة عقبة بن نافع المسيح ــ نكان

الدعى عليه _خضير عباس حمد _

بتاريخ ١٩٨٨/٢/٤٨ اصدرت هذه

المحكمة حكما غيلبيا في الدعوى

المرقعة ٢٧٠/ ت /٨٨/٨٨ تقضى الزامك

بتخلية الدكان المرقم ٢١٠٨٠ الكائن

في سلحة عقبة بن نافع وتسليمه

للمدعي مهدي محمد حسين القاطمي

خاليا من الشواغل وتحميلك

المصاريف واتعاب المحاماة وبالنظر

لجهولية محل اقامتك استنادا الى

الشرح الوارد من قبل المبلغ على

ورقتي قرار الحكم . عليه اقتضى

تبليغك بالحكم اعلانا بصحيفتين

محليتين وعند انتهاء مدة الاعتراض

والتعيير سوف يكتسب الحكم

اعسسلان

اقام المدعى خليف حميد والي

الدعوى ٨٥٨/ ب /١٩٨٧ ضد امين

السجل المدنى في الكوت يعلب فيها

تبنيل اسم ولده وجعله محمد بدلا

من عذاب . قرر نشر الطلب و

الصحف المحلية فعلى من له اعتراض

على ذلك مراجعة هذه المحصة خلال

عشرة ايلم وبعكسه ستجرى الرافعة

نعمة سلطان باشا اغا

وفق القانون ..

يعكوب يوسف عبو

الدرجة القطعية وفقا للقانون .

محكمة يداءة الكوت

محكمة ايجار عقار

الكرادة

رقم ۱۲۵ / ۲۱

فقدت سنوية السيارة المرقمة

اعلان بيع قطعة ارض

تعلن الدار الوطنية للتوزيع والاعلان عن بيع قطعة الارض العائدة لها الواقعة في محافظة بابل البالغة مساحتها (٨) اولكات و(٢٤ /٨٦ م) تسلسل ١٠ /١ محلة الجامعين الشارع العام التجاري الواقع في مركز مدينة بابل بالزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان المحدد للضع على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صبلحا من يوم السبت المصادف١٩٨٨ / ١٩٨٨ ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام ١٨٣٧٢٨ بغداد خصوصي بيجو الاوق باسم (دولة صحن بالغ) فنن يجدد تسليمه لجهة اصداره

> محكمة الإحوال الشخصية في بغداد الجديدة رقم الإضبارة البركة/١٩٨٨

اعسسلان تقوم محكمة الاحوال الشخصية في بغداد الجديدة بتحرير تركة المرحوم محمد عباس شاهر وتدعو كل من له علاقة بهذه التركة دائنا او مدينا مراجعتها لغرض تصفية التركة خلال مدة ثلاثين يوما من تلريخ نشر هذا الإعلان .

فقدان دفتر خدمة فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الثانية ياسم (حاتم طابور صكر) يرجى معن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا . اعسلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/١ لتسجيل تعام العقار تسلسل ٤٤٨ محلة جكلة باسم حسين على محمد مجددا كونه حائرًا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرربًا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في العقار في الساعة العاشرة صياحا من اليوم التالى لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المنكور لهذا

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

اعسلان

تدعو المنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين للاشتراك في المزايدة العلنية يوم الخميس المسادف ١٩٨٨/٢/١٧ لبيع اخشاب ويراميل في محطة كهرباء جنوب بغداد للضغط الفائق الحضور الساعة العاشرة صباحا في الموعد والمكان المحددين بعد دفع التامينات الذي تحددها لجنة البيع ويتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية وترفع المواد خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها مئة دينار عن كل يوم تلخير .

و/ المدير العام يوسف احمد الجليلي

ا متع استعرف از فاناد هفر -

شير مصطب

مخوق بإند

ننز

جنب نونع

٠ د

١ . تدعو الوحدة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من دوى الخبرة والاختصاص والذين سندوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١ت د/ ٨٨ خ) الخاصة بتحوير قسمين داخليين (طلاب ـ طالبات) في المعهد الفني/ النجف .

٢ . يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (سر٠٤) فقط اربعون ديثارا لاغيرها غبر قابل للرد .

٣ . مدة التنفيذ لاتزيد عن اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة.

٤. تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية مؤسسة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشرة عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية

١. التأمينات الاولية (خطاب او صك مصدق) بمبلغ (سر٢٠٠٠) فقط الفي دينار لاغيرها . على ان يكون خطاب الضمان تأفذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب . هوية تصنيف المقاولين ج . تقديم مايؤيد انتماؤه الى اتحاد المقاولين

د . شهادة ضريبة الدخل مجده لهذا العام هـ. وثبقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها. و . قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

ز . عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

٥ . أن الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط

٦ . تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوان الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٩٨٨/٣/١٠

جلال بشير سرسم ع/ رئيس مؤسسة المعاهد الفنية

فقد الوصل المرقم ٢٣٦٠ في ۱۹۸۳/٤/۱۷ بمیلغ (۲۰۰۸) بنائير الصادر من جمعية التراث أباسم (حسين علوان عباس السامرائي) فمن يجده تسليمه للجنة التمليك الخاصة بجمعية التراث المنحلة في الاتحاد العلم للتعاون وله . مشكورا .

فقدان هؤية فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعلية مقاتلي القادسية المرقمة (۲۹۸) بتاریخ ۵/۸۶/۱۹۸ باسم (قرحان خسرداش واهس) فمن يعثر عليها تصليمها لجهة اصدارها جهاد مجيد

كثيرة هي الاوصاف التي نعت بها الكاتب الايرلندي

والشهير جيمس جويس ، فبعضهم نعت اسلوبه في

تطويع اللغة وتناول الالفاظ وباسلوب المهندس

الصناعي ـ الفُنْلُ المجري موهولي ناج بينما رأد اخرون النُسخة

الادبية لرجل العلم الحديث ادموند ولسون بؤلف كتاب قلعة اكسل

- غير أن النعت ألذي حاز رضا جويس تفسه ذاك الذي يقارنه

بالعالم الفيزيائي الشهير انشتاين لمحاولاته في استخدام النسبية

ومبدا الشك في اعماله الادبية لكن اكثر النّعوت اثارة وبلاغة

مانعته به الشاعر الانكليزي ذائع الصيت اليوت حيث وضعه

لمؤلفه _ الذي اغتال القرن التاسع عشر : هذا ما تطالعه في كتاب _

جويس _ لمولفه _ جون كروس _ الذي قام بترجيته الاستاذ

عبدالوهاب الوكيل وصدر عن دار المأمون للترجمة والنشر

ووصف اليوت هذا لاشك ينطلق من القطيعة التي احدثها اسلوب

يعزو كروس قوة جويس وفاعليته الاصيلة الى جراته في ابتداع

الاساليب الفنية فقد فتح بأب الاستكشاف امام الاخرين وذلك بقلبة

المُفاهيم المنهجيَّة لمنظم الأساليب القصصية التي سبقته ، فُجرب الاساليب

التي وصفها كروس في كتابه هذا _ بالهجيئة _ اذ يقول : ، بينما كانت

الرواية الكلاسيكية في القرن التاسع عشر . بما تحتويه من نقد للافات

الإجتماعية ، تقوم على افتراض امل بعيد في النجاة على الاقل : فان مستقبل

القَصَّة الحقيقي أصبح يعتمد على السخرية المجردة منَّ الدوافع الشخصية

ويرى ادموند ولسون في جويس ـ شاعرا كبيرا في مرحلة جبيدة من

ويقول جون كروس أن ظهور رواية .. عوليس ــسيبقي مظما من معلام

العصر الحديث لايختلف في امره احد ، يؤخذ على جويس افراطه في

الانشغال بموضوع - الزمن - الموضوع الفلسفي التقليدي للقرن العشرين

كما عند برجسون آو هوايت هيد .. ووصف جويس الذي شاع عند العامة

هو ، الكلتب الفاضح ، لما انطوت عليه روايته . ، عوليس ، من صراحة

جِنْسية ، حْتَى ان أحدى المجلات نشرت صورة كاريكاتيريَّة لسيَّدة نُسال

ومن الأوصاف التي اطلقها النقد على هذا الكاتب الكبير ، استاذ العصر

الحديث ، لخروجه على الطرق التقليدية في القص وشبه لهذا الدور بدور

لكنَّ اطَّرف نعت اطلق عليه ، مااطلقه جييس جويس على نفسه وهو

ه مريض العين الدولي ، ﴿ فقد كان يعاني من مرض في عينيه تحمل بسببه

اعباء سلسلة من العمليات البصرية وكلا يحل به العمى في فترة من

ان كتاب جون كروس عن جويس على صغر حجمه الا انه ينطوي على

ملاة قيمة وغزيرة تكشف بدقة جوانب مهمة من حياة وانجازات هذا

وليس لنا ألا ان نُمَّر على تلك الصفحات التي تحدث فيها عن مهارات

جويس الاسلوبية وابتكاراته الفنية واستخداماته اللغوية، ومصادر

موضوعاته وتكوينات افكاره وتراكيبها المعقدة ، فهو يرى مثلا في تطبيقاته

اللَّغُويَة مادة دسّمة يفيد منها اللَّغويون في ابحاثهم. ولكنه ليس عالما لغويا . وانه افاد من مدرسة التحليل النفسي على الرغم من تعقد هذه

الحالة ، بسبب عداء جويس لفرويد ويونك قطبي هذه المدرسة .. ويرى

كروس ايضًا أن الضغوط التي وأجهها جويس جعلت من كتاباته متنفسا

يروح به عن صراعاته العاطفية فابرزها دراميا .. وانه قد تجاوز عصره

حَيْنَ كَشْفَ فِي ، عُوليس ، عن حقائق الطبيعة البشرية الازلية وهو بهذا

ويشير جون كروس آئى تعقيد أعمال جويس الذي يوقع القارىء تحت تأثير سحرها والخضوع الى احكامها والإنشغال في حلّ رموزها دون مناقشة افكارها الأساسية فجويس كلتب خارق وصانع مهارة اسطورية ، صاغ كل

حركة يعكن تصورها من حركاته سلقاً .. ويتقحص كروس بحدر القهوم

السائد عن ، موضوعية جويس ، ويعلن ، أنه ماعاد مقبولا ويراه عكس

ذلك ، وأنَّ نقرا قليلًا من الكتاب فعلوا ما استطاع جويس أن يفعله حيث

استطاع أن يستغل ابسط مادة في تجاربه واقلها شاناً بهذه الدرجة من

ويقول : لنا ان شئنا ان نعد جويس موضوعيا بمعنى ان كل فنان اصيلَ هو موضوعي بطبيعته . وبمعنى أن العمل الفني والسيرة الذاتية

ينتميان ألى طرارين مختلفين بيد أننا لأبد أن نعترف في الوقت نفسه يما

ويشير كروس الى ولع جويس منذ طفولته باصل الكلمات وقوتها

الدهشة وقد انعكس هذا في معظم شخصياته الروائية .. ويؤكد ان

احساسه بِاللَّغَةُ كَانَ مَرِهُفَا ، أَلَّفَ بِعَضْ مَادَةً مَوْلِفَاتُهُ ٱلْمِكْرَةُ ، وكَانَ طامحا

أتَّى صهر الكلمات بعضها ببعض .. وقد اظح تي روايته • عوليس • تي كسر

حواجر الاستعمالات اللغوية التقليبية ، حيث شدب المفردة وغير ملامحها

وقطعها ووصلها ببعضها بحرية تتجاهل قواعد التنقيط وقواعد الجمل

حاصلاً على التاكيد الدرامي . ويصف كروس ، عوليس ، بانها متحف لتأكيد الاساليب الادبية البائدة اضافة الى كونها كنزا للتعليم الشعبية او

ويسهب المؤلف في الكلام عن لغة جويس ، ونورد بعض اسهابه هنا

لاهمية كشوفاته فهو يرى في رواية عوليس انها تحوي امثلة على جميع

انواع الحيل اللفظية أو القصور التعبيري ابتداء من الجناس التصحيقي

وانتهاء بالخلط بين الكلمات المتشابهة سهوا ومن الكتابة السرية

« الشَّفرة ، حتى هنر الإطفال .. ويفضل جويس الجمل القصيرة الخالية

من الفعل ، والتي يسميها النحاة بجمل الأفكار ، او جملا ثانوية موادة ..

وأن اجراءات جويس ، في هذه الرواية ، المجافية للاعراف أذا قحصت

بعُمْرَلُ عَنْ بعضها فانها تؤدي غرضا روائياً محددا .. ويشير الى ان

ويقول جون كروس أن اللغة في عوليس فلنته من مقاصلها اما في بيقظة

الميغان - رواية جويس التالية لها فان اللغة انطلقت من عقالها وأصيحت

للكَلْمَاتُ حَيَّاةً خَاصَّةً تَحكمها الأهواء .. لكنه يقول في مكان اخر أن اللغة

الإساسية في - يقطة فنيغان - على الرغم من غرابة أطوارها ، هي اللغة

الإنكليزيَّة " الانكليزية المتداولة في الكلام خَلْصة ، وانها تُستعد حَيويتها

من نكهتها الدارجة اسلسا ومن نبرة الحديث الايرلندي ومن روح النكتة

المُستخلصة من صبغ الحوار الاعتبادي الجاهز .. ومن المتعة المتوادة من

لكن جون كروس يبدي امتعاضا من شدة الغموض الذي في هذه الرواية

ويشير ألى عدم وضوحها للقارىء حتى في القراءة الثانية مالم يستعن

بِلْحَبْراء والاستفاد: من توجيهاتهم غير أن نلك امر قد لايفيد فالخبراء

انضيهم ينقسمون في ارائهم أزاء المسلئل الجوهرية ويشير كروس ايضا ال

ان جِهُوداً علميةٌ جَبَّارةُ بِذَلْتُ وخصصتُ برأسَّاتُ معمَّقَةُ مُدَهِشَّةٌ لَقْكُ رموزْ _

يقظة فنيغان ـ غير أننا نشم من الطابع التهويل لعبارات كروس عدم رضّاه

وربعا برمه بهذا الغموض والتعقيد ، ويغصَّح كروس عن ذلك بجلاء هين

يَذْكُرُ أَنْ الشروح الموضوعة عن ، الملك لير ، تساعد في تعزيز فهم القاريء

للمسرحية وتعمقه بينما كانت اكثر الدراسات عن _ يقَّظة فنيغان _ تتقصى

نعلنجها خارج حدود الدراسات الأدبية ، ولذا يتسامل عن احقية الرواية

وعلى الرغم من كل ملتقدم تبقى في الكتاب روايا مهمة لم يستطع هذا

العرض ان يستقصيها وليس لنا الا أن نشكر مترجمه الاستلا عبدالوهاب

الوكيلُ الذِّي عرفناه منذَّ اكثر من ربع أرن سرَّجماً معنيا بترجمة الدراسات

في تَقْنَيَّة الفِّن الرّوائي مقتنصاً الرّفيع منها وأنّ دار المامون تضيف مشكورة

الاسلوب يستحوذ على اهتمامنًا كلما تقدمنًا في القراءة ..

اعطى جويس عنصر السيرة الذاتية في الادب من أهمية رئيسة ..

جويس الروائي مع الاساليب الروائية السائدة في القرن التاسع عشر فهو

ه كاتب محدث ، موغل في حداثته ، ..

وعلى التطور الواسع للاسطورة ايضا ...

بائع الكتب بتربد عن الرواية ..

ككل الكتاب الكلاسيكيين العظام ..

التي دون الستوى الصحيح ..

الاستعمالات اللغوية الشلاة ..

بعثل هذه العناية النقيقة ؟

أنى انجازاتها كتابا تستحق عليه الثناء

بيكاسو في مجال الرسم ..

جويس ..

محمد الجزائرى

وللتاريخ وللشكل معا .. هل كان أنان

المجال هنا ، بدءا .. يحتوي على ، حال دلالي ، ، ولكن لاتدور - ضعنه - كعصطلح بندوي - ، مجموعة من الكلمات يصل بينها معنى اساسي ، بل مجموعة من ، الابتكارات التقنية ، في النّحت خاصة ، تحلق المعنى الإساس في ، كليات ، ، اي دلخل أنساق مجردة تخترل التنوع العيني للطواهر ، أو الابنية التي تجمع الأفراد ، ألتي يؤدي تطورها الى زيادة قدرة الانساق القائمة في مجتمع من المجتمعات « مُثَلَّتَا : مُجتمع عَصَر ميسلم .. سومر ، على النَّكيف في للدى الطويل ، ومن ثم الوصول الى مستويات اعلى أنه مجال رحب لاتحده الشُّواهد والرَّمورُ فقط .. فالابصار بعين الحاضر الى المُضِي وفق قيم الحاضر قد يؤذي القيمة الجمالية في العمل الإيداعي . ولكن قوة العمل الإبداعي حين تعدُّ بنبنيات تاثير ، أشارات مرسلة من

الماضي ، بفعل أبداع متميز ، يكون لها في الحاضر ، بالعنينة والقارنة والفحص والتدفيق هوية تاثير ، وخطاب يعزز تلك العبوية الحضارية الخلقة . ويشكل بنية ثقة في تقافتنا الوطنية لنتباهى بها - كخصوصية وطنية وقومية - أزَّاء ذلك المبيل الجارف من تدفق ، الثقافات ، و · المعلومات ، و « المؤثرات ، التي يفتح الغرب الاوربي كل قنواته على سعتها كيما تتلقاها شعوب بلدان العلم الثلاث . وتتأثر بمحتوى رسالتها وخطابها المضاد ..

> ولكي نوفق في النفاذ داخُل بنية الشواهد ، وهي من عصر قديم لعراق منتج . ، للتعرف _ بعين المعاصرة _ الى فذاذة حقل ابداعي غنى ومتنوع ، ومقارناته او موحيات مقارناته واشارات فحصة على حاضرنا ومستقبلنا ..

نتسأط ، كما تساعل لوكسائل مرة ، : هل الفن الرفيع / الإنب الرفيع ايضا ، هو _بوجه علم _وعى ذاتي للانسانية ، و في ذات الوقت هو وعي للتاريخ ؟ ، وهل الجماليات التى ينطوي عليها كل اثر فني عظيم تشألف من ، الشمولية ، ومن ، ارتفاع المضمون على الشكل ، ؟

اذا أمثلك هذا الفن ، الرقيع ، و • المضمون ، الثر .. وعيه للانسانية



تسرهرم وتصفها الاسفل رجل: تأثرا بالخلوق الركب منذ

من منحوتات ، كيمو

الغرب نصفها الإعلى

قوة للعقل وابتكارية الانسان ، داخل بنية مجتمع متحرى ومتوجه الى امام « عصر ميملم ، عبورا من عصر جمدة نصر ـ الوركاء ـ الى عصور متقدمة أخرى : يابل واشور ، لان نلك العصر ، الذي تقحص يعض وحداثه الإبداعية ، توفر فيه النحات والحفار على قدرة خارقة ووسائل لتحويل والسعة غير الطبيعية والتجريدية ، الى ، طريقة ايجابية ، جديدة في الفن ..

ان بنية المجال طريقة اشارته/ تناسق أقسام البناء من حيث التقنية المعسارية ، مشلا ، والجسال التشكيل، ظواهر متضافرة، مجموعة أو كل من ، ظواهر متضافرة بحيث تتبع كل منها الظواهر الاخرى ولايمكن ان تكون ماهي الا في علاقتها پها ۽ د حسب معجم روپير ۽ فلسليا وتشكيليا ، "

هذه البنية التشكلية حظها « للجال المثاني » في الفن السومري ، حين لم يعد الفن عند النحات والحفار السومريين يستخدم التعبير عن توحيد متوازن للعللين اللدي واللامادي _ بل ليعبر عن المفهوم السفى للله واللك وحدهما ، وهو مفهوم يخرج بللدي الى حيز مثالي رفيع ، بقوة معتقد ، وقوة نهوض اجتماعي وقوة مثل ، قدوة ، .. وكائت مهتهما والنصات والحفار ۽ هي ان پيرڙا شکلا واحدا من الوجود ، حسب ، بعيدا عن العلم البنيوي، في صور تشبه الطبيعة ، في الواقع ، الا انها كانت

وليس صعوبة المعادلة ..

أنْ القنان الذي افاد من شكل كلقية

الجساهيرية، والمصطلح عليها



الإسلامي ، بريشة أوربية : النقل الإستنساخي ..

وعقولنا من اي تخريب ..

الاوربيون الذين اهتموا بالتاريخ العربي الاسلامي ، عنصر المحكاة هد الفُوتوغرافية ، احيانا ، في رسم المُشهد النّسَاريخي الخسَّارجَيُّ مِزخَرفِيتَه ، غارقا في التفاصيل ، معتقدين انه في خارجيته هذه يمتك البديل عن روحانية داخلية ا

ولكن فحص تلك اللوحات يدلل _ بالمقارنة مع النتاج السومري الفذ _ على وجودها السلكن ـ الزخرق

تزویقی او زخرین ا كمثل : ماعرضه ، غاليرى

هذا الغنان ، يقدم في رخرفية

العاصمة الفتلندية ، هلسنكي ، عد وابتعدهم عن ضخب المبيئة ..

بلدول الصناعية المتقدمة او « دول الشمال ، .. لابد أن نمثلك الحلجز السري لمقومنا الحضاري ـ الثقاق الذي يرتفع ليحمى قاماتنا واذهأننا

باللقارضة .. ابرز الرسامون

المتغلق / وليس في مجالها الثاني المنفتح وتلك في تقديرنا قصبية اوربية تقارب قصنية بعض المنتشرقين ، تحاول ان تحمد قوة الثراء الابداعي في الحضارة العربية الاسلامية ، أو تشوهها ، في عدم السبر في غورها العميق روحياً واجتماعيا وفكريا وحضاريا، بل الاكتفاء بتقديمها كحالة ماض سلكن او كمشهد سلكن شكل من ماض

سلطان، في الكويت من أعمال ه لبريس دافين ، ضمن مجموعة من الاعمال التي أرخت حقبة من التاريخ العربى شهدت تطوراً _ ق الواقع _ وابداعا في العمارة والهندسة وبقية العلوم ..

دايقة شكل المحاكاة للمشهد .. أنها ، مُشَكِية ، انتقائية في التقليد والتطابق مع المظهر ، وليست حقة تبحر وتعمق في المجال المثاني _ يفهمها الغنان السومري ــ التجريدي والرمزي _ المتجاوز لحالة التطابق

ق هيڻ بلجا نحات کبير هو ، کيمو بيكو ، لبوزع اعماله في حسفة منزل يقع على بعد ثلاثين كيلومترا شمال هذا المنزل مكانا نعزلة وخلوة فنلنين

ثلاثة الإف سنة سيقت هذا العصر .. اذا فهو ، الفنان ، ممثلك حصيلة ، مكتسب ثقافة حرفة ، او فن ، هو ، بالإساس مرتبط بأرتقاء ملك لو اله يقوة تقنيته عبر للراحل ، ولم يحرانها . انه تجاوز زمنه ومكانه ، بالجوهر ، وبالشكل ، وغابت وظيفته ، راهنا كمادة تقديس .. لكنها لم تغب كمادة ليداع ، وبذلك امتلك مجلله المثالي المتجاوز خارج فكرة ، الإنعكاس ، النسخى _ كونه في المعاصرة نجد هذا المفهوم متطابقا محلكاة عمياء ـ فعير بالشواهد عن و فكرة الانسان كلا .. ، وزاوج بين تماما مع شصب شهداء قادسية

- وهو وجود في طبيعة تراثية ـ حضرية عراقية ، ليمنحها هذا البعد الروحي ، نيس بمفهوم ديني محض ، ولكن بمفهوم اعتباري فلأعلى اعتبار أن الشهداء يحلقون _بارواحهم _ ألى الجنة ، وبالتالي فان أي شاهد معماري عنهم ، عن قيمة فعلهم التضحوي الكبير ، هو في للكان الأول من المعتقد ، والإهتمام الروحي ، والتقبيس والخشوع ..

العراق « في عصر ميسلم ، بدائيا ، ام مثلقيا لحضارة اساس سبقته ؟ متغيرة بقعل القوانين النهنية المجردة للشكل .. التنقيبات تشير الى وجود شواهد وهنا تكمن معادلة الصعوبة من سنة ألاف سنة قبل الملاد ، اي بهذه الطريقة ، وهي فرادة حافز مثال ، معتقد ، تجنب الفن السومري مصنونية الرضرف والمحض الشبيه بفن العلم الجرماني ، او « الأسلامي القديم ، وكانت النتيجة - لذلك - أن الفنانين السومريين احتفظوا بعالم يقوم على الرسوم والاشكال الحقيقية من الطبيعة بكل تتوعها الغني، ومع ذلك فانهم استطاعوا - ايضا - وهذا هو المهم، ان يعطوا هذا العلم معنى روحيا !

كَتَلَكُ حَالَ كَلَ القَبَابُ التِي تَوضَعِ ــ وطيفيا _ على اضرحة ، فهي تمثلك المناقة في مجلها الثالي ، لا تبيتها القنية حسب ، ذلك اذا أقترن وضعها التشكيل بوضع ذهني تفسيري وتأويلي لبنيتها الطسفية زائدا بنيتها

ان أوة امتلاك هذه للزاوجة بين الغنى التشكيل والمعنى الروحي هو ماتحتلجه _ الان _ كمثل قدوة في تعزيز ذاتيتنا الثقافية وخصوصيتنا الوطَّنْيَةِ أَزَّاء التَّنْفُقُ ، أو : الغُزْو الثقاق الغربي ، بكل أشكاله ووسائله

ولكيما نتحمن ضد كل محاولات الاسلبة والتغريب التي تحاول أن تفرضها القوى الملكة أسلع وصناعات وتقنيات وسائل الاتصال

مَنْ رَسُومَ ، لَبَرِيسَ دَافَيْنَ ، : مَحَلَكَامُ الْوَاقِعِ ، التَّـارِيخُ الْعَرِبِي

هذا النحات ، وهو ناقد ، وكاتب فكاهي، وشاعر غنائي في الوقت ذاته ، استخدم مواد غير مقدسة ، حسب تعبيره : وهي خبردة الحديد ، ، ليسخر فيها او بواسطتها من نظام العلم الراسمالي ومن التعصب وكبل اشكبال التسلط واللامسلواة في الغرب ، وقد جاءت هذه السخرية على شكل رجل نصفه الاعلى نصف نسر هرم، وامراة نصفها الاعلى مراة ، وامراة بلا راس ولايد ، ورجل نصفه الاعلى حقيبة نقود الى غير ذلك من منحوتات واشكل تبدو غير مالوفة للمتلقى الاوربي • الفتلندي خاصة ، والذي

لم تعدد رؤيته _ ريما _ الى عمق الْحضارات .. داخل ذلك الصرح الكونكريتي وخاصة الغرب الأميركي ! ، الذي

استخدم ، ودون اشارة للمرجع ، استيحاء واضحا من فن بغل واشور

التركيبية في الرؤية ..

وُتَرَدَانَ قَاعَاتَ كَبِرَى فِي اشْهِر واكبر المتلحف العللية كذلك . لانستيعد أن تكون مرجعياته نلك الكتب والمؤلفات ـ الكثيرة التي تتحدث عن اثار بلاد سومر ، وبابل ، بلاد عابين النهرين عموما ..

الفنان ـ كحد الني ـ هي الاثار والتحف العراقية التي تتحل بها

وهو لم يعترف ، كما اعترف هنري مور، بتاثره بتعثال تلك السيدة السومرية , شانه شان رودان وبيكاسو وجياكومتي. وسواهم الذين لم يغفلوا نتاج الرافدين بل تاثروا به فيما يميزهم من محداثة ، و ، تجدید ، ..

هذا النعوذج من انساع المجال المثالي في التقنية والشكل النحتي ، التركيبي خاصة ، في بلاد سومر ، هو الذي خُلِق تاثيره الباشر على فنان 👡 نحات ـ ليكسر رتابة حياته وعزلته بتمثال يحمل نصفه الاعلى راس نسر ، في حديقة منزل كبير ، في

ان المخلوقات المركبة الغرائيية _ تلك ، هي في بعض وظلافها ، ايلم سومر ، أَخْتُراقَ فَدْ لَجِدرانَ وكَتَلَةُ الحادي ، للعبور منه الى المجال الرمزي ، المثالي ..

وهذا المفهوم هو الذي استعاره

وبيكوه وافاد منية كشكل وكجوهر ، معا .. وفي مقانتنا اللاحقة سناتي بامثلة تؤكد مادهبنا اليه وتعزز مفهوم المجال الثالي، في تلك الخالقية العجيبة في النحت للمخلوقات المركبة . ذات البعد الاسطوري .. وهي فذاذة نشيد عليها في عصرنا

كجزء من بنية سياق ثقال ، تاسيسي

ھوامش :

١ - للافادة من تعريف مصطلح ، حقل دلالي Semestic Field ، ومصطلح ، کلیات Weivresh : راجع ص ۲۸۹ وص ، ۲۹۲ من التعريفات بمصطلحات أساسية اضافها . د . جابر عصاور عند ترجعته لكتاب ، عصر البنوية من ليفي شتراوس الى فوكو ، تاليف اديت كيروز ويل/منشورات دار افلق عربية/بغداد

٢ - تحديد مفهوم البنية (Structure) مستعار اصلا ، وكما هو معروف ، من الفعل اللاتيني (Streere) اي : بني .. وقفوس روبير يضع للكلمة تحديدا مرضيا جدا في مجال واسع . انه : طريقة اشارة بناء ، توسعا : وبالماثلة ، القرنان السابع عشر والثامن عشر ، أولا: • في الكبلام عن الموجبودات الحية ، كيفية النظر في مجموعة مشخمية، مكانية، في اقسامها وتنظيمها ، صورة يعكن مالاحظتها وتحليلها تعرضها عناصر موضوع ما .. ثم يحيلنا معجم روبير الى الفاظ مثل = Order ترتیب ، = Constitution تشکیل ،

صورة = Organisation : تنظیم .. ثم تقرأ (كيمياء وفيزياء) تجمع اقسام مختلفة او نقاط في مجموعة فيتبح لها التعاسك : بنية الذرة ..

. Dispellou منائد Contentre=

و -تنفيذ الإقسام في مجموعة مجردة . في ظاهرة ، في منظومة معقدة . يعد علاة ميزة دائمة لهذه المجموعة .. و ـ بنية مجتمع انظر مسمسمه -

ان مفهوم المجال البنبوي واسع ، كما رفينا ، ولزينادة المعرضة راجع : ، البنيوية . تاليف جان ماري اوزياس واخرون ترجمة ميخائيل فحول/دمشق/ ١٩٧٢/ ص ١٣ والصفحات التقية .. تبدو هذه الاشكال صورة للسخرية _من ، المراة فارغة الذهن ، « المستلبة ، و « السلطة المتجيرة » و درجال المال ، في عالم الراسمال الصدر لنا كل ويلاته . الذي هو و المنكفي والفنان . في تملس معه ومع ضغوطه وصحبه ، والذي يعلني ، هو الاخر ، من الاسلية والتغريب ، البارد ، والحاد .. والذي بفتقد العنصر الروحى ، والعمق الحضاري نعتلکه ونغتنی به ونتحصن .. لكن الملفت أن هذا النحات

بطريقته التعبيرية الحادة في رموزها ودلالات هذه الإشكال الانتقادية. ذات العنصر التركيبي في المخلوقات . خاصة ، في تعثله ، السلطة ، .. ولم يشر احد ألى ای انجاز سابق في هذا الشكل ، المخلوق المركب ، الذي ابتداء من نماذج سومر ، حتى الثور المجنع ، فالنسور ، في الحضر ، ، حيث أعتمد فنان العراق القديم هذه

سل ان الإساطير والبلاهم السومرية _ البابلية ، اغتنت مهذه المخلوقات المركبة الغرائيية والاسطورية المنافية التقنية ، ولانستبعد أن تكون مرجعيات هذا

دعامة-Constant = هيكل عظمى Region= نظلم .. الخ ..

قسالت وهي منهمكة بمسيح الصحون : - وجدت الباب مفتوحا. لم اقل لها شيئاً. واكتفيت بمراقية

نهضت وسحبت ستارة شيك المطيخ ، كان رُجلجه مضيباً وملتمعا بالزيوت العالقة مع البخار في اعلى الشَّبِكَ . وسح خطوطاً متعرجة لم

- الواحدة ليلا . استدارت بصورة مفلجئة . لكنها ملتزا حول جسدها بتعاسك ملير

قالت : - انتهى القلم في الواحدة . لم اقل لها شيئاً. وظللت محدقا

- لاتعرف حتى واتٍت عودتك . اية حالة كنت عليها اذاً ؟ لم اقل لها شيئاً، وظلت عيناي تراقبان القدر، واسمع وشوشة مكتومة ، ويتسرب بخار يهتز معه الغطاء، فيصدر تقرا خافتا عند صعوده وتروله، ملامسا حافة

ويمتلىء انفي برائصة الظفل القه احة . قست الى البناب. تثليب اصابعی . وهی تمسح بخارا کثیفا ولزجا ضبب زجاج قسمها. وشلتني الدهشة ، وأنا أرى في القرام المتد غَدِمة كَثَدَقة ، تهبط ثَقَيلة مثل مظلة

ملكنة ثرم اللحم قالت لي : - تنسى مراراً. وستحدث كارثة

تستكمل نزولها الى الاسفل . فالت : – متی عدت ؟

لم تبتعد كليرا عن الطباخ وكانها ترييني ان اري عينيها النبيتن والشتعلتين بالشرر كان صدارها اظهر اكتفار صدرها، الملتم بضغط الثوب ، واعتصار الصدار له . وجهها جميل ، يحمل اثار زينتها السطية ، وينطوي على قسوة بيتة . وكان شعرها طويلاً ، مرسلا ، فلحما. ملتما عند حدود راسها وسط حلقة حمراء مدورة .

بالبخار المتصاعد ، دافعا غطاء القدر ، ومتسريا منه . اما هي فقد دفعت ظهرها قليلا نحو الطياخ وضمت صدرها وسط استدارة ينيها. واضافت :

سنوداء فوق البيت .

ناجح المعموري

xxxxxxx

قشعريرة ذات سلطان لا مقاومة

أغادرت الغرفة. واعترتني

وقفتَ منحنياً، كي اتحاش صحرَج

السلم الـوطيء . حيث استقرت

قطعة الصلبون لاتطاوع استدارة

اصابعی حولها. ولا تمنحنی ماارید

منها. فشعرت بالبرودة ، وأنا اضع

يديّ تحت الماء النازل وسط تكورهما

أُدركت لحظتها باني غُمرت بغُسل يدي ، تحت حنفية الماء البارد ،

حيث تـوردت اطراف اصــُابِّعى

محتقتة . والبرد بدق في النهايات

تحت الاظافر ، مثل لسع الجمر ،

لكتى استعزرت وبدات البرودة

تتمرب من يدي، متسللة الى

جسدي ، ولاصغر خلية فيه .

XXXXXX.

بموجوداته . وبدا لي اضيق مما هو

عليه بسبب عتمة ساحة فيه

نهضت الى زر النور وبادرتني قائلة :

ـ انقطع النيار بعد الواحدة ليلا

عدت ألى مكفني فوق الإربكة

الصغيرة . واحسست بضحر وضيق

من حرارة الطباخ وتصاعد البخار من

القدر فوق النار

المطبخ صغير

حاجر حُجِلَها وصعتها، فقال : مع جدران الغرفة . ولرغبتي في النوم احتضنت رامي بالنثار الصوق ـ عند الجيران ، وابي يتاخر في لاتقد نفس من الصوت المحدّدم والصلحب ، الصاعد نحو راسي المحل يوم الخعيس . نهض مقتربا منها. وتناول الابرة وقبل ان اغط بالنوم ثانية ، خَصْنَى أهتراز مصحوب بصوت شبية بوقوع قطعة حديد ثقيلة فوق سطح متوجسا. فيه خوف من محاولته الاولى . لكنه هب ضلحكا بفرح وقال من الصفيح . لم استطع مقاومة هذا الدوى المرعد ، فدفرت الغطاء ، غرزت الإبرة مرة ، مرتين وقالت ونهضت مرتبكا ومنهكا سحبت ستارة الشباك المجاور لسريري ، ظم ار شيئًا. لان رجلجه كان غائما.

لچسدی لها.

المفسلة تحته .

اعتصرت سبابتها. وساح الدم من قال لها:

_ لانك مرتبكة شفتاها مكتنزتان وطريتان السفل متعلية بامتلاء . ومن يرها. يعتقد بانها مطلية بزينة ورنية فاتحة اللون . لكنها لم تفعل ذلك . حاول قطع النزف. فاعتصر سيابتها وقالت له : ـ ارجوك ، لاتضغط علىه

ـ انه پۇڭنى . قات بصوت راعش بالخوف . صمتت لحقلة واضافت : - لان وخزة الابرة قوية وسريعة كأن وجهها مكلسها بشموب شفيف مارجة احمرار خجل مفاجىء

وهى ترى قطرات الدم تتفجر مثل

_ اتخافين ؟

عين صغيرة . _ الغيم

كأن صوت احتكاك القدور والاواني مع بعضها، او مع حوض الفسيل قويا، مرتبكا. يتسرب ال البيت كله وخصوصا غرفتي العلوية المشيدة فوق المطيخ . وترتج نفس

وانزاهت خصلة الشعر عن جيهتها: ۔ این امك ؟ - لم يبق غير هذا الثوب اخنت الابرة والخيط بتوتر. حاولت مرارا ولم تستطع الخال

الخيط في سم الإبرة . اراد أن يكسر



مرسل فوق كتفيها بانتظام . وظبل " منه انسرح بالثارة واشتحة فوق قال لهاز ـ هل اكملت خياطة لللايس ؟ قالت له بعد ان نترت راسها،

شعر بالدفء في ذلك المساء من اذار . وصار اکثر فرها وهدوء واستقرارا. لذا ضّغط على الجرس وجاءه الصوت

- لم خرجت حافية والارض باردة قالت له مىتسمة : المضيتين ـ الحبيقة نظيفة هذا اليوم ..

۔ ها.. ماڙا فعلت ؟ ـ لم يحدث شء جديد · · .. وألى منى نظل هكذا؟

وراها امامه . قال لها :

انطلق سريعا، صافرا لحنه للفضل وهو يراقب اشجار الحداثق من وراء اسيجة البيوت الوطيئة ، حتى من داخل البيت . دفع الباب ظيلا ،

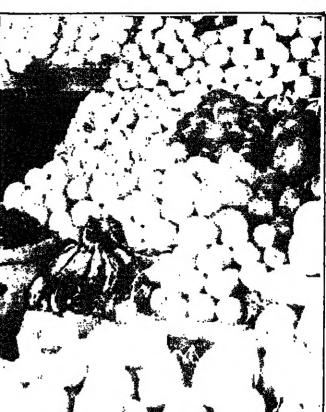
ـ عرفت باتك أت من عبد ضربات الجرس دخلا معا. وهي تتقدمه مسورة صدرها المتليء بنقور بيديها توقفت قرب الحديقة . وقال لها: تظرت اليه . وكانت مشرقة الوجه وقلت: هذا موسم الربيع كما

دخلت امامه الى الغرقة وقبل ان تجلس قلات له : _ مختصل على بيت في الايام ـ الوعود كليرة ، ولكن بدون

ـ ان تقلل الامور هكذا: سنجد حلا .. لكن النجار بطلاب بنقل الأثاث جلست امامه . شعرها طويل 🛴

التسهم الغذائب

من البديمي ان التَّفنية الجيدة تنتج عنها صحة جيدة ، وان التغنية الحيدة والصحيحة الانعنى تتاول غذاء متكامل فحسب . بل تعنى ايضا از يكون هذا الغذاء نظيفا وخليا من المسبيات الرضية والتي ان وجدت في الغذاء فلنها تسبب التسمم الغذائي للانسان . وهذه السببات اما أن تكون جرثومية حيث يتلوث الطعام يلجراثيم والتي تكون على شكل كانتات حية يقيقة جدا ألى الحذ الذي لإنستطيع أن نّراها بالعين المجردة . حيث تستطيع ان تنعو وتتكاثر بسرعة في الغذاء وتسبب التسمم الغذائي الجرثومي. او قد تكون مسيبات التسعم كيعياوية كمركبات الزنبق العضوي ، أو يحنث التسعم عن طريق تناول النباتات او لحوم الحيوانات التي تحتوي على مواد



از النسمم الغذائي نتيجة تلوث الطعام والشراب بانواع معينة مز الجراتيم يعد من أكثر أنواع ألتسمم حدوتاً . حبث بكون وبائياً وخاصة في حالات التغذية الجماعية وقد لا مظهر على الطعام نفسه أي تفيع و الشكل والطعم والرائحة ، حيث ان اغلب الأمراض الَّتي تنتقل عن مويق الغذاء سببها تحضير الفذاء بكعبات كبيرة او تحضيره بطريقة خاطئة في المطاعم حيث يحضر في الساعات الاول من النهار ويبقى حتى يباع . اضانة ال بيع الأغذية في الشوارع وعرضها مكشوفة ولقد اصبح سوضوع التسعم الغذانى مز

يمكن تعبريف الالياف النباتية بانها عبارة عز

بقايا الخلايا النبانية

المقاومة للتحلل بواسطة الانزيمات

تتركب الالباف النبائية من

السيليلوز . هيمي سيليلوز (اشباه

السبليلوز السكريات الأحادية .

البكتينات . الشموع . الكومات

العلوك) . ومن _ اللكذين _ فبالرغم

من ان هذا التعريف يحتوي على كثير

من الغموض ولكنه في الوقت ذاته

يسلط الضوء على الأسباب الكامنة

وراء عدم هضم الالياف وكذلك تأثير

تلك الالياف على عملية الهضم

من المعروف الأن ان الكثير من

انواع الإلياف الغذائية يتم تهشيمها

بواسطة العديد من الانتزيمات

الجرنومية مز عملية التهشيم يتم امتصاصه وتعثيله داخل الحسد

هناك انكثير من المواد الغذائية التم

لها ننس خواص الالعاف الغذانية

ومز تلك المواد النشا النباتي الذي

يتحول الى مادة مقاومة لانزيم الالفا

أميلى عند طبخه نتيجة تكون

از مصطلح الالياف الغذائية لم

يعد مقتصرا على ثلك النظرة العامة

المتلخصة بعدة بسيطة عن تلك

القشور منيا نخالة الذرة او الإلياف

الموجودة في بعضر النباتات كالخس

بل ان الفكرة الحديثة هي ان الالياف

العُدْ أَنْيَةً تَشْمَلُ الكَثْيِرُ مِنْ المُوادِ النِّي

لها طرق مختلفة و كيفية تمثيلها

داخل ألجسم فعز ذلك يمكن تقسيم

الالياف الغذائية الى نوعين رئيسيين

هما الالياف الذائبة في الماء ومن

متلا والمستعملة لمعالجة القبوضية

بوليمرات ميلرد عند الطبخ .

وامتصاص المواد الغذانية

الهضعية للانسان

المواضيع التي تهم الصحة العامة والمؤسسات الصحية في كل بلدان العالم وذلك لزيادة حوادث التسمم وزيادة عدد السكان والاعتماد الكبح على التفنية الجماعية وعلى الاغذية الجاهزة وعدم أتباع الشروط الصحبة في تحضير وحفظ وتداول الإغذبة

وهناك اجماع على ان اهم مشكلة من الناهية الصحية هي تناول الطعام الملوث بالجراثيم المرضية

والذي يسبب الاسهال ، واز الاطفال الرضع والصغار من اكثر الفئات العمريّة تعرضاً لها وخاصة في

احصائبات منظبة الصحة العلثية الى انْ الْغَدَّاء تَسبِ فِي حِنوث (الغُبُ مليون حللة اسهال في علم ١٩٨٠ م فقما في البلدان النامية في كل من افريقياً واسيا (عدا الصين) واميركا اللاتبنية لدى الاطفال دون سن الخامسة ، تول منهم (٥) ملايين طفل بسبب الاسهل هيث يعود عند كدم من حالات الإسهال الى تكوث الغذاء

البلدان النامية ، وقد اشعارت

بالجراثيم . أن أعراض التسمع الغذائي تظهر فجاة وبشدة بعد تناول الطعاء الملوث يفترة قصيرة تتراوح بين ۲ ـ 7 ساعات وتبدا بمغص شدید وكثرة افرار اللعاب وشعور بالقيء ثم التقيؤ بكثرة ، والاسهال الشديد المتكرر ، وقد ترتفع حرارة المريض ويستمر القيء والأسهل وبعد غدرة بقل ثم يزول ويتراخى الريض و حقة هبوط وضعف. ويصلت الحالات الشبيدة صداع وانخفاض في ضغط الدم .

ان الوقاية من التسمم الغذائي تكمن في اتباع المعارسات التي تمنع او تقلل من تلوث الطعام ومنها ١ - الرضاعة الطبيعية للاطفال والاهتمام بأغذية الفطام جيدا ٢ ـ طبخ الاغنية جيدا واعداد الطعاء مناشرة قبل تتأوله

٣ _ النظافة النامة اثناء تحض الطعام للقائمين بتهيئته واعداده وخاصة ابديهم، وكذلك نظافة الادوات والاواني المستخدمة. ا عدم طهى كمية فلنضة عن الحلجة ، وعند وجود فانض فانه يحفظ بالثلاجة او المجعدة وعدم تركه مكشوفا وحصابته من النباب

والمشرات والقوارض وغيرها ه ـ التثقيف الصحى لكافة العلمنين باعداد الطعام وضرورة اجبرآء ألقحص الدوري للثاك من سلامتهم من الإمراض. ٦ ـ شراء اللحوم المختومة وضييها

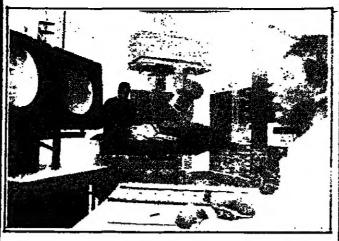
بشكل جيد . وتناول الحنيب المعقد ومنتجاته المصنعة تحت الاشراف

٧ ـ الأمتناع عن تتاول الاغنية من الباعة المتجولين للا تشكله هذه

والدواجز وغيرها في او قرب المنازل

والمطاعم ومحلات الاغذية د . ضاري عليوي حمد جامعة الموصل

نظرة جديدة الاسقاط الهتكرر



المتكرر ، حيث هنتك حالة خاصا الاسقاط المتكرر يعثى تدعى بداء آلئئب الاحمراري تحصل عص فشل استمرار الحمل لمرات تتبجة اضطراب في الجهاز المناعر عديدة متعاقبة (وهي أكثر للجسم تؤدي ألى الاسقاط المتكرر من مرتن علاة/ مشكل متتابع . كما يعد الأسقاط المتكرر من المضاعفات

نظرة وقائية :

السلبية الإساسية للحمل، وقد تضورت النظرة بشكل مستمر لابد من العودة الى الاسبك للاسباب الاساسية لعدد الحقة فحعز الاسلسية لفرض التوصل الى طرق كانت أكثر الحالات غير معروفة اغضل للوقاية وغصالجة حنالات انسبب توضحت الأن عوامل عديدة الاسقاط المتكرر والتي تؤدي ال تتدخل بشكل رئيسي في تسبب حالات فقدان الاجنة في الحمل في أوقات فقدان أو انهاء الحفل بشكل ميكر ومراحل مختلفة .. ولايد من التركيز حيث تم التوصل او التعرف عل على الملاحظات العامة التالية : السّب في اكثر من ثلثي الحالات ويتم تنخيص الاسبلب الرئيسة للاسقاط ١ ـ متابعة الحمل بشكل دوري ١ - العوامل الوراثية المعروفة في

لغرض التعرف على المساكل التي تنشأ خلاله حيث من المطلوب لجراء بعض الفحوصات البسيطة الثناء الحمل او بعد الاسقاط للتوصل ال الاسباب لغرض معالجتها ومنها الالتهابات البكتيرية او امراض الغدد عَقْدُانَ البينين في فترة المرحلة الاولى الصماء او التشوهات التي تخص الرحم ويمكن علاجها جراحيا. ٢ ـ توجيه العلاج تحو السبب

يؤدي الْي حَلُّ مشكلةٌ اكثر مَن ثلثي حالات الإسقاط المتكرر . ٣ ـ لايد من عدم أهمال العامل النفسي الناشيء عن الاسقاط المتكرر والمسيطر على الام الحامل حيث يجب تطمين الام أثى أن معظم الاسباب يمكن علاجها والوصول الى حمل صحيح وسليم .

ا ـ هنگك تطور كيم في مجال المُناعة يشير الى ان رفض الام للجنين في الاسقاط المتكرر قد يكون تعبيرا عن رفض مناعي ضد خلايا الجنين وبذلك فان التطور في هذا المجال قد يؤدي في المستقبل ألى اسلوب علاجي جنيد لحالات الاسقاط المتكرر

الدكتور

وبهذا تقوم الالياف بالحماية تطور سرطان القولون .

ه ـ هنگك اسس معينة تشير الى العواعل المناعية وعوامل اخرى تتعب دورا في تسبب الاسقاط عبدالمجيد علوان

عدم وجدود العدد الطبيعي

طكروموسومات داخل الخلعة أو

اليويضة المخصبة وبذلك تؤدي الى

من الحمل (أي آقل من ١٣ اسبوعا)

٢ ـ عنك امراض تخص الغدد

ا ـ مناك علاقة ضعيفة بعن

بعض انواع البكتريا وبين الاسقاط

المتكرر ، لذلك لابد من معلجة اي

نوع من الانتهابات اثناء فتوة

الوقت كما انه يعتقد بانها تقلل من

غم . ان معظم الاليك المتوية على

البولي سكرابدات (متعددة السكر)

تهشم كليا في الجزء الاول من الامعام

الفليظة (السبكم) وكذلك في القولون

الصاعد . اما ناتح التحلل فهو

حوامض شحمية قصيرة السلاسل

ميشان ، هيدروجين ، والماء ،

فالحوامض الشحمية يتم امتصاصها

ونها اهمية مؤثرة على الكلوكور

الكبيدي والسعمليية الايضيية

الالبياف

بالكارسيت وجينات (محفرات

تسرنبط

الحنل .

الصماء للجسم تؤدي الى فقدان او عدد استمرار استمل وذلك في مرحلة عبكرة . ومنها اضطرابات الغدة الأطعمة مز خطورة على صحة الدرقية انواقعة في الرقبة وكذلك داء السكر ذو الارتباط بغدة البنكرياس ٨ ـ غسل وتتظيف الفواكسة والخضراوات بشكل جيد ويفضل او اضطرابات وظيفية للمبيض. ٣ ـ امراض تخص وظيفة وشكل تعقيمها (نصف طعقة صغيرة من الرحم . حيث هنالك العديد من برمنكنات البوتاسيوم في لتر من التشوهات الولادية التي تخص الرحم وتعنع ازدياد حجمه اثناء ٩ - عدد استهلاك الاغتية المعنية

النتفخة والمعليات الاخرى التي مضى تاريخ صلاحيتها للاستهلان ١٠ ـ تجنب تربية الحيوانات كالابقار والأغنام والكلاب والقطط

في الغذاء والتغذية

الاصناف وسلوكية جزيئات الماء

فيزيانيا وكيميانيا جعلت من وظائفه

في جمعمُ الإنسان متعددة ومتشابكة

قَد يصعب تعدادها في هذه

ويؤكد العلماء بأن الإحياء كأنت

في أول امرها وقبل ملايين السنين

تعيش في وسط مائي حينما كانت

المياه تغطي معظم البابسة ، وبقيت

اهميته كبيرة في وظائف الحسم

الفسيولوجية بعد ان هجرت الاحياء

البيئة المنبية لتعيش على اليابسة

واحتياجات

يعد الماء من المواد المهمة التي يحتاجها جسم الإنسان ، فاهميته تاتي بعد الهواء والاوكسجين ، فللاء أساس الحياة ، فتتلفع المسته حتى على المدية المداء ..

> الانسان بين ٦٠ _ ٧٠ ٪ عند الشخص البالغ وحوالي ١٠ ٪ في النم وحوالي ٣٥٪ في خلاياً انسجة الجسم وحوالي ٢٥٪ في المسافات البينية خارج خلايا الجسم وهو في حركة دائمة في الجسم ففي التعارين الرياضية والعمل والتعرق، فان خلايا الجسم يجب ان تحرر طالة فتستهلك حزيثات الله لهذا الغرض ، فيقل تركيز الله داخل خلايا انسجة الجسم ، فيتحرك الماء من خَارج خَلايا الجسم وبذلك يقل تركيز الماء في هذا الجزء ألامر الذي يسحب المآء من الدم ، فيكل تركيره أبه أضافة الى مليققه اثناء التَعْرَقُ الشديد ، فأنخفاض الماء في الدم يعني تركيز الإملاح فيه .. ولابد من الوصول ألى التوازن الطبيعي المطلوب بالتخلص من هذه الإملاح بتركيزها العالي هذا ، بتخفيض التَّرِكِيْزُ الذي يحتاج الى ماء فيشعر الإنسان هنا بالعطش لاعلاة توازن الإملاح في الجسم ، علما بان حركة تنافذ الماء من داخل الخلايا الى خارج وبقعكس تتم بهدف توازن تركير الإملاح في محليل خلايا انسحة الجسم وألدم وهي حركة مستمرة ويلعب عنصرا الصوبيوم والكالسيوم دورا في هذا التنافذ ..

بسبب الاسهال او غيره ، له عواقب

وخيمة وفقدان نسبة ٢٠ ـ ٢٢ ٪ من

ماء الجسم يهند بالوفاة ..

تتراوح نسبة الماء في جمعم "

ولاتنس بان الانسان ومعظم الحيوانات تعيش في وسط مائي عنيما تكون في رحم امها ، فاجنين اذاً هو حيوان مائي وهو في بطن اعه ولايخاف الماء ، وقد تكون اهميته للجسم جاءت من هذه البداية ، فأثاء في العمليات الجيوية لجسم الإنسان أبنداء من تكوين البويضة المخصبة وانتهاء بالشيخوخة حيث يذكر علماء فسلجة الجسم بأن احد عوامل ظهور علامات الشيخوخة ، التجاعيد ، في منطقة الوجه مثلا هو فقدان الخلابا الجنها ، لجزئيات الماء .. وترابطها معها أَ. أما أَذَا كَانَت خُلايا الجِسم مرتوية بلثاء في فترة الصنا والشباب فاثها تفقد كمية منه بتقدم العمر مسببة ظهور تجعد وطيأت في الجلد ان فلدان الماء بكميات قليلة يخلق على الوجه وغيرها من مناطق الكثير من المشاكل على وقلائف اعضاء الجسم، فقدان ١٠٪ من الماء تقدر كميات الماء المفقودة عن

اكثر ". فمنّ الضروري وجود اللاء على المائدة وتناول البعض منه ، فهو مهم للمساعدة على الهضم على ان لايستعمل لدفع والتهام الغذاء بسرعة دون مضغه جيدا ..

الدكتور

19M/F/18

الهضمية ألتي توجد في اللعاب

وعصارات المعدة والاقرازات من ألكيد والبنكرياس وعصارات الامعاء

والتي تصل الى مايقرب من ثمانية

التار يوميا دون ان يشعر بها

الإنسان ، فيجب تعويضها عن طريق

شرب السوائل أو الماء الموجود أ

الإغنية يوميا وكذلك المتكونة نتبحة

رغم اهمية الماء في الجسم فان

علماء التغذية لم يحددوا الكميات

اللامة لحسم الانسان خلال اليوم

كما هي الحال في تحديد السعرات

الحرارية والبروتينات وغيرها ..

ولكن الحلجة متغيرة بالتأكيد حسب

طبيعة العمل اليومي والعمر

والجنس والسلحة السطحية للجسم

وطبيعة الغذاء اليومي ، وتؤكد

التوجيهات العامة حول كميات الماء

اللازمة للجسم خلال اليوم يكونها

ه را مللتر د سي سي ، لكل سعرة حـرارية من اجتياجات الجسم

اليومية ، اي اذا كانت احتياجات

الحسم من الطاقة الحرارية/٢٥٠٠

سعرة/يوم فان كمية الماء الموص بها

تقرب من أربعة التأر أو ثماني قناني

حليب وهذه تشمل كافة السوائل

التي تدخل الجسم وكذلك ماتحتوبه

الاغنية من محتوى ملتى ، في الخير

يؤكد علماء التغذية والمختصون

بان الانسان في هذه الايام لايتناول

الكميات اللازمة من الماء يوميا وذلك

لظروف العمل لذلك تزداد التوصية

بالأنتباء الى هذه النقطة خاصة عند

ألاطفأل الذين هم يحاجة الى ماء اكثر

من غيرهم لارتفاع معدل التفاعلات

البابوكيمياوية في خلايا انسحة

الجسم يسبب النَّمو السريع . علما بان كثرة تناول الماء ليس لها تاثير

سلبي على الإنسان بل أن غوائده

العمليات التمثيل الكيميائي ..

بوزاغ

الما

ية بلاد المصور عشر: وية بلاد المصور عشر:

Server Bare

34. 14

المن المن في

Sale Contraction of the Sales

رُجُوابِالرعبُ : -

- 4

الم يا المنظام الما

A Late of the

والمناسبة

۵۰ وانستون پاندون

4. 26. 16.

مر فلا

انتماع

47.7

4 44 14

-

3 4-12 4.

-

بالمياد سسب

- ---

- 5-5-2

وينهث وتنصب

ينبة وجم

4

ين دار

- 1:

يسار إعوى ا

14.5

3 E- -

يزن خوج

.:- .-- ;€.

محري للمنكب

غزز الم

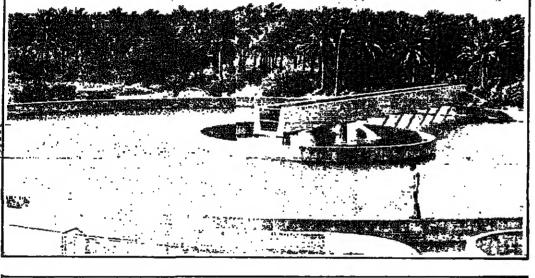
J- 32 ---

خيرت در

:/

العاد الما

محمد عبد السعيدي كلية الزراعة / جلمعة بغداد



الجسم يومياً بـ 0 ر٢ لتر ، خمس قتاتي حليب ، اضافة الى ماياتي

الجسم من افرازات العصارات

الالباف الغذائية وفواندها الطبية



الخضروات والفواكه كذلك توجد المعدة وكذلك ثؤخر عملية امتصاص بصورة رئيسية في نخلة الذرة ، أما الكلوكوز من الامعاء . اما الالياف غير الغدائية في الماء تأثيراتها على الجسم فان تأثيرها على فتشمل السيليلوزات، اشداد التفريغ المعدي غير معروف لهذا

السيليلـوزات ، اللكنينـات أمـا مصادرها الرئيسية فهى موجودة و حسضية المعدة كما تؤخر من عملية امتصاص الكلوكور وكذلك تقلل من عطعة تحلل النشا جديدة في زراعة القطن ، تتمثل بتقليم فلع علميًّا أن نسبة ٧٠ ـ ٨٠٪ من جِدُورِ النباتِ فِي غَنْرَةُ نَمُو نَبِيَّةً غنط الانسال هو ماء وان نصف القطن ، وبينت التجارب أن هذه المدة شبه الصلبة او الصلبة من الطريقة تساعد على نضوج القطن الغائط شو نتتج بكتيري فان النصف بصورة اسرع لفترة استوعين اذ المُثبِقي هو الياف غَذَائية مع كمية ثلاثة اسابيع وتزداد انتاجيته بنسبة قنيلة من الغذاء غير المصوم . علما (٠٠ ـ ٠٠٪) وتتحسن نوعية ثبلة ان وزن غلاط الإنسان الاوربي يبلغ القطن فضلا عن انه تتم توفير كمية ٨٠ ـ ٠٠ غم باليوم مع زيادة تصل كبيرة من المياد الامر الذي يمكنه أن الى ٢٠٥ غم عند اولنك النباتيين وان وزن غائط الانسان الافريقي هو ٤٧٠

بائي بارباح تقدر بالملايين ويبدو للوهلة الاولى ان عذه الطريقة تتسم بالغرابة لانه بهذه الطريقة بتم قطع نشاط حياة النبتة . ولكنهم قد اثبتوا أن النبات في طروف الصدمة الحرجة هذه يوجه كل قواد لا من أجل البقاء على قيد الحياة وأنما من أجل مواصلة النوع أي من أجل الحصول على بنور كآملة القيمة وتبدا نبتة القطن مقصوصة الجذور بِٱلنَّخَلِصُ مِنَ المَّاءَ بِكُلِّ قَوْةً وَتَرْيِدُ مِنْ عملية الثمثيل الضوئى بعدة مرات وتعطى المواد المغذية للثمار لتنصب بسرعة في حين تتيبس الاوراق

السرطان) الموجودة في محتويات القولون او تخفف منها او تقوم بتغيير عطية تمثيل حوامض المرارة

أما فعالية الإلياف في تكوين الغائط فلها علاقة مباشرة بفعالية أو توعية الإلياف اذا كانت ذائبة او غير ذائبةً في الماء هناك الكثير من الإمراض . التي تنخل الالساف كسبب من اسبابها من تلك الإمراض: مرض كرونر ، الاضطرابات المعوية سرطان القولون : الذي يعد من

اكثر الإمراض شيوعا أن العالم الغربي حيث ان نسبة الالياف في الواد الغذائية عند اولئك للصافين يقل عن (٢٠ غم يوميا) اما الاصلية بهذا الرض فهي قليلة في دول العالم الثلث . وكما نكرتا أن الإلياف تخفف او ترتبط مع الكارسيتوجينات داخل القولون وحيث يعتقد أن تأخر بقاء المواد الغذائية (الفضلات) الخلية من الالياف يعطي القرصة للامعاء لتهشيم مكونات الامصاء لانتاج الكارسينوجينات والتي بدورها تؤثر على الخلايا الطلائية للامعاء . فمن البديهي ان القولون النازل

والـ (Sigmo) هما الموقعان المناسبان لسرطان الامعاء وذلك لبطء حركة أو ركود الفضلات في تلك الاجراء من بينما وجود الالياف يجعل من

الكائنات الجرثومية في الامعاء محقزة

لهضم الالياف لذلك تعد نجزءاا وقائيا او حاميا لنسج الامعاء كما يشارك في بُلك امتصاص حوامض المرارة وقلة حامضية الإمعاء نتيجة انتاج الحوامض الشحمية ذأت السلاسل القصيرة من عملية هضم الالياف تعد من الوسلال الواقية شد سرطان القولون . وهنك حالات مرضية بسيطة تنتج من قلة الالياف منها القبوضية وكذلك العمى الشنيد عند التغوط ويؤدي الى زيادة الضغط داخل البطن مما يكون أحد الاسباب المؤدية الى حدوث البواسير الشرجية وداء الدوائي لذلك فان زيادة نسبة الإلياف في الغذاء يؤدي الى تظيل حدوث تلك الامراض: كما أن قلة نسبة الالياف قد يكون احد اسباب النهاب الزائدة الدودية نتيجة انحسار بعض العضلات في الرائدة

مما يؤدي الى التهابها. ُ هَنَاكَ دراسات لجريت على مرضى القلب (امراض الشرايين التلجية) والمرضى المسابين بزيادة في الكوليسترول في الدم حيث لوحظ أن نسبة الإصابة بثلك الإمراض علية في الشخص الذي لايحوي او يحوي نسبة قليلة من الالباف. أما المتكانيكية التي يتم بها ذلك والتي من ضعنها تقليل نسبة الكلوليسترول بالدم فهي افتراضية .. كما ان نسبة الاصابة بالتهاب الزارة عالية بالإشخياص النين لايعتمدون على الالباف في غذائهم . كُمَّا ان نُسَية الاصابة بالسكر ايضا

> الدكتور شريف الحاج زيدان

علية في اولئك المعتميين على الغذاء

الخالي من الإنياف ."



امتلتها البكتينات، الكومات. السكريات المتعددة المخرونة ومن مصادرها المالوفة هي الفواكه اما تأثيراتها على الجسم فتسيب تأخيرا في عملية التفريغ المعدي (اي تاخر الغذاء في المعدة) كما تقلل حامضية

المحفر هو مجال مغناطيسي

وقف او شسریع او تغییر وجهة ای تفاعل كيميائي عمليا بواسطة اضعف مجال مفناطيسي تتراوح قوته ما بين (۱۰) و (۱۰۰) ارستند، ودلت حسابات الاختصاصبين على ان استخدام المجال المغناطيسي يمكن من زيادة ائتاج بعض اللدائن مرتين دون

للحصول على مواد اصطناعية مختلفة يقترح الكيميائيون السوفيت استخدام المجال المغناطيسي عوضا عن المحفرات مسرعات التفاعلات التبعيانية . مرتفعة الثمن

فقد بينت النجارب ان بالامكان أَيّة زيادةٌ في الخاماتُ النَّفطيّةُ المُستعملة لاجّل ذلك

بناية تبنى بلا اسمئت

الإتجادية بناية فريدة مؤلفة من عشرين طابقا ، لن يصرف على بنائها كبلو واحد من الاسمئت اذ ال حيطان البناية وتراكيبها التجمعية يجري تحضيرها من مخلفات المجمع المتالورجي القائم هناك . ولانتاج خرسانة مز دون اسمنت

تستخدم النتان من المقومات الإساسية لخلفات الانتاج هما الخبث المحبب للفرن العالي ومحلول الصودا ويكون لاستخدام الطريقة

الجديدة على نطاق واسع خاصيتان هما التوفير في مواد البنآء التقليدية وحل مشكلة الانتفاع من مخلفات النَّاج الميتالورجيّ التّي تشكل مصدرا من مصادر تلوث البيئة .

طريقة جديدة لزراعة القطن تقام في ليبتسك في جمهورية روسياً ، اقترح العلماء السوفيت طريقة

MARKET BOOK A THE WAY A RELEASE OF THE WAY THE PARTY OF THE

وتتساقط وهذا ما يسهل كثيرا جدا عملية جنى القطن بالماكينات

(وكالة انباء نوفوستى)

بصرف الرائدين

يعلن مصرف الرافدين/دائرة المنطقة الشمالية عن توفر الدرجات الشاغرة المدرجة ادناه على ملاكات فروع المصرف العاملة في محافظة المنطقة الشمالية .

فعلى الراغبين في التعيين من سكنة محافظتي نينوى ودهوك ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للتعيين تقديم طلباتهم الى دائرتنا في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس الموافق ١٧ /٣/ ١٩٨٨ وينتهي ايضا بذات التاريخ موعد التقديم لمن هم من سكنة محافظات اربيل والتاميم والسليمانية التي تقدم طلباتهم الى الفروع الرئيسية في المحافظات المنكورة (اربيل ١٧ ، كركوك /٤ ، السليمانية ١٥) وستجرى مقابلة كافة المتقدمين صباح يوم الاربعاء ٢٣/٣/٢٣ في محافظات نينوى واربيل والتاميم والسليمانية .

لدرجة	نينوي	دهوك	اربيل	كركوك	السليمانية
ر. ملاحظ	4	_	1	_	_
كاتب	١٣	18	7	٥	٣
كاتب طابعة بلغتين	٣			_	1
كاتب طابعة بلغة	*	1	1	-	_
م. امين صندوق	£	٦	1	_	٣
م. ملاحظ فني - ملاحظ فني	٣		-	_	_
مامور بدالة	4	-	_	_	1
بزام	٤	-	٣	*	-
وزع بريد	11	7	1.	٩	5
ينظف	1	1	1	٥	۲
الشروط :					
١) أن مكون المتقيم عراقي	الجنسية لايقا عمره	14	The state of		-4

٢) أن يكون من أهالي وسكنة المنطقة التي يقع فيها الفرع الذي سيعين فيه ٣) اكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها بالنسبة للذكور المؤهلات الدراسية :

> م. ملاحظ ـ يكالوريوس ادارة احصاء / ترجمة كاتب ـ ديلوم / محاسبة ادارة

كاتب طابعة بلغتين - اعدادية / الفرع التجاري (محاسبة ادارة) والفرع العلمي كاتب طلبعة بلغة - اعدادية الفرع التجاري (محاسبة ادارة) والفرع العلمي م. أمين صندوق .. اعدادية الفرع التجاري (محاسبة ادارة) والفرع العلمي م. ملاحظ فني ـ اعدادية الصناعة من غير المشمولين بالتوزيع المركزي (انات فقط) مامور بدالة .. اعدادية أو راسب في الصف السادس الإعدادي رزام _ اعدادية او راسب في الصف السادس الإعدادي

موزع بريد ـ اعدادية او راسب في الصف السادس الاعدادي منظف _ خريج الدراسة الابتدائية

المدير العام صديق عطار باثي هاتفيا بهدرب ولاعبى منتفبنا

اجرى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية

الوطنية العراقية امس اتصالا هاتفيا بعدرب واعضاء

المنتخب الوطني في فترة الاستراحة بين شوطي مباراتنا مع

البدري رثيس لاتعاد الكرة

تقررت تسمية السيد مؤيد البدري رئيسا للاتحاد العراقي

بدا البدري حياته لاعبا لكرة القدم على المستوى المدرسي ثم

مراقبا للخط في فيادة المباريات الكروية الاتحادية في الخمسينات

وتخرج من المعهد العائي للتربية الرياضية وحصل بعدها على

شهادة الماجستير بكرة القدم من احدى جامعات الولايات المتحدة

عدي صدام حسين

رئيس اللجنة الاولمبية الوطئية العراقية

المنتخب القطري ..

المركزي لكرة القدم ..

لنبادى السزوراء الرياضي

ورعت يوم امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على منربي ولاعبي فريق ندي الزوراء بكرة القدم .

> وقال أن هذه المكومة تضبعنا أملم مسؤوليات جديدة لتقديم الجهد المضاعف والمستوى الافضل ليس على صعيد كرة القدم فحسب بل على

> > يحتضنها النادي .

وفي خُتلم الحفل شكر مدرب صعيد كافة الالعاب الرياضية التي مسيرة الدوري الكروية .

اجتماع موسع لناتشة خطة عمل الاندية الرياضية للعام الحالى

محتب الإندية خيث سيتم في ضوئها ونوقشت خلال الاجتماع الزيارات توزيع للنح الملية وعلى اساس الميدانية للاندية والقاعات التشعة التقاط التي يحصل عليها كل ناد

لها في بغداد والمحافظات الوسطى والجنوبية والشمالية لغرض الاطلاء على ابرز معوقات العمل بغية ايجاد الصيغ والمقترحات الملائمة لحلها وتغليلها وتوزيع المنح السنوية على شكل دفعات وتحديد موعد المؤتمر الاول للاندية الرياضية الذي مبيعقد في الاول من حزيران القادم.

للدرجة. الاولى بهدف الارتقاء وتقررت خلال الاجتماع اقلمة نورات في النطبويس الإداري لسكرتيري الاندية وامناء الصنابيق والمحاسبين وطرق تحديث المعلومات الارشيفية ورف المركز بالمعلومات بالشكل الدنيق والعلجل اضافة للاستمارات التقويمية التي اعدها

الشرطة يلتقى بالبحري .. غدا

ضمن الدور الثامن في دوري الدرجة الاولى بكرة القدم يلتقي في الساعة النقنة من عصر يوم غد الثلاثاء على ملعب الشعب الدولي فريقاً الشرطة والبحري بتحكيم صبحي رحيم وسلمان حاتم وبهلول حميد وحازم حمن وسوف تسبقها في الساعة الواحدة ظهرا مباراة شباب التلايين .

في دوري الطاولة

فوز الطيمانية والجيش على بابل

ضمن يطولة اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطاولة فاز ذلدي السليمانية على جابل ب (٥) اشواط مقابل لا شيء .

> كما فلز على فريق النجف بـ (٥) اشواط مقابل ثلاثة وفاز نادي الجيش على بابل بخمسة اشواط مقابل لا

من جهة ثانية سثيدا في السليع عشر من الشهر الحالي بطولة الرواد ق اللعبة بمشاركة الاعمار من ٣٠ سنة فما فوق من الذين لم يشاركوا في

● الرياض ـ من البعثة الإعلامية :

عروضه السلبقة ولاحت بوادر

به ﴿ لَقَاءَاتُهُ الْأَحْيِرَةُ وَتَصَاوُّلُ فُرص وصوله الى مصاف المقدمة فأنه لم دول يثير التساؤل حول الحالة المعتوية المتدنية التي وقفت وراء ابتعاده عن ركب المتنافسين واستقراره في للركز الإخير من البطولة وهي المفلجاة التي لم تصادف الكويتيين قبل هذه المرة . واذا كان من حق المنتخب البحريني ان يسعى لكسب المباراة واستثمار ظروفها لصالحه فأن الخسارة التي اصابت القريق الكويتي يهدف واحد ما كان لها أن تحدث لولا جملة عوامل في طليعتها غياب الكثير من اعميته الإساسية امثال ناصر الغانم وعبدالله البلوشي وصلاح الحساوي وخالد شريدة وغيرهم وغياب روح الارادة التي حررت لاعبى الفريق البحريني من عقدة الخوف والتوجس من ملاقاة الطل الدورة السابقة .

فعدا المستوى المتدنى الذي ظهر

وبنلك لم يكن املم الفريق

وقد سب هذا التغيير في تحسين أداء الفريق وظهوره بمستوى يغوق

توزيع مكرمة الرئيس القائد

واقيم بهده المنفسية احتفل في كسا اشاد بالدعم والتابعة حدائق النادي القي خلاله السد المستمرين من السيد عدي صدام اسماعيل عبد الرزاق الحديثي رئيس حسين رئيس اللجنة الإولمبية الهيئة الادارية لنادي الزوراء كلمة الوطنية العراقية لشؤون الحركة اشاد فيها بالرعاية الكبيرة والمستمرة الرياضية والتي مكنتها من تبؤ التي يوليها السيد الرئيس القائد المراكز المتقدمة على الإصعدة المطية للحركة الرياضية في قطرنا المناضل . والعربية والقارية .

الفريق فلاح حمن رئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي على ماقدموه للفريق من مستلزمات نجلحه في

عقد مكتب الإندية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا موسعا لنقشة خطة عمل الاندية الرياضية للعام الحالي .

وكذلك تصنيف الاندية الى درجات ونظر الاجتماع في الاندية ذات النشاطات الثقافية والاجتماعية والفنية وضرورة دعمها مديا ومعتويا وكذلك لفرق المطفظات الرياضية ضمن دوري اندية القطر

وحضى الاجتماع رئيس مكتب الاندية في اللجنة الاولمبية ورؤساء وممثلو الاندية الرياضية في

تشاطات الإتحاد لهذا الموسم .

ويبدأ دورى اندية القطر للناشئين

في العشرين من الشهر الحالي فيما

بيدا دوري اندية القطر للنساء في

العشرين من الشهر الحالي ايضا

وتحق المشاركة لجميع الانديسة

الرياضية المشاركة سابقا في نشاطات

التقوق الكويتي في الربع الاول من

المباراة عندما سنحت للفريق

الكويتى فرصة محققة للتسجيل

انهاء الصحوة الكوبتية

وقد كان طبيعيا أن يلجأ الفريق

البحريني الى تنظيم صفوفه والاخذ

بزملم المبادرة فنجح في ذلك عندما

استحود على مقاليد منطقة الوسط ،

فتقل كراته بايقاع سريع الى سلحة

القريق الكويتي حتى تمكن من

الحصول على ضرية حزاء احتسبها

حكم المفاراة العراقي داري هاني في

الدقيقة. (٣٧) لينفذها فياض مجمود

منهيا بذلك الامل في الصحوة

الكويتية التي لم تطح في نقل الفريق

من المركز الاخير برصيد تقطة واحدة

التحكيم بين الشك واليقين

وتحتل الزكر الخامس .

اضاعها بدر تصار

الحرمان من اللعب مباراة واحدة ألمافظات كافة . وغائم عريبي بسبب الاصابة من جهة اليسار التى لعب فيها حميد رشيد بدلا من غلتم . ولم يشهد هذا الشوط هجمة جدية من قبل لاعبينا باتجاه المرمى القطري

الا مرة ولحدة وثلك في الدقيقة ٣٦ حيث حرك ليث حسين كرة.باتجاه الوسط تصدى لها احمد راضي وسهلها حميد رشيد ليتصدى لها حبيب جعفر بارسالها قوية ارتطعت بللدافع القطري يوسف ميارك ،

خاض متتخبنا الوطنى لكرة القدم امس مباراة بدأت

واستمرت عاسرة حتى الدقيقة الثانية عشرة من الشوط

الثاني ثم تيسرت عندما فجر حبيب جعفر الهدف العراقي

الاول في المرمى القطري ..

وتسبب اللاغب نفسه الذي كان

ميدعا ق هذه للباراة في صنع هدفين

لخرين سجلهما اللاعب احمد راضى

يعد اليسر على التوالي في التقيقتين

الرابعة والثلاثين والسادسة

والثلاثين من تفس الشوط وعاد حبيب جعفن ليسجل الهدف الرابع

التقليف في الدقيقة الاخبرة للمباراة ،

الا أن اشارة مراقب الخط الخاطئة

, حالت دون احتصابها على الرغم من ان

الكرة كانت قد جاءت الى حبيب وهو

في منطقة جزاء قطر مرتدة من بين

اقدام القطريين انفسهم ، وهي حالة

الشوط الاول من الماراة خلا من

اللمجات الفنية ولم يستطع اي من

الفريقين توجيه كرة قوية ال حارسي

المرميين لان الكرة قللت ملعوبة في

الوسط وسيطر عليهابالتناوب بقطع

الكرات بشكل منتال لم يسمح بحركة

الكرة بحرية والتى كانت ترتطم على

وبدا واضحا في هذا الشوط ضعف

دفاعنا . مما سهل على القطريين شن

أكثر من هجمة باتجاه مرماتنا

استغلالا لثغرات عديدة احدثت ونلك

في غياب اللاعبين عدنان درجال بسبب

النوام بلاعبى الفريقين ..

لا تحتسب تسللا اطلاقا

						4.			
الغريق	ř	ف	t	٥	J	٤	ن		
العسراق	į	۲	_	۲	•	١	٦		
المنعوبية	٤	*	_	*	•	*	3		
الامسارات		*	1	¥	٦	٤	٦.		
قطـــر	•	•	*	Y	٤	Y	٤		
البحريسن	٤	*	۲	_	۳	*	1		
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ŧ	1	1	۲	٣	٦	٣		



بعد عسر مؤقت جاء المخاض وطت ولادة الاهداف الجميلة

تألق حبيب جعفر واحمد راضي واحسن عمو بابا التبديل والتوقيت

- بثلاثة اهداف والرابع الغي باطلا فزنا على قطر ---





القطري مما جعل الطريق امامهما

سالكة باتجاه لحمد الملجد حارس

مرمى قطر واحدث اكثر من شغرة في

بفاعه بسبب حركة حبيب اللولبية

المدعومة بتحرك احمد راضى النشط

واندفاعات ليث حسين الذي ساعد

على غلق منطقة الوسط و السيطرة مع

زملائه الاخرين على جميع الكرات

المرتدة من اللاعبين القطريين ليصنع

وفي الدقيقة الثانية عشرة من هذا

الشوط كان المخاض ، وكانت ولادة

الهدف العراقى الاول الذى احدث

تغييرا في مجريات المياراة يشكل

جعفر من تجاوز ثلاثة لاعبين قطريين

في منطقة جزاء قطر ليرصل كرة قوية

استقرت في المرمى القطري . وباعث

بالفشل مصاولة حارس المرمى

وجاءت مبادرة محسوبة ثانية من

عمو بابا لدعم صغوف المنتخب عندما

عمد الى اجراء تبنيل ثان اخرج

للتصدي لها ،

قطر تسحب اعتراضها وتسند مهمة التدريب للبرازيلي زاغالو

منها هجمات مقابلة .

الدقائق العشر الاولى لها الا انها تميزت عن الشوط الاول باعادة ترتيب مراكز الفريقين فقد دخل منذ البداية حارس محمد بدلا عن على كاظم في هين دخل منصور مفتاح المبعد عن الفريق القطري حتى الان بدلا من حسن الجوهر .. تأثير الذفيير بدا واغنحا وسريعا على منتخبنا وادى فعلا الى تماسك

فضاعت فرصة ثمينة علينا

حاول مدرب منتخبنا معالجة

الخُلل في دفاعنا فتكل كريم محمد

علاوي من موقع الدفاع الايمن الى

موقع الدفاع الايسر واحل مطه

حميد رشيد ، ومع ذلك ظلت جهة

اليسار عرضة للاختراق المتكزر مما

أخطر مرمانا اكثر من مرة ، وكان من

حسن الحظ ان يلازم الفشل لاعبي

قطر فلم يحمنوا التهديف او

استغلال القرص المتلحة لهم

وفي هذا الضوط لعيت شدة الريح

دورا في اقساد الباراة ، وساعد

السلاعبون انفسهم العراقيون

والقطريون النين لم يحسنوا

التصرف بالكرة في زيادة تأثير الريح

في تشتيت الكرات عندما اصروا على

المناولات الطويلة ، والارسال العالي

وجاء الشوط الشاتي لتستمر

المساراة عسيرة الاشداف طوال

خطوطنا ، والى تشديد الهجمات على ألمرمى القطري الذي تراجع لاعبوه بعض الثيء مراهنة على منصور مفتاح ليؤدي مهمة التسجيل .

وخلال النقائق العشر بادر اللاعبان حبيب جعفر واحمد راضي لقيادة اكثر من هجوم باتجاه المرمى

العراق يتقدم الفرق المشاركة

بنتيجة فوزه الكبير على قطر وتعادل السعودية والامارات امس تقدم العراق الفرق المشاركة ببطولة كاس الخليج العربي بكرة القدم وفي مايني ترتيب الفرق:

الغريق	•	ف	t	۵	J	٤	ن
العسراق	٤	۲	_	۲		١	٦
المنعوبية	٤	*	_	۲		۲.	3
الامسأرات		۲	1	*	٦.	£	٦.
قطـــر	•	1	*	Y	٤	Y	٤
البحريسن	٤	۲	۲	_	۳	*	1
عسان	ŧ	١	١	۲	٣	٦	٣
الكويست	1	-	۳	1	1	٤	1
•							



المنتخبان السعودي والاماراتي بتعادلان ٢ - ٢

الرياض ۱۳۰ - اف ب . تعادل منتخبا الملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة مساء اليوم الاحد ٢ - ٢ وكانت نتيجة الشوط الاول صفر _ ٢ ق اليوم العاشر مز. دورة كاس الخليج التأسعة لكرة القدم .

وتقدم المنتخب الاساراتي بهدفين سجلهما زهير بخيت (هداف الدورة) في الدقيقتين-٣٧

الاخيرة بواسطة ماجد عبدات.

وخصوصا خط الوسط فاعطى فاعلية

جديدة للهجمات العراقية لينفرد لاعبونا بشن هجمات متتالبة عل

المنتخب الشقيق معتمدين اللعب النشط بالفتح على الاجنصة والاختراق من الوسط معا .

بينما يحتل فريق الكويت المركز

الاخير برصيد نقطة واحدة ويقيت له

ومعلوم ان الفريقين سبق وان

التقيا ست مرات في بطولات الخليج

العربي ، وفارّت الكويت في خمس

مباريات وتعادلا في مباراة واحدة .

(٥ ـ صفر) .

(۲ ـ صفی) .

وفي البطولة الثلثة فازت الكويت

وفي الرابعة (٨ ـ صفر) وفي

الخامسة والسادسة (٢ ـ صفر) فيما

تعادلا في البطولة السابعة يدون

اهداف .. وفي النامنة فارت الكويت

● بلغت الإهداف التي سجلت ق

مباريات البطولة ولغاية يوم

امس الاول عشرين هدف ..

ويتصدر قائمة الهدافين لاعب

الامارات زهير بخيت برصيد

● حصل (٢٨) لاعبا على البطاقة

الصفراء .. بينما حصل (٤)

لاعبين على البطاقة الحمراء لغاية

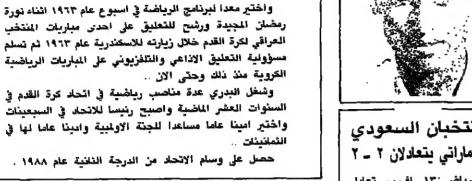
● أكدت مصلار البعثة القطرية

مباراة البحرين والكويت .

هدفين فقط.

لقطات

مباراة واحدة امام السعودية



و ٣٩ وحقق المنتخب السعودي هدفين متاخرين في الدقيقة ٥٨ بواسطة سعد مبارك وق الدقيقة

بموجبه ناطق هاشم الذي كان عبئا عل المنتخب في هذه المباراة ليزج بدلا عنه اللاعب عماد جاسم مما ساعد ق اعادة تنظيم صفوف منتخبنااكثر

وتألق من بين اللاعبين المهلجمين اكثر حبيب جعفر واحمد راضي ليصنع الاول فرصة جميلة للثاني ق الدقيقة ٢٤ عندما ارسل كرة عالية من الزاوية اليمنى الى احمد الذي كان بمحاذاة خط زاوية المرمى القطري في الجناح الإيسر ومن الموقع الصعب

أرسل كرة نلجحة براسه اتجهت الى مرمى احمد الملجد لتستقر داخله بين ذهول الحارس ودهشة اللاعيين فكان اروع هدف عراقی سجل فی هذه النورة ، وهو ثاني اهدافنا في هذه

ولم تمر سوى بقيقتين اثنتين على الهدف الثاني حتى شهدنا المخاض مجددا ليولد التوام الثالث من اهدافنا بفضل مناولة جميلة من حبيب جعفر اودعها زميله احمد راضي مرمى قطر في الدقيقة ٣٦ من

وفرض لاعبونا سيطرة تامة على جو المباراة ، وبدات ملامح الكرة العراقية الجميلة تغرض نفسها وتلاشت امامهم حركة السلاعيين القطريين الذي لم يستطيعوا حراكا

الجميع لها وانفرجت الاسارير بعد غصة ، وعاد التفاؤل ليحيط بنا منتظرين اهدافا اجمل واكثر في الخطوتين التاليتين اللتين تأصيلاننا

عن الاحتفاظ بكاس بطولة الخليج

العربى نهائيا .

ولم يؤدوا فعلا له تاثير واهمية في

وجاءت الدقيقة الخامسة

والاربعين ليجهض فيها مراقب الخط

المكسيكي ولادة هدف جديد . هو

التوام الرابع للاهداف العراقية

الثلاثة فقد اشر باطلا حالة تسلل على

حبيب جعفر الذى اخترق المدافعين

القطريين ليتسلم كرة مرتدة من بين

اقدامهم ويسجل منها الهدف الرابع

مباراة امس كانت شاقة ، على

لاعبينا وهم يخوضون تجربة جديدة

بتشكيلة جديدة من اللاعبين وهم

يواجهون ضغط شدة الريح عليهم

طيلة الشوط الاول . كما كانت شاقة

على المتفرجين الذين اضناهم العسر

حتى من الله عليهم باليسر فجاءت

ومثيرة ، والرابع الغي ظلما فسر

النظيف والصحيح .

مجرى المباراة .

والاهداف بهمة الشياب أتية

بطولة الفيلق

الثانى الكروية تفتتح في ملعب الإدارة المحلية في يعقوبة غدا الثلاثاء يطولة القيلق

خمارة الكويت لم تكن غريبة .. وارمستر ونع يبرر .. استفدنا من المباراة ! رسالة الرياض

لم يكن غربيا أن يمنى الفريق الكويتي بكرة القدم بخسارة جديدة في

لقائه الرابع مع البحرين وهي اول خسارة من نوغها للكويت في تاريخ بطولات كأس الخليج العربي .

> الكويتي من مناص غير احداث التغيير الجوهري على هيكل الغريق وصعوفه ليمكنه تحقيق مالم يقو على تحقيقه في المرات السليقة وتصحيح السارات غير الصحيحة التي ستطولها بد الاصلاح .. وكما جاء على لسان مسؤولي الوفد الشقيق ، فكان لزاما عليهم رج الوجوه الشادة امثال الخليفي ونصار وخقد الشعري وفيصل العصطور ،

• وقال مصدر مسؤول في اللجنة المنظمة للبطولة أن الحكام الخليجيين في البطولة التاسعة هم من افضل الحكام وقد قادوا المباريات التي استيت اليهم بكل جدارة.

واضاف في تصريح للبعثة الصحفية في جعرض رده على المسككين يقرة حكم مباراة قطر وعمان التي انتهت بفوز الاخير (٢ - ١) أن حكم المباراة عبدالعزيز الملا من الامارات افضل حكم شاهده ختى الآن وقاد المباراة يكل نجاح ولم يغفل تطبيق ومتجانس

القانون حتى في اللحظات الاخيرة من المباراة وهى اللحظات الحاسمة التى عادة ما ترهب الحكام وتقرض عليهم ضغوطا نفسية .

ىالتشجيع .

شتالي غير راض عن منتخبه



المنتخب البحريني للبعثة الصحفية انه ليس راضيا عن فريقه رغم الفور الذي حققه على منتخب الكويت مشيرا الى ان مستوى المياراة كان متواضعا للفاية . واضاف .، رغم نلك قان القرصة مواتية املم الفريق البحريني لاحتلال مركز متقدم . وقال شتالي اننى قنت بايجاد الشخصية الاعتبارية للمنتخب البحربني لانه لم يمض سوى شهرين فقط وهو يريد



واوضح أن لجنة الحكام العرب على استعداد القلمة مناقشة مفتوحة مع الاداريين واللاعيين والصحفيين بعد نهاية البطولة وذلك للرد على كل احتجاجاتهم واعتراضاتهم مشيرا ال ان الحكم الخليجي هـو اولى

 قال السيد عبدالمجيد شقال مدرب المريد من الوقت لصنع فريق قوي

قطر تسحب اعتراضها طلب الوفد القطري سحب

اعترأضه المقدم للجنة الفنية للبطولة حول نتيجة مباراة منتخبى قطر وعمان التي انتهت لصلح الأخير (١/١) -ويهذا اعتبرت اللجنة الفنية للبطولة في اجتماعها امس هذا الموضوع منتهيا .

وكان اعتراض قطر منصبا على اناطة مهمة تحكيم الميلراة بطاقم مؤلف من ثلاثة محكمين من ثلاثة اقطار تتنافس منتخياتها مع قطر على البطولة .. اضافة الى ان المنتخب العماني ضم لاعبا سبقت له المشاركة مع منتخب زنجبار .

الصحافة وخسارة منتخب الكويت • استاثرت حُسارة منتخب الكويت امام البحرين باهتمام اجهزة الاعلام والصحافة الصادرة في السعودية · law lkeb ·

وكانت ابرز العناوين الصادرة حول هذه الخسارة ، البحرين تزيد الجرح الكويتي ايلاما .. ومنتخب البحرين يسجل اول فوز له على الكويت في بطولات الخليج العربي ء .

وبعد مباراة متواضعة الستوى ، البحرين يلغى العقدة الكويتية البحرين تعرقل الكويت في اولي خطوات التمىحيح الكروية



شارك معظمهم لاول مرة .

خلال الماريات الماضية اية كرة قدم

منه لاعبو الفريق في معظم المباريات

واشار الى ان فريقي العراق والامارات هما المرشحان للمنافسة على البطولة .



● وقال مدرب منتخب الكويت ارمسترونغ للبعثة الصحفية ان لاعديه استفادوا من المباراة رغم الخسارة التي تعرضوا لها حيث

وانتقد مدرب الكويت المستوى الفنى للدورة مؤكدا انه لم يشاهد

بللعثى الصحيح ونوه الى ان هناك عدة اسباب لاخفاق المنتخب الكويتي في البطولة وابرزها الحظ الذي عاني

ولا ادل على ذلك من مباراته مع البحرين حيث سنحت خلالها خمس فرص للمنتخب الكويتى لم تستغل الاستغلال الصحيح .



البطولة الى المدرب البرازيلي

رَاعَالُو .. وسيتم الفاء عقد

• تقيم اللجنة المنظمة للبطولة

ق الساعة الثانية من مساء اليوم

الاثنين حفل استقبال على شرف

الوفود المشاركة وسيتم خلال

المقل تبادل الهدايا التذكارية بين

رؤساء الوفود وتكريم بعض

● قال مدرب منتخب عمان جورج

فيتوريو ان فور اي فريق بكاس

البطولة مرهون بخسارة المنتخب

السعودي الذي يلعب على ارضه

واضاف .. ان الفريق العراقي

عنيد وقوي وهو المنافس الوحيد

للمنتخب السعودي على كاس

وعن احتجاج قطر على عمان

قال .. ان من يريد النقطتين عليه

ان يبحث عنهما في الملعب وليس

في الاوراق واجتماعات اللجان .

● علمت البعثة المحقية ان

الاتحاد العربي لكرة القدم كلف

الدكتور محمد رضا خبير الشؤون

الرياضية في السعودية بلجراء

دراسة تحليلية لمستويات الفرق

المشاركة في مباريات بطولة

الخليج العربى الناسعة

وين جمهوره .

البطولة .

العاملين في لجان البطولة .

المدرب الحالي بوركبيو .

الثانى بكرة القدم والتى تشارك فيها كافة فرق الفيلق الكروية واعلن المقاتل عبد الصمد اسماعيل ضابط الندريب البدني في الفيلق بان المؤتمر الفني للبطولة سوف يعقد صباح اليوم لاجراء القرعة وتحديد شروط البطولة وقال بان البطولة تاتي استمرارا ان تسند مهمة تدريب المنتخب القطري بعد انتهاء مباريات

في تطبيق منهاج عام ۱۹۸۸ الرياضي والذي يشهد نشاطات مختلفة على امتدار اشهر السنة مادجر يلعب

لمدلان الايطالي

قالت صحيفة رياضية ابطالية ان لاعب كرة القدم الجرائري رباح مادجر وقع عقدا للعب لنادي انترناسيونال ميلان الأيطالي على الرغم من الاتفاق المبدئي السابق لانضمامه الى نادي بايرن ميونيخ بطل دوري المانيا الاتحادية وقالت صحيفة كوابيرى ديلو

سبورت ان مادجر ومسؤولين من نادي بورتو البرتغالي الذي يلعب له مادجر قد وقعوا الاتفاق مع مبعوثين من نادي انترنا سيونال في اسبانيا حيث اعبر موقتا لنادى فالنسيا الاسباني

مفاجأتان كبيرتان بكأس فرنسا

باریس ۔ ۱۳ ۔ واع : سجلت مفلجاتان كبيرتان في الدور الـ ٣٢ من مسابقة كاس فرنسا لكرة القدم اذ خسر بوردو اعام ثائت وكذلك مرسيليا امام باستيا علما ان الفريقان الخاسرين خاضا المباراة النهائية للموسم الماضي .

وقالت وكالة الإنباء الفرنسية ان هزيمة بوردو املم نائت جاءت بضربات الترجيح (١/١) بعدما انتهى الوقت الاصلي (صفر/صفر) والوقت الإضاق (١ / ١) كما يشتهي الصادي الشرأب المردا

غابلي وما يزداد الا تجندا

11 1 14 A

が大き

بيد الديد بيد الديد بي الديد

ند لعراق و ا

يعل العربي

5342

يا النعبة ال

عل (مجا:

الإقتصد

- 1 142

نين نين

يدات واد

A Age of

-

. . . .

عر ر منجا

بربيده خف

عيد و قرع

م ستة با نخية

يغه كوتس

, in the

الله الوقط المارة

114.

يرج فسأقبب

بالإساء

شروه

اهت و

نيز عنزتها

A = 14

٠٠ مقل

معتر ال

نسخ عنيت

3 40

إنح تعري

بسنسيق

فال س

وبني

الفتوا

تغسيت

حرد

الما الما الما

العناد

مغور

ستن و

النزجرا

بنرتر

-

*

الريوة الجعلوة ومنبلغ

انبو الجعاع متعشر متعشر

الوهنوا

العثد

كتبها عمد المطبعي

.. كان خلوصي في غرقة الإساتذة بمعهد المشرقيات بجامعة لثدن العصر مع البروفيسور ترتن (الذي عاش حتى نيف على التسعين ..) وفي هذه الإثناء فتح خلوص كتاب الإغاني فقرا البيت الثاني للسيد الحميري من شعراء صدر الدولة العباسية فبدت عليه امارات الاستغراب والتعجب فساله ترتن في ذلك فاشأر الى وخلسوص

فرفع ترتن حاجبيه وقال : هنيئاً لك فقد نكر اسمك ولقبك في شطر واحدً وكانه تنبأ بك قبل الف ومنتى عام ، ثم اردف قائلا : قلائل أولئك النين ينالون مثل هذا الشرف فلسنا جميعاً تكرم مثل هذا التكريم ..!

وك في السابع عشر من شهر أب سنة ١٩١٧ في محلة جامع علي افتدي بيغداد من آب كان موظفًا بوزارة العدل هو المرحوم عبدالعزيز خُلومي رقّي قيماً بعد الى منصب المدعي العلم في الموصل وبغداد ، وشغل مناصب القضاء في مختلف الموية العراق (أي المُحافظات كما تعرف اليوم) . وتوفي سنة ١٩٦٦ . أما والدته فهي السيدة شفيقة جعفر عبدالكريم توفيت سنة ١٩٣٠ ، وكانت سيدة تقية ورعة ... وقد اثرت بغداد في تكوين شخصيته تأثيرا عميقا ، فقد تعلم منها كيف يكون صلبا يدافع عن حقوقه ، وتعلم منها المرومة والشهامة ورعلية حقوق لجوار ... واندمج في تقاليدها ا

احلامه تطورت مع سني عمره ، ففي ايامه الاول كان يتعنى أن يكون سياسيا ورجل دولة ، فلما درس التاريخ زُهد في هذا العلم ، لأنه رأى باستور اخلد من نابليون ، وما تعمق في مطالعاته اعجب بالموسوعيين اولئك ألذين ينكبون على الاغتراف من مختلف مناهل العلم والفن والادب، ورأى المبالغة في الاختصاص ضربا من ضيق الاقق وهو لايؤدي الى الابتكار الحقيقي والابداع ، ونحن نعزو افضل ماكتب خلوصي الى استعانته في الموضوعات الاختصاصية معلومات العامة في مختلف فروع ألمعرفة الاغرى ، ومن هنا جاء ولعه بالمقارنة . فليسَ كالمتارنة شيء يفضي الى الاكتشاف والأبداع ، ولاسيما اذا اقترن بدقة الملاحظة وسعة الاطلاع في اكثر من لغة ..!

بدأت دراساته منذ سن الطغولة ، فقد اهتم والده وكذلك والدته بتدريسه في البيت اللغة العربية والانكليزية ، وكان يأتنيه ظهر كل يوم معلم لتدريسه الإنكليزية ، لأن والده كان يعتقد أن معرفة لغة أوربية وأحدة على الأقل تكون وسيلة لفتح الكثير من أفاق المعرفة الحديثة أمامه ، وعلمته والدته تلاوة القرآن والتمسك بالصيام في شهر رمضان ، وبعثت به الى (الكتاب) لحفظ سور من القرآن عند (الملا نظيف) ثم (الملا عليوي) وكان كلاهما يعرف باسم ، (اللالا) وكم كان حزن خلوصي شديدا عندما علم بمصرع الاخع على يد بعض اللصوص ، فقد كان الَّلا عليوي يجلس امام شيخْسَخْته عند بعض الحَلَاقينُ وعندما يسال عن صحته يخرج من جبيه بضع ليرات ذهبية كان قد وقرها خلال عمله الشاق الطويل ويقول: هذه أصل صحتى وعافيتي ، فترصده أحد اللصوص واغتاله في بيت وهو نائم واستاب (أصل صحته وعافيته) ... ودخل بعد هذه المرحلة مدرسة الغضل الابتدائية وكان مديرها السيد نوري البرزنجي رجلا معمما ، ولما فاض عند الطلبة عن النصاب المحدود نقل بعضهم (وصَفاءٌ من بينهم) الى مدرسة البارودية الابتدائية ، ولما نجح الى الصف الثاني كَان والده قد اتم دراسته في كلية الحقوق وتخرج في الدورة التي كان فيها احمدً العام في مقر الموصل سنة ١٩٢٦ وكان المتصرف فيها ناجي شوكة ، والحكام الذين كانوا زملاء لابيه في تلك الفترة هم : احمد صفتار بابان وجمال بابان وتوفيق النائب ، قبل أن يجدوا طريقهم الى كراسي الوزارة ... كانت دراسته في الموصل في (المدرسة الخضرية) الابتدائية وكان مديرها عبدالعزيز الخياط ، نقل بعدها في سنة ١٩٢٧ الى مدرسة الوطن وكان من احب زملائه اليه ناثر أكرم العمري وقد أصبح ناثر فيما بعد _كما هو معروف _ سفيرا في لندن ومعثلاً للعراق في هيئة الآمم المتحدة فالتقى به خلوصي في علتين المناسبتين وتذكرا السنين الخوالي قبل أن يمضى ناثر الى لقاء ربه في الامارات العربية في حادث سيارة ... ومن الملمين الذين درسوه : سعيد الخياط واحمد الصوق ونعمة الله

0 0 0

وني السنة التالية نقل والده الى الادعاء العام ببغداد خلفا لخالد الشابندر ، وكان يومها الفقيد عبدالمحسن السعدون رئيسا للوزراء وكان صديقا حميما لوالد صفاء ، ركان يعتمد عليه ، وقد رجاه بأن يقبل بوظيفة قاض في قضاء الحي لحل بعض المشكلات العويصة لآل السعدون هناك ، فاصطحب صفاء والده الى الحيي رمنها الى سوق الشيوخ والناصرية ، فكتب والده الى السعدون ، يرجو انقلام من هذه المناطق الموبوءة بالملاريا حيث اصبيت الاسرة كلها بالملاريا ، فكتب الميه السعدون رسالة رقيقة يقول فيها باللغة التركية التي كان يحسنها السعدون طول مكونه في الاستانة ماترجمته : (لئن بقيت على قيد الحياة لاكافئتك افضل مكافأة) .. ولم تبض الا فترة قصيرة على هذه الرساقة حتى سمع القوم بخير انتحاره .. (... وبيدو انه كان مصمما على الانتحار منذ اشهو ...) وكان مدير صفاء في حدرسة سوق الشيوخ محمد جواد جلال ، وكان بارعاً في العربية يدرسه أياها ويختار للطلبة بعض الآيات التي يمكن قرامتها من اليمين الى اليسار ومن اليسار الى اليمين من نحو (ربك فكيرً) ولم يفعل هذا الا مدرس بارح في الدراسات القرأنية ، وبيدو ان هذا المدير في هذه الفثرة جامته تطيمات بتسجيل مذهب الطالب فضلا عن دينه فدعا صفاه خلومي الى مكتبه وقال : (انت من اي مذهب) فيهت صفاء وقال : صنقني بااستاذ انه لم يخطر ببالي أن اسال ابي مثل هذا السؤال ، فقال المدير : اساله وعد الي غدا بالجواب ... فقال ابوه : قل له نحن مسلمون وحسب ، وليضع في سجله في حقل الدين والمذهب معا لفظة (مسلم) مكررة ، فقعل المدير كما طلب والد صفاء يعد تردد ... وصفاء منذ رأى الخيط الاول من فجر وعيه كان يدرك أن الاستعمار هو رأس البلاء في تشنيت الامم والشعوب ، وانه اذا فشل في لعبة بلجة الى لعبة اخرى راهم لعبة كان يلعبها في زمانه الاول ، اثارة الغرائد الدنيا المتخلفة في الانسان ، البحث عن رسائل التفتيت الروحي في الاديان والعقائد ، ولاسيما في شعوب متخلفة حضاريا ، وحتى هذه اللحظة ترى صفاء خلومي في لندن او عبر مقالاته في أوربا ، رحب الصدر في أمور الدين ، داعيا للالفة المُحدة ، موحدا ، مناديا من منبر عال ، بصوت اسلامي موحد ...

ثم انتقلت اسرته الى قضاءي سنجار وتلعفر حيث كانتا في دائرة قاض واحد يتردد أبوه على كليهما بالتناوب ، وفي سنجار توفيت والدته السيدة شفيقة جعفر عبدالكريم ودفنت هناك على أثر حادث ولادة وكانت في السادسة والثلاثين من عمرها وصفاء ابن ثلاثة عشر عاما وذلك في ٣٠ حزيران ١٩٣٠ ، ومن يومها بدأ صفاء يتشاءم من الرقم (١٣) ، وتزوج ابوه من سيدة من الموصل انجبت منه ولدين ، وكانوا هم خمسة اخوة فأصبحوا سبعة ولم يبق منهم اليوم سرى

اكمل دراسته الابتدائية في سنجار وامتحن في كركوك (وكان مدير الامتحانات نرري ثابت او محبزبوزه الاسم الصحفي المشهور ...) رسط حزن شديد لفقدان والدته وتدبر مجرى حياته (قمعاملة الوالدة غير معاملة زوجة الاب) ... ونقل والده الى كركوك ومنها إلى البصرة ، حيث أمضى السنة الاولى والثانية من الدراسة الثانوية في ثانوية البصرة التي تتاوب على ادارتها عاشم السعدي وخالد الباشمي ويهجة النقيب ... وقد شجعه الهاشمي على القاء الخطابات رعل الساهمة في تترير صحيفة مدرسية سموها (اخوان الصفا) وقد اعترضت. وزارة الداخلية على الأسم فأبدلوها بـ (العرفان) وكان السيد خالد الهاشمي (كما كان يسمى يومذاك قبل ان يظفر بدرجة الدكتوراه) يطرئ اسلوب القاء صفاء خلومي ، وكان مطمه في سنجار اول من سمع منه صفاء مثل هذا الاطراء والسيما في انشاد الشعر ... وان حسام الدين العبيدي (معلمه في الرياضيات) كَانَ يَتُولُ لَه بِعد أَنْ سَمِع صَفَّاء يِنْشُد قَصَيدة لَعَثَرَةُ العِسِي يَقُولُ فَيِهَا :

حكم سيوفك في رقباب العُذل واذا نبزلت بدار ذل فبارحل (أن لهجته في الانشاد جد جميلة) .. وقد سمع هذا الاطراء مكروا طوال حياته في اللفتين الحربية والانگليزية على لسان مستمعيه من عرب واجانب ، ولم يكشف صفاء ألى هذه الساعة سرهذا الإعجاب عندما يسمع صوته مسجلا في أشرطة التسجيل ، وقد قال ذلك ذات مرة في خطاب عام القاء بالاتكليزية عن

الدكتور مفاء خلومى

 كان شعاره ولايزال مأثورة فولتر الخالدة : (اثا خصمك في الرأي ولكنى سأبذل آخر قطرة من دمى في سبيل الدفاع عن حرية رأيك) .. قالها فولتير في رسالة الى خصمه اللدود جان جاك روسو وهو سجين الماستيل .. فما اعظمها من مقولة ..!

تحسن مضطرد ، وحيدًا لـو

لبعدنا العقية من الاذاعة

والتلفزيون جهد الإمكان وقد

لاحقات ان الاذاعات الاجنبية في

اقسامها العربية الل لحنا وخطا

من الاذاعات في الافطار العربية .

كاملا من دون استثناءات مهما كانت .

انا تراثى وسلبقي تراثيا ولابداعن الحيطة والعذر والدعوة المشيدة

للحفاظ على التراث فهو كل ماتيقي لنا من مظلهر الوحدة كامة عربية بعد

التمرّق السياسي والتقرق العقائدي للحرّن . ولفه لما يملؤني غبطة وسرورا

ان العراق اكثر الإقطار العربية ادراكا لهذه الحقيقة الناصعة واكثرها

تمسكا بها وحيدًا أو النزم بحرفية قانون الحقاظ على سلامة اللغة من

العجمة والخطا والتشديد على فكرة تعريب الجامعات العراقية تعريبا:

طالبا للملجستير تحت اشراف البروفيسور ترتن . ومرارا بعد ذلك اثناء تدريسه

في جامعة بغداد ، وكان آخر عهده به عندما عين عبدالستار في كلية اللغات التي

تولى عمادتها الدكتور باقر عبدالغني واحيل بعدها على التقاعد وابلغ صفاء

(وكان في اكسفورد) بأن صديقه عبدالستار التحق بجامعة المستتصرية بعد

تقاعده ، وانه توني فجأة وهو يحاضر ... (وكان عبدالستار فوزي قد اصبب بمرض غريب في ايلمه الاخبرة فقد اغذ يهزل وتضمر عضلاته وهو نفس المض

ودخل صفاء الامتحان الوزاري (او البكالوريا) للدراسة المتوسطة في كركوني

وكان المشرف على الامتحانات مجني الدين يوسف مدير معارف اللواء ، وقد مر بجنب صفاء ذات مرة وقرأ بعض أجاباته فقال وكانه يخاطب الجميع وأكنه كان

يعنيه بالذات : لاتتفاسفوا في اجاباتكم ، لان المسحمين قد لايدركون فاسفتكم

أو يقدرونها فتتخفض بذلك درجاتكم ... في متوسطة كركوك هذه حصل اضراب

ضد مدرس الرياضة شاكر وقد حسبوا لنه صفاء الذي تزعم الحركة ،

وكان الاضراب بسبب قرض تبرعات ثقيلة حتى على الفقراء من الطلبة ،

الذي أصيب به سعد صالح على ماثكره لنا رقاقه ...:) ..

وقابل متصرف اللواء ورئيس البلدية ومدير المعارف ..

[فقرة من رسالة بعثها خلومي من لندن الى المطبعي]

٥ العامية ! جدل في الدات لكنه لم يتزعزع في رأيه ومن الانصاف أن اقول أن لغة الإذاعة والتلفزة والصحاقة في نى هذه الاسئلة :

س _ قلوا باتك فشلت في الانب واتجهت الترجعة .. ؟ ج - اوليست الترجمة ضربا من ضروب الالب الرفيع ؟ س _ ويقل بانك تبحث عن الشهرة في اي مكلن ...

ج .. قل من حرم طبيات ربي ؟ س ـ وكاتب من جيك قال : اثت منذ البداية مغرور .. ؟ ج - اذا كأن الترفع عن الدنايا غرورا فأنا مفرور ! س - وقال اديب : بانك تدعى الصوفية وانت شرم للبحث عن

ج - واحمد الله ان سيرة حياتي تكتب وانا هي ارزق لكي المند

س ـ الذا اذا يثيرون حولك المتاعب .. ؟ ج - على الطريقة الافرنجية ..

س - أية فئة من الإنباء تكثر فيهم الاتانية ؟ س .. هل أنت اولهم في الانانية ام اخرهم .. ؟

ج _ بل اوسطهم س ـ هل تخيلت بانك عبقري .. ؟ ج - راويني هذا الخيل حتى قابلت انشتاين سنة ١٩٥٢

س ـ وكيف مُعرف أن هذا وذاك عبقري . ؟ ج ـ من قلة نشر نتاجه .. لكثرة حساده س ـ من هم الثلاثة الذين يغشون القارىء .. ؟

ج - طالب شهرة مزيقة لا خلود يعدها ، وانتهازي وصولي ، وقاص يبني قصورا في الهواء . س ـ ماهو مقياس شهرة الاديب .. ؟

س ـ هل کتبت ، فنیمت .. ؟

ج - لم اشم الا على ملكان يجب ان اكتبه ولم اكتبه .. س ـ ماهو شعارك في الهزيمة .. ؟ ج ـ انتظر الجولة القادمة ، قلا غلب الا الله !

(الشرق الأوسط) في جمع من وزراء وبواب نادي المحافظين بلندن ، فقال فيما را المحرى الموسس المادي وكتني كلما تهريت من الاضواء وجدتني أمام منصة ... فكتب الله رئيس النادي (او مالاهري نائب الرئيسة التي هي المسر تلتشر وئيسة الوزراء) يقول : (شكرا لخطابك الرائم وانك لتظم نقسك حين تقول انك لم تخلق خطيباً) ثم قالت : فأنت خطيب بحق وحقيق وقد سمعناك اكثر من مرة ، وكلما سمعناك أزيدنا اعجابا بك ... ولايزال يحتقظ بهذه الرسالة بين أوراقه

0 0 0



نعود الى ايلم دراسته في ثانوية البصرة بعد هذا الاستطراد الجاحظي الذي سيراني القاريء الجأ اليه مرة بعد اخرى ، لأن الحديث يجر بعضه بعة

فقد تعرَّف صفاء في ثانوية البصرة على عبدالعزيز البسام (الدكتور فيما بعد)

وكان مشرفا على تحرير الصحيفة المدرسية (العرفان) وعلى أخيه الفقيد عيداف

الراهيم البسام وكان ذا مودة عالية مع صفاء لم يمحها حتى موته المقاص، في

سن السابعة والاربعين في بيروت بالسكنة القلبية النقى به زميلًا يجلس الى يعينه

في الصف الثاني من تاتوية البصرة والتقي به ثانية طالبا يدرس في جامعة لندن

وكان مجلس ورأم بمقعد أل الصف الكاتب الفقيد عيدالرزاق الهلالي وكان يعرف

يومها بعبدالرزاق مجيد هلال وكان من زملاء صفاء كذلك صادق جعفر

الخضيري ونوري جعفر (الدكتور فيما بعد) وكان يعرف بأسم (معترق

جعفر) ... وفي هذه الفترة ظهرت ميول صفاه الى المسرحية ، اذ قام هو وزمالؤه

الطلبة بتمثيل رواية (أميرة الاندلس) للشاعر المصري احمد شوقي تحت

اشراف خالد الهاشمي وصديق صيدلي له في العشار مواع بالتعثيل أسمه

(باكوس) سعد صفاء بعد ذلك بسنوات بتدريس ابنته روز باكوس في كلية التربية

ببغداد وتعرف على ولده جورج باكوس في البيت الاممي في نيويورك عندما ذهب

مثلوا رواية اميرة الاندلس بنجاح فائق ، واعطى الدور الرئيس دور المتمد

بن عباد الى عبدالله مسعود القرني (المحامي فيما بعد وقد مضى للقاء ربه) ودور

ابنته بثينة الى فتحي توفيق ، وعهد الى صفاء يدور لبي القاسم ... وقبل أن

تنتهي السنة الدراسية نقل خالد الهاشمي الى مديرية معارف العمارة فيعث الى صفاء يطلبه في مكتبه قراء يوقع بعض المكاتبات الرسمية قبيل سفره فرقع رأسه

وقال : بعثت اليك ياصفاء لاودعك واوصيك بالاستعرار على النهج القومي الذي

تنهجه واشجعك على الروح الوطنية التي تتحلى بها .. فشكره صفاء شكر التلميذ ، وذا اوشك ان يغادر المكتب سأله خالد الهاشمي : من هم الاصدقاء

الذين تثق بهم ، فذكر له جملة اسماء ، فأوما بالرضا حتى اذا مانكر له اسم

عبدات مسعود القرني ابدى عدم ارتياح رقال : لا ، اته ذو نزعة يسارية ، فلم

يعلق صفاء بشيء واكتفى بمصافحة مديره وخرج ... فدارت في رأسه اليافع

الطري افكار غربية ، وتسامل ؛ ماذا يعني الهاشمي بالنزعة اليسارية ، وهو

الذي عهد الى القرشي بتكوى دور يميني دور ابن عياد في (اميرة الانداس) وام

يكن قد سمع بشيء من هذا التمييز قبل نك ، وتساط مرة لخرى : هل نحن

منقسمون ، هل نحن اشلاه .. لم يذكر شيئا من ذلك للقرني ولا لاحد من زملاته

وانما راح بنكر نيما يمكن ان يجمعنا امة عربية مرصوصة الكيان راسخة

نقل والده بعد هذا الى سامزاء ولكنه لم يمكث فيها غير أشهر قلائل لانها

كانت من الاقضية المرغوب فيها لقربها من بغداد وسرعان ماقذف به الى كركوك

ليفسع المجال لأحد المحاسيب ، وفي كركوك انهي صفاء الدراسة المتوسطة وقد

قرح عندما رأى اثنين من مدرسي ثانوية البصرة قد انتقلا معه ألى متوسطة

كركوك هما ابراهيم فتوهى لتدريس تاريخ اوريا وعبدالستار فوزي لتدريس

(الواجبات الدينية والدنية) ، وكان قد ابعد عن البصرة مفضويا علية لخطأ غير

متعمد وقع فيه اثناء زيارة الملك فيصل الاول لثانوية البصرة ، اذ بنظ الملك

الصف الذي يدرس فيه عبدالستار فرزي ركان الدرس درس قواعد اللغة

العربية ، قطلُب عبد الستار إلى تلميذ أن ينهش إلى اللَّهمة قامَّلًا له : أعرب البيت

الآتي (ولعله البيت الوحيد الذي خطر له في مثل هذا الموقف الذي لايخلو من

والظلم من شيم النفوس فان تجد ذا عقبة فلملة الإيظلم

فأستاء الملك وعد الامر تعريضًا به ، وقبل أنه أشار الى مدير المعارف علمه

الجلبي باتخاذ مايلزم ازاء عبدالستار فوزي فعرقب بخفض درجته وتقله الى

كركوك ، وعبدالستار فوزي هذا من المع المدرسين الذين عرفوا بالذكاء

والصراحة والنقافة العامة ، وقد التقى به صفاء خلومي مرة اخرى عندما كان

الى الولايات المتحدة استاداً زائراً سنة ١٩٥٣

الاركان ، وكان فشي مدركا بوجود امة ..!

وعتدما قابل صفاء محيي الدين يوسف قال له : (ولماذا تعارضون ٢٠٠ على . الجميع ان يدفعوا التبرعات اغتياء وقتراء ...) فقال له صفاء : (امحتم على النقراء اذاً أن يموتوا جُوعا ؟..) .. فسكت ولم يجد جوابا ، وعندما قابل والده قال له : (ان حجة ولنك كانت قرية فقد اقحمني على صغرسته ..) وقد نصحه والده بأن لايشارك بعد ذلك في مثل عدد الفعاليات ولاسيما أن مدير المدرسة غورشيد سعيد كان اكثر من استاذ له ، فقد كان يعامله معاملة الصديق ويشجعه على دراسة الاتكليزية باعارته بعض كتبه وبينها كتاب (التعساء) لفكتور هوغر مترجما الى الاتكليزية ، وقد قام صفاء بتدريس كريمته فيما بعد أنَّ اللغة الانكليزية بدار الملمين العالمية وكانت (مثالا للأداب والمواظبة والذَّكَاء ...) على ثهج ابيها تعاما ..!

وبعد ان اجتاز استمان الدراسة المترسطة - لم يكن في كركول - وكان أبوه

لايزال حلكما غيها _ قسم اعدادي ، فانتقل بمفرده الى بغداد ودخل الثانوية. المركزية واكنه كان يقيم في القسم الداخل من دار للطمين الابتدائية ، وكان مديرها خالد الهاشمي ، ومن غريب الامر أن الهاشمي كان قد نسي صفاء خلوص ، ونس مواقف المُطابية في ثانوية البصرة وتشجيعه اياه في تحرير صحيقة العرفان ، كل ذلك وغيره قد أصحى من ذهنه ، وعبنًا حاول صفاء تذكيره بعد سنوات ، عندما زامله في التدريس بدار المطمين العالية (التي اصبحت فيما بعد كلية التربية واندمجت بكلية الأداب) وربما كان الهاشمي لأيريد أن يشعر بتقدمه في السنّ ، والواقع (على رواية رُملانه) كان الهاشمي مُعافقاً على مظهره شابا حتى وافته مثبته سنة ١٩٨٥ ، بلندن وبي دار المطمين الابتدائية تعرف صفاء على عبدالجبار كريم .. (وكان رغم حدة مزاجه مثالا للصداقة والوفاء والاخرة الدائمة ، تقمده ألله برحمته ..) ..

كانت الدراسة يومدُاك في الثانوية المركزية اغتصاصية مقسمة الى قسم للأداب واغر الطبيعيات وثالث الرياضيات ، فأخبره ابوه أن الانب هواية ويرسع كل من كانت له مرهبة الدبية أن ينسها بنفسه بالتنبع الشخصي ، أما العلم فلا ياتي الا يطريق الدراسة النظامية على أبدى أساتذة اختصاصيين ، فالاقشل أن تفتار ياصفاه فرعا علميا لتكون أك خلفية علمية تدعم مواهبك الادبية ، فاقتتع بما قال ولاسيما بعد أن بلقه أن أكابر الكتاب الماصرين من امثال ايح . هِي . ويلز والدوس عكسلي وعالدين (الخ ..) كانوا من المعتصين بالطبيعيات ، وأُغيرا اختار هذا الفرع وصار مغرماً به ، متجها الى هد أنه قرر ان يدرس منهج الصفين الرابع والمَّامس في سنة واحدة ، وكانت النتيجة انه نجح في الامتحانين في سنة واحدة ووفر على نفسه سنة كاملة ، وكان عليه الان ان يختار احد طريقين اما ان يدخل كلية الطب ببغداد او يدَّفي في بعثة الى خارج العراق : منصحه ابوه بالطريق الثاني لان مجرد تعايه الى اوريا والإقامة فيها بعض الوقت توع من الدراسة (على مأيعتقد ابوه) .. فلم يخالف رعبة ابيه وقدم طلبا للالتحاق بالبعثة فقبلوه وكأن يومها صافق البصام وزيرا للمعارف في رزارة باسين الهاشمي وكان معه في البعثة بعض غريجي كلية العقوق ومنهم صديق شنشل وعبد الَّفتي الدلي وكانت رحلتهم بسيارات نيرن عبر المحراء ، ثم اختتهم الباخرة الى مارسيليا ورست بهم بعض الوقت في (حيفا) مُجلسوا في يعض مقاهيها ، وشاهدوا بداية التغلفل الصهيرتي فيها ، فقد جاعتهم النادلة فطلبوا منها _ ماء _ مع سائر ماطلبوا من شاي _ تُقالوا لها باللهجة البغدادية

(ماي) غنادت تقول لهم بالعبرية (مايم .. مايم) فقادروا المقهى احتجاجا .. ؛

ولي باريس فارقهم معديق شنشل ، واستأنف همفاء وزملاؤه الرحلة بالقاطرة الى لندن ، وآخذرا يستعدن للاستمان التحضيري لجامعة لندن ، وكان صفاء من التلجمين في الدورة الأولى . وقد قسم منفاء وقته بين الكلية الجامعية ومدرسة لندن في الاقتصاد والطوم

السياسية ومعهد للشرقيات ، واصابه شيء من المشع العلمي والرغبة في

(خُالَدَةُ لَئِيبٍ) وبرساً روايتها (ستّكلّ بقال) وهُو اسم محلة في الاستانة وتعني (البقال كليم النبلب) .. وقاما بمقارنات بين الادين العربي والتركي ، ورد كليم من الالقاط التركية إلى أصلها العربي .. وعلش على رضاً بك حتى نيف على الثمانين ومات بسرطان الجهاز الهضمي بعيد الحرب العالمية الثانية ، وقد رأه صفاء اخر مرة سنة ١٩٤٦ وهو يريد (آين هو عزرائيل لاركب مركبته فارحل) وقد هزل وشحب حتى غدا شيحا من ماضيه .. !

لأهواها واهوى للأمعأ

الاتجاء المسوعي ، وكان في هذه الانتاء قد التحق بهم عبد الله البسام ، زميل صفاء في الدراسة الثانوية ، فاخذوا يقرأون كتب الادباء الاتكليز الماصرين

ينهم وكانت رغية صفاء في هذه الفترة في أن يتجه صوب الدراسات

الاستشراقية ، قضلا عن الانب الاتكليزي والطوم الحياتية التي كانت مطمع الاسياء بيبداك ، فانعقدت صدالة تلمدة بينه ربين الستشرقين من امثال جيمس

هيورت دن (الذي اسلم وشعمى ياسم جمال الدين دن) .. وترتن .. وجب .. وكان من لعب الاساتدة له في مدرسة العلوم السياسية البروفيسور هارواد

لاسكي ، وفي الكلية الجامعية البروقيسور جي بي هالدين و (غاب عنهم فترة ورحل ألى اسبانيا ليقاتل عن الحكومة البسارية ضد الجنرال فرانكر فجرح وعاد

الى التدريس كرة أخرى ..) وفي عدّه الاثناء كتب في مسطفة لندن وانتشر

وهومن الفقة الاولى التي سلعمت في تأسيس (الاذاعة العربية في لندن) وللك

سنة ١٩٣٨ .. وكان من هذه الفئة الاوائل المستر وايتهيد والمستشرق المستر

باكستون (مترجم كتاب الايام لطه حسين) والشيخ محمد محمود جمعة ..

والاجتماعية من دون تطرق الى موضوعات سياسية كانت او دينية ، كما شارك

خلال تصف ترن تلريبا بيعض ندواتها الثقافية ويمراجعة الكتب ، واسهم أن

رَاوية (انت تسال ونحن نجيب) وانبعت له كذلك بعض القصص والروايات

المسرحية ، كما أن زيجته الدكتورة مسيحة الدباخ اسهمت بالرد على بعض

رضاً بك أستاذ اللغة والأداب التركية بجامعة لندنُّ بكتابة عناوين مقالاته في هذه

اللجلة ، وكان هذا فتانا وخطاطا مشهورا ، ومربيا لولي العهد العثماني السلطان

عبد العزيز (الذي انتحر بفتح شريان رسفة) واستأذًا لصفاء خانصي في اللغة

التركية، وقامًا ممَّا بعد ذلك بتدريس كتاب (قميص من نار) للادبية التركية

وأسهم صفاء كذلك في مجلة (المستمع العربي) قبل خمسين سنة وقام علي

الاسئلة الطبية والبحوث في مجال اختصاصها ..

شارك في مده الاداعة بتزويدها بالكثير من الاحاديث الادبية والتاريخية

علاقة حب في زمن المسا

اذاعة لندن ـ

وفي سنة ١٩٣٩ اعلنت الحرب العالمية الثانية ، وشهد صفاء سنة كاملة من اهوالها وعاد الى بقداد على ظهر الباخرة البابانية (سوامارو) سنة ١٩٤٠ وهو يحمل شهادة البكاوريوس بدرجة شرف في الاداب ، وعين بادىء ذي بدء معاضرا في تاريخ ارربا الجديث في التانوية العسكرية ثم مدرسا للغة الإنكليزية في متوسطة الرصافة ، وكان من زملاته فيها عوني بكر صدقي وعبدالفتاح أبراهيم ودو النون أيوب وعبد الكريم الدجيلي بادارة عبد الفني الجرجفجي ورمارتية توفيق الشيخ داود .. (وجاء أن تطبق أحد مفتني المارف بومذاك : ان مدرمة الرصافة ليست متوسطة وإنما هي كلية ، لاجتماع هذه النشية من مدرمة الرصافة ليست متوسطة وإنما هي كلية ، لاجتماع هذه النشية من مركزاً في الحرس الملكي وهشام الدباغ (فاحص البصر العروف) والشاعر عيدالوهاب البياتي ، وكأن صفاء يومها يسهم في أذاعة بقداد بتقديم احاديث ادبية وتاريخية وعاصر عدة مديرين عامين للاذاعة ، بينهم كمال ابرأهيم (من طريف ما يروى أن ثلاثة ممن تولوا المديرية العامة كان اسمهم الثاني و الراهيم ، فانتهز شاكر و الراهيم ، فانتهز شاكر على التكريتي الفرصة فكتب مقالا لاذعا بعنوان : « سالم على ال ايراهيم ، فأحدث ضجة في المنحافة) .. وكان ابل حديث اذاعه صفاء بعنوان : (مكانة

الرأة العراقية في المجتمع) .. أ وفي سنة ١٩٤٢ نقل خَلُومي إلى ملاحظية الترجية والنشر في ديوان وزارة المعارف ، وكان عوني بكر صناقي مديرًا لدائرته وعبد الاله حافظ وزيرا المعارف وقد اعقبه الدكتور أبراهيم علكف الالوسى وكتب يومها صفاء سلسلة مقالات أنتقد فيها مناهج دار المعلمين العائية بترقيع مستعار فاحس عميدها الدكتور متى عقراري فشكاه الى الوزير فاستدعاه الدكتور ابراهيم علكف وساله عن محمة مانسب اليه فقال صفاء :

(القالات والمعة كنت اتمنى أو انها أي ..) وانصرف فاستدعاه متي عقراوي الل دار المطمين العالمية واطلعه على المناهج .. فقال له صفاء : (كاتك تريد أنَّ تقول أني أنا كاتب للقالات وتريد أن تقنعني بغطا مزاعس ..) فايتسم عقراوي .. وقد زامل في شعبته القليد يوسف يعقوب مسكوني الذي كان مديرا لمكتبة أأورارة وقد طلب خلومي ذات مرة اضبارة الشاعر معروف الرصافي الذي كان سلقا له في قسم الترجمة والنشر فقيل له انها اتلفت مع عدد كبير من الاضابع لمرور الزمان وخشية تكس الاضابع في ذاتية المعارف ، ومن الغريب أن صفاء احتل على غير شعور منه وظائف في الدوائر التي اشفلها الرصالي ، فيحد عوبته من انكلترا درس العريض وتاريخ الادب العربي وهما الموضوعان اللذان اضطلع بتدريسهما القنيد الرصائل ومن المسانقات أيضا أن والده المرحوم الحاكم (ويلفة اليوم القاضي) عبد العزيز خلومي دفن في قبر مجاور للرصال في مقبرة الاملم الاعظم ... واستمر ملاحظا للترجعة مدة سنتين (١٩٤٣ _ ١٩٤٥) يترجم أأرسائل والانظمة والقوانين المتطقة بالوزارة لنشرها لُّ الوقائع المراقية .. وفي اواخر علم ١٩٤٥ عقيب انهاء الحرب وردت برقية بتعيين خلومي استاذا في جامعة لندن فنقل من ملاحظية الترجمة والنشر الى مدرس في ثانوية الاعظمية ليشكن من الحصول على اجازة دراسية لمدة سنتين ويعدها شد الرحال الى عاصمة الضباب الدخاتي ولم يكن السفر بالطائرات شائعا يومذاك شيوعه اليوم ، فرحل الى فلسطين وتمتع بمناظر الجولان الطاة على بحيرة طبيرية وهنا تذكر المتنبي ووصفه لها ومن ثم رحل الى حيفا ، وكانت مطين لاتزال تحت الانتداب البريطاني ، لذلك رافق خلومي طوال وجوده في فلسطينَ جندي بريطاني خشية أن يحدث أضطراباً .. ولم يفارقه الجندي حتى أستقل القطار الذاهب ألى الاسكندرية عن طريق غزة وكانت هذه أول مرة يزود فيها القاهرة ولتيحت له فرصة رؤية العقاد وهو يشيع جنازة الشيخ المراغي شيخ الازهر ، ويعدها اخذ الباخرة الى مرسيليا ومن ثم القاطرة الى الساحل القرنسي الشمالي وعير المانش الى اتكلترة .. !

عْضى في لندن خمس سنوات استاذا يدرس الانب العربي وتاريخ مصر الحديث ، وقد تخرج على يديه المستر ميتشيل الذي الصبح بروفيسورا في جامعة ليدز وايهرنكر الذي تقلد منصب بروايسور في جامعة أن أرير ميشيفان في أميركا وكانت قترة تدريسة في كلية المُشرقيات بجامعة لندن من امتع فترات ، وقد زامل يومها في الجامعة البروفيسور ترتن والبروفيسور القريد غيوم وسلوجنت وداود كُأُونَ الذي أسلم في سن السادسة عشرة وتزوج من سيدة اسكندرانية ... وفي سنة ١٩٤٧ أحرر درجة الدكترراء اثناء تدريسه في الجامعة ، وفي سنة ١٩٥١ جاء محيي الدين يوسف الى لندن وشوقه بالعودة الى بغداد فعاد ·· لكته تالم عثدما وجد أنهم لم يجدرا له مكانا الآ في كلية الهندسة يتقاضى الراتب بدرن دوام ، وكان العميد انكليزيا ومعاونه الاستاذ شريف يوسف نسم من وضعه هذا وهند بالعودة الى جامعة لتدن لاته لم يستسنغ تقافي راتب دون عمل فاقترحت الست أمت السعيد أن يقيم بالتدريس في (معهد الملكة عالية) التي سميت قيما بعد بكلية البنات وكان الدكتور محمود غناوي يحمل شهادة الدكتوراه من مصر فاقترح تصمين ابراهيم وهو عضو في مجلس التعليم العالي أنْ تَتَعَكَس الآية فيدَّهب غُنَّاوي إلى معهد اللكة عالية ويعين خلوصي في دار المعلمين العالية وكانت رغبة غناري أن يعين في دار المعلمين العالمية ، على كل حال لم تلبث الست أمت طويلا حتى أصبيت بالسرطان فتوفيت وتولى العمادة معاونها غناوي واخيرا عين خلومي في دار المعلمين العالية ، وهنا بدأ صراعه الطريل مع المزازات التي تأكل رؤيس بعض الاكاديسين مما نفره من الاستمرار في التكريس ، فطلب سنة تقرغ ورحل إلى انكلترة ثم مند فترة التقرغ سنة أغرى وطلب أعالته على التقاعد سنة ١٩٧٢ ويعد تردد طويل من ورارة التعليم العالي حصل على المراققة مع كتاب شكر جميل.

... لكنه التكريم الوحيد الذي يحصل عليه بعد عقود طويلة من التدريس ، والحق أنه لم يحصل على تكريم بأية مناسبة ولاأي تقدير مماثل كما حصل عليه من هم اقل منزلة علمية منه ، وحتى عضوية المجمّع العلمي العراقي التي ثالها طلابه وطلاب طلابه لم تعرض عليه ولو على سبيل المجاملة في حين انه حصل على عداً الشرف من بلد عربي المر غير العراق وهو الاردن وهو لم يقدم للاردن عشر معشار ماقدمه التربية والتعليم والثقافة والتأليف في العراق .. ! 11

ادانة انتهاكات حقوة الانطان في أيران

طهران ـ ١٣ ـ انصات . واع: دعا السيد مسعود رجوى رئيس المجلس

الوطني للمقاومة الايرانية المجتمع الدولي الى المبادرة لممارسة كل الوسائل المتلحة

لانهاء الحرب العراقية الإيرانية ووضع حد لاعمال القمع والقتل في ايران

انتهاكات حقوق الأنسان في أبران بانه انتصار دولي كبير للمقاومة الإبرانية .

مجاهدي خلق الايرانية اليوم ان ادانة نظام خميني ولفترة سبعة اعوام متتالية

من قبل لجنة حقوق الأنسان ولثلاث سنوات منتالية من قبل الجمعية العامة للامم

المتحدة تؤكد عدم شرعية نظام خسنى الدكتاتوري .

ووصف السيد رجوي بيأن لحنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بادانة

وقال في رسلة وجهها ألى اللجنة واذاعها رانيو مجاهد الناطق باسم منظمة

واكد رجوي ان النظام الايراني معاد للانسانية ويقوم باعمال قمع واضطهاد

وحد رجوي بن مصم ديرسي مد تتناق مع ابسط حقوق الانسان . بدرجة كبيرة من الوحشية وهي اعدال تتناق مع ابسط حقوق الانسان . واشار ال ضرورة تطبيق الحظر النقطي والتسليحي ضد نظام خميني المشعل

لفتيل الحرب والذي يواصل حكمه عن طريق القمع والاصرار على استعرار الحرب

الصباح التونسية

الأنس العراقية الخمسة تجدد

رغبة العراق في السلام

تونس - ١٣ - واع : قللت صحيفة الصباح التونسية الصادرة اليوم ان

الاسس الخمسة التي اعلنها العراق للتوقف عن ضرب المدن الإيرانية

واضَّافت أن الرد العراقي بضرب طهران والمدن الايرانية الاخرى جاء ثأرا لارواح المواطنين العراقيين بعد أن تعادى النظام الحاكم في أيران في

وقالت أن العراق لقن حكام طهران درسا واختتمت الصحيفة مقالها وقعت أن الكراي من حمم مهران درسا ومسلم المهواني يلقول أن الإسس الخمسة التي حددها العراق احبطت المخطط الصهيوني

ألذي يسعى الى دفع حكام طهران بتأجيج حرب المدن لصرف الانتداد عن



كتبت _ أمال سلمان : عاشت تونس قبل ايلم عرسا عربيا كان شيوفه النساء العربيات اللواتي تواقين من عشرق الوطن العربي ومغريه ..

فبين احضان اشجار الزيتون عقد المكتب الدائم للاتحياد النسائي الحربي العام دورته التسعة بتضييف الاتحاد آلقومي النسائي التونسي المفترة من ٢٠ _ ٢٥ شباط ١٩٨٨ واعلنت النساء العربيات عن تأبيدهن المطلق للعراق بقيادة سيادة الرئيس صدام حسين وتصديه للعدوان الإيراني الغاشم على العراق والامة العربية والاشادة بيطولات

شعب العراق والتاكيد على ضرورة العمل العربى للشترك لتتفيذ قرار مجلس الامن ألدولي المرقم ٩٨ م يكافة بنوده وايقاع العقوبات على أيران لرفضها القرار .. واكدن دعمهن لنَّضَالُ شعبناً الْفلسطيني في الارضُ المحتلة في انتفاضته ضد الوجود

وناشد للكتب الدائم الحكومات العربية الى ضرورة ادماج للراة في عملية التنمية وأسح المجال املمها للدخول في مجالات الحياة للختلفة منها الإقتصادية والاجتماعية والتقافية والسياسية واستيعاب قدرات المراة بما يؤدي الى تحقيق الامداف المطلوبة في أطار التنبية القومية الشاملة وألى توفير الدعم للاتحادات والجمعيات النسائية لاداء دورها في النهوض الحضاري الذي يشهدم الوطن العربي ...

عبدالرزاق ألامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام في كلمتها على ان تقدم المرأة العربية هو تقدم للمجتمع العربى وثهوضه وان الارتباط المتين بين حركة المراة العربية والحركة الوطنية بتبح للمجتمع العربى ان يواجه تحنيأت التحرر والنهوض والبناء من جهة ، والتحديات الخارجية المفروضة عليه وق للقعة منها السياسية ..

ومما يزيد من أهمية دورت كتنظيمات في مجتمعنا الذي قدر له ان بيني ويواجه تصبيات الداخل والخارج .. وقضيتنا هذه ليست بالقضية النسوية اللجردة انعا وثيقة ألاتصال بقضية للجثمع والقضليا الوطنية والقومية .. واضافت السيدة الاميتة العامة

تائلة كانت إمة عبان محصلة مسعر

قضيتنا ليست نسوية مجردة

واكدت السبدة مشآل يونس

بالعرب جميعا وماهو المطلوب متهم غولجهتها ، فالعدوان الايراني مستمر وللسنة الثامنة على العراق وهو مرتبط بالعدوان الصهيوني على الشبعب العبربي القسطيني واغتطياده وتشريده .. وان ماتتطلع اليه وندعو له هو العمل الجاد واللقلص على السلحة

العربية لتحقيق التضامن القومى للطلوب مع العراق في دعم صموده وتضافر الجهود المشركة على الصعيد الدوي والاقليمي التقيد القرار ٨٩٥



قوة الميناء العميق تتصدى لستة زوارق معادية خمسة واريمين وغدا وتدمير ثلاثة

بلنورزات) • ـ تدمع اربعة مواضع للنشاة

ومرصدين وثلاث رشاشات مختلفة

(الليكن الثقاف) . * - حاولة مجموعة التعلق

التقرب من حجابات احدى وحداثنا في

قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق

الرابع) أثنت معلجتها بمختلف

الإسلحة وقتل ستة من افرادها

وجرح عدد احر ولاذ من تبقى منها

ذاته تنمع موضع للمشاة ورشاشة

٧ - تدمير مجرفة للية (شكل)

٨ .. تصنت أوة النبناء العميق

الباسلة لستة زوارق للعدو حاولت

التقرب من للبناء ليلة انس وارغمتها

ومقبخة ماء ومرصد للعدو في جبهة

الغيلق السابع .

على القرار

توهموا أن القصف قد توقف على عاصمتهم ، وبالتالي فاتهم

يستطيعون قصف المن الحدودية العراقية وفتل العراقيين بلا

خوف من الردع العراقي الملحق ، وهكذا الدموا على التراف

جرائمهم البشعة ضد مواطنينا المدنين في حلبجة ودريندخان.

أن مسلك النظلم الإيراني هذا يعني بكامل الوضوح أنه ما

رال مصمما على مواصلة عدواته ضد بلادتا ومصرا على

التشبث بممارساته الاجرامية ضد مدننا ومراكزنا السكانية

الصرف .. ومن هنا فان على هذا النظام الخائب أن يقهم جيداً

باننا مصمعون تصميما رأسخا على ان نجعله يدفع ثمنا باهظا

ومكلفا حدا لهذا المسلك العدوائي الإجرامي حتى ترغمه على

التخل عنه او ندمر كل اوكاره وجحوره وركائز عدوانه .

نسائنا واطفالنا .. فحق عليهم العقاب ، وعليهم أن يتحملوا

وزر جرائمهم وتصرفهم الإحمق . انهم مسؤولون عن كل ما

يترتب على اعمالهم العبوانية هذه من تتائج واثار تلحق

ببلادهم وشعوبهم ، ويقينا فانهم لم يتعظوا برغم كل الذي

حل بهم ، ولم يستوعبوا ايا من تلك الدروس العراقية البليغة

والمريرة التي تلقوها على ايدي رجال قوتنا الصارعضة

الجيارة وقوتنا الجوية العملاقة بين التاسع والعشرين من

انهم يزرعون الشروان يحصدوا الاالشر والخراب والوت

الجماعي ، واذا كاتوا قد تسوا ما قعلته يهم صواريخ

الحسين ، فإن الأمر المؤكد أنَّ الضَّرية الصاروحية الجنيدة

ستنعش ذاكرتهم وتقهمهم جيدا انتا متمسكون بأسفسا

العلالة وجلون في تحديراتنا . واننا نفعل ما تقول ... وقد

شباط الناضي والحادي عشى من أدار

اعدر من اندر

إن صهايتة طهران هم الذين علوا الى قصف مدينا وقتل

للفرار كما تم في مكان لخر من القاء

(بلنورزات)

حشد الطاقات العربية

وقال السيد الهادي البكوش في كلمة القاها تياية عن رئيس

الجمهورية التونسية أن للغصر الذي

تُعَيِّشُ فَيه يحتم عليناً جميعاً حشدً كاقة الطاقات التحقيق أميابي العزة

والمنعة لامتنا العربية دون اغفال

اهمية دور للراة في هذا للجال من

أجل تحقيق النهوض الشامل في حركة

وعبر سيادته عن دعم تونس

لتوجهات النساء العربيات انطلاقا

من تعلقها فانتسابها للامة العربية

التثمية في الوطن العربي ..

۲۲۷ مهمة _ بقية مواضع للنشاة ورششة ومنفع العدوان متجاهلا شريعة السماء وأعطاب ثنلاث سلمبان وضاريا بعرض الحائط بللمعالج الحقيقية لشعوبه ومتتكرآ للارادة الدولية في ضرورة ايقاف الحرب واقرار السلام للعبو في قاطع عمليات شرق البصرة

ففي الساعة الواحدة يعد متتصف اللبلة الماقية دفع العدو-يقوة عن اوغلام للتعرض على احد تشكيلاتنا ن قاطع قوات العباس البطلة ضمن القاطع الاوسط من سلحة العطليات (الفيلق الثاني) فتصدى لها رجالنا الصيد الابطال بنيران حامية من اسلحتهم المختلفة وياستاد من مدفعيتنا الباسلة ورجال الدروع الشجعان تمت ابادة معظم القوة الهلجمة ولاذ ما تبقى منها بكفرار واستقر ألوقف لمسلح قواتنا

٢ ـ تم في الليلة للاضية توجيه ضربة نقيقة ومؤثرة الى مِعَفَ بَحِري كبير جدا قرب السواحل الايرانية وقد يلغ عدد مهمات طائراتنا التناييذ الواجب اعلاه ولاتجاز الواجبات في قواطع العمليات (١٤١) مهمة قتلية عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالة

٣ ـ حقق فرسان السعتيات الشجعان هذا اليوم (١٥٠) طلعة قتالية الحقوا بالعندين من خلالها خسائر مهمة بالإضراد والأسلحة وللعدات ثم علىوا الى قواعدهم سللين والحمد في.

ة ـ تم في القاطع الشيئالي من سلحة العمليات (الفيلق الأول) قتل

وقتلوا النساء والاطفال

وكان تاطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

الاقتصادية للنظام الايرآني للجرم ومنعه من استغلال عوائد أمداداته

القيادة العامة للقوات المطحة 19AA / JEI/ 17 ..

يمنم الله للرجعن الرحيم تواصلا في عملية قطع الشرايين قوتنا الجوية الجمور مساء امس

التفطية لاطللة امد الحرب والاعتداع على شعبنا .. الله شنت طائرات غارة موفقة على هدف بحري كبير جدا

رسالتان ـ بقية

صلحب السيادة

غير أن النظام الايراني المجرم الذي لايعرف منهجا سوى منهج الشر والعدوان والتدمير شرع من جنيد في قصف للدن والتجمعات السكنية العراقية الواقعة قرب الحدود . ققد بدا اس ۱۲/۱۲ عدوانا جديدا على اراضينا الوطنية في القاطع الشمالي وفي اثناء ذلك صار يوجه طيلة ليلة امس ونهل اليوم قَدَّاتُكَ مَدَفَعِيتُهُ الْيَ مَنْيِنَةُ ﴿ حَلَيْجِةً ﴾ العراقية والى مجمع سكثي مجاور لها . وقد نجم عن ذلك حتى ساعة اعداد هذه الرسالة استشهاد (۱۳) مواطنا مدنيا من بينهم (٥) اطفال وامراتان وجرح (٦٧) مواطنا مدنيا بينهم (٢٤) طفلا و (١٣) امراة ... وما يزال القصف مستمرا حتى الان . ولاشك انكم تذكرون أن من بين الاسس الواضحة والعابلة التي استند عليها توقفنا عن قصف للدن الإيرانية والتي وردت في أعلان الناطق الرسمي بتاريخ ١٠ أذار رهو اننا سنعاود ألقصف النكور اذا ما عاود النظام الايراني قصف للدن والقرى والسكان للننين والمراكز

. لو الطيران او الصواريخ او اي

الرسمى العراقي بقاريخ ١٠ أذار

الاحترام . طارق عزيز واستنادا ال ما تقيم وذا كان ناتب رئيس الوزراء وزبر خارجية الجمهورية العراقية بغداد في ۱۴ / الآار ۱۹۸۸

المعادر عن مجلس الامن الدول لوقف الحرب العراقية الإيرانية وأحلال السلام العادل بين البلدين .. ودعم نضال الشعب القاسطيني والشعب اللبناتي من أجل الدفاع عن أرضه وكرامته وتقرير مصيره ..

نحن مدعوات لتعزيز الصمود العربى واشغت السيدة فاطمة دويك

رئيسة الاتحد القومي النسائي التونسي بما وصلت اليه المراة العربية من نضح ومستوى ومساهمة فعلة ف البناء والتشييد مؤكدة على دورها المتواصل من اجل خدمة الوطن العربي بقرغم مما يعانيه وطننا العربي من تمزق وفرقة وتكلب استعماري وصهيوني .. ىيان تونس

أن الامة العربية وهي تتطلع ال

النهوض تعيش طروف مرحلة في غلية

حنيد ووعي رصين وفرمنة لقاء الصعوبة والتعقيد وتواجه تحبيات للحوار والتذكير بالشاطر التي تحيط كثيرة لايمكن الاقلال من شانها او عزل يعضها عن البعض الاخر منها مليمس الواقع الاجتماعي وعنها مايرتبط بالتنمية والبناء ومنها سيأسية داخلية واخرى خارجية تغرض تفسها او يفرضها اعداء الامة والطامعون في ارضها وخيراتها .. بهذه العبارات جاء بيان تونس الذي صدر عن اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد واكدت فيه المشاركات على تكثيف الجهود وتوحيد المواقف العربية للعمل على تنفيذ قرار مجلس الامن الدول الرقم ٥٩٨ لايقاف الحرب العراقية الايرانية وتطبيق

يتسلسل فقراته .. وحيا البيان انتفاضة الشعب العربي الظمنطيني في الارض المحتلة وصنود الشعب اللبنائي ودفاعه عن ارض لبنان وسيعته . وطقب البيان القيادات العربية والهيئات والمتظمات الى التضامن ووصدة الصف العربى وبنبذ الخلافات خدمة للمصلحة العربية ومواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة والوقوف ازاعها والتي تعليها الارادة القومية ...

كافة بنوده دون تجزئة او تلاعب

واشك البيان بنتلاج قعة عمان والعمل على الحفاظ على ملجاء فيها وتطبيقها ..

.. وهل تحميه الملاجيء ؟ ! باریس ۱۳۰ داف ب : اعترف هرب السواحل الأيرانية وسندت له رئيس وزراء النظام الأيراني مع حسين موسوي ان نظامه مضطر ضربة بقيقة ومؤثرة ..

ثم عادت طائراتنا الى قواعدها لتخصيص جزء كبير من ميزانيته ساللة والجعد لله .. لبناء ملاجىء في ايران . 19AA JUI 17 & واشارت وكللة الصحافة وصرح ناطق عسكري بعليل : الفرنسية نقلا عن اذاعة طهران يمنم الله الرحمن ألرحيم الى أن أعضاء في الحكومة رميت قوتنا البحرية البسلة ف الساعة الثامنة من مسأء اليوم هدقا بحريا كبيرا قرب السولحل الإيرانية اسيت له ضرية بصواريفها

الايرائية وقعوا رسالة طلبوا فيها من القيادة العسكرية تكريس جزء من الموانئة العسكرية لبناء ملاجيء .

ولم تشر الإزاعة الى عدد السلاجيء او البساسة التي

ستقوم بالرد بالثقابل على طهران واذا

ما واصل النظام الإيراني جرائمه تلك

فان الرد العراقي بالقابل سوف

ويهذه المناسية اود ان اؤكد

لسيادتكم ان العراق سيبقى ملتزما

بالتعهد الذي اعلن وفق الامس

الواضحة والعللة التي وردت في التصريح الصادر في ١٠ أذار ُ اذا ما

التزم النظام الايراني بالتوقف عن

قصف المراكز السكانية المنية

المرف (جميع انحاء العراق

ارجو من سيادتكم توزيع هذه

وتغضلوا يقبول وافر الاحترام .

طارق عزيز

ناثب رئيس الوزراء

وزير خارجية

الجمهورية العراقية

يغداد في ۱۳ / اذار ۱۹۸۸

رئيس الوزراء وزير الخارجية امس

رسلة ثانية الى السيد خاليير بيرير

دي كويلار الامين العلم لللامم

الامين العام للامم المتحدة

سيادة خافيع بيريز دي كويلار ..

في الشرف الحكا برسالي التي

يعثت بها اليكم هذا اليوم ان ابلغكم

بان عند الجرحى من المواطنين

للدنيين العراقيين قد بلغ (٧٠)

جريحا من جراء القصف الدفع

للنظلم الإيرائي المجرم على مبيئة

(حليجة) العراقية وأود أن أيلفكم

يضاً بأن النظام الإيراني للجرم قد

قصف ليضا للجمع السكتي في

(دريندخان) وقد نجم عن هذه

لجريمة الجديدة التي يضيفها حكلم

طهران الى سجلهم الحائل بالجرائم

استشهاد (۸) مواطنين من السكان

الدنيين وجرح (٩) مواطنين

ويهذه المتاسية اود أن اؤكد لكم ما

ورد في رصالتي السابقة بشان

الإجراءات التي سيتخذها العراق

ارجو من سيفتكم توزيع هذه

الرسلة كوثيقة من وثائق مجلس

الامن وتغضلوا بقبول واقر

للرد بالقابل .

كما بعث السيد طارق عزيز ثالب

الرسقة كوثيقة من وثائق مجلس

ودمرته واغرقته بهن فيه من

يستمر وبكل قوة .

وبالامس الاخرى .

فبارك الله برجال بحريتنا

الشجعان وله الحمد على نصره . \$ 71 \ EIL \ MPI

في الشرف أن أستذكر لمعادتكم اعلأن الناطق البرسمي العراقي الصادر يوم الخبيس ١٠/ اذار/ ١٩٨٨ باننا سنتوقف عن قصف المن الإيرائية وفق اسس واضحة وعادلة اعتبارا من الساعة (١٦٠٠) بالتوقيت للحل من يوم الجمعة ١١ أذار وقد التزم العراق بالقعل بهذا

ان حكام طهران الذين اشعلوا حرب المدن في الماضي مرات عديدة و في للرة الاخيرة ايضا وعلى تحو ما نكرته لكم في رسالتي للؤرخة في ه/ ادار/١٩٨٨ يتوهنون اليوم بان باستطاعتهم التحابل على المواف بضمان توقف القصف على للدن الإدرائية من جانب العراق لكي يواصلوا هم قتل المنتين العراقين في الدن الحدودية . ولكن ما ورد في أعلان الناطق

السكانية الصرف بالعراق بالدفعية

كان تحديرا قاطعا وان اي عدوان على أبناء شعبنا من للدنيين أينما وقع في داخل العراق هو عدوان يستحق

النظام الإيراني قد واصل ارتكاب جرائمه صد السكان النمين في العراق فان القوات السلحة العراقية

حقه وكرامته في الوجود ورهنها عند فقهاء مزورين.

وسيكون من باب التكرار غير المجدي التحدث عن قبول العراق لكل الوساطات الدولية واستعداده التام للعيش وفق مبدا حسن الجوار واحْر مافي هذا السيلق تجاويه الكلمل مع القرار ٩٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي ، وانتصار دعوته السلمية في كل المحافل الدولية . وهذا الانتصار يستمد قوته من فعل الصمود اليومي على جبهات القتال وبما يظهر استعداده للسلم شكلا من اشكال عافيته العسكرية ، فضح الإعداء ونزع من اينيهم كل حجة لمواصلة الحرب التي يدفعون الى محرقتها مثات الالاف من شعوبهم في مواجهة موت محتوم ، وتركهم مكشوفين املم الراي العلم الدولي يحملون هوية واحدة هي هوية القتل

ويتشبثون بصلف بشروط لايقبلون عنها بديلاكي يستجيبوا لنداءات شرعية في الداخل . وعليتا ان تتصور باي مشروع حكم واي منهج عمل وتخطيط ميواجهون الجماهير الايرانية اذا ما وضعت الحرب الصهيونية والأميريالية العللية .

ولاعجب ايضا اذا كنا قد رأينا هؤلاء الحكام انفسهم يتنادون الى

عرفات: اعمال ابادة صهيونية في الارض المحتلة

استخدمت فيها القوات الصهبوثية

التابل الفاز والرصاص الحي

وقال فاسطينيون ان مستوطنان

صهابتة فتحوا النارعل سيارة عربية

بالقرب من تابلس بالضفة الغربية

كما ذكر رابيو العدو ان سيارة

صهبونية تعرضت لقنبلة بنزين

وأشارت الانباء ال قيلم المواطنين

الفلسطينيين في بلدة حلحول باحراق

سيارتين للمستوطنين الصهابتة

والحراق حاقلة اخرى في محيم الفارعة

والقاء قنبلتين حارقتين على دورية

وافلات الانباء ان ثلاثة مواطنين

عرب قد استشهدوا برصاص قوات

الإحتلال اس خال التظاهرات التي عمت مسن ومخيسات الضفة

والقطاع ، فيما أعلن مصدر طبي في

مستشفى الشفاء بقطاع غزة نبأ وفأة

طفل فاسطيني يبلغ من العمر شهرين نتيجة استنشاقه غازا مسيلا

عدوانا جديدا على اراضينا الوطنية

في القاطع الشمالي وفي اثناء ذلك صار

يوجه قذائف مدفعيته طيلة ليلة امس

ونهار اليوم الى مدينة حليجة والى

مجمع سكني مجاور لها .. وقد سقط

حتى ساعة اعداد عذا التصريح

(۱۳) شهیدا بینهم (۵) اطفال وامراتان کما سقط (۷۰) جریدا

بينهم (٢٤) طفلا و (١٣) امراة

وما يزال القصف مستمرا حتى ساعة

أعداد هذا التصريح . كما قلم بعد

ذلك بقصف مجمع دريندخان السكنى

في نلحية دريندخان وقد ادى القصف

أتى استشهاد ثمانية مواطنين مدنيين

والى جرح تسعة مواطنين مبنيين

أننا نعلن للشعوب الإيرانية ..

وللعقم كله .. بأن ماقلناه يوم

الحميس الماضي .. كان تحذيرا قاطعاً

فأى اعتداء على ابناء شعبنا من

المنيئ هو عدوان يستحق الرد

سواء وقع على بغداد او البصرة او

السليمانية او اية قرية عراقية وان

ربنا على هذا العدوان لن يوفر اي

وكر من اوكار المجرمين ال

عسكرية تابعة للعدو في القدس

والمطاطي لتفريق المنظاهرين

المحتلة الليلة الماضية .

بالقرب من رام الله .

الجزائر - الأرض المعتلة - ١٣ - الوكالات : قال السيد يأسر عرفات رئيس اللَّجْنَة التَّنْقِيدِية عُنظمة التحرير الْفُلسطينية أنْ القوات الصَّهِيونية تمارس اعمال ابادة ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة . واقعاف عرفات في تصريحات له

> بالجزائر مساء اعس ان ضحايا القمع المنورثي بلغوا (١٦٤) شهيدا واكثر من جُعسة الإف جريح فيما تم اعتقال تسعة الاف مواطن واجهضت ٠٤٠ امراة فلسطينية . وقلل أن بيوتنا وحقولنا

ومؤسساتنا وجامعاتنا امييت باضرار جسيمة ولكننا قررنا رغم كل ذلك تمىعيد الإنتقاضة ن غضون نلك تجددت صباح اليوم للصلامات العنيفة بين المواطنين العرب والقوات

المبهيونية في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . ونكرت الانباء ان تظلمرات عارمة اندلعت في مدينة غزة حيث اغلق المتظاهرون الشوارع بصواجز حجرية واطارات مشتعلة ورشقوا قوات الاحتلال بقحجارة .. وقلت أن المتطاهرين تصدوا لتك للقوات عندما حاولت تشبيد حصارها لعبد من لحياء غزة والمصمات الغربية قيها ، فيما اندلعت تظاهرات معاثلة في القيس المحتلة ورام الله

وفي ما يل نص التصريح .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلنا أننا سنتوقف عن قصف المدن

الايرانية ووضعنا لهذا التوقف اسسا

واضحة وعلالة .. وكان من بينها

الاساس رقم (٢) والذي جاء فيه

نصا .. ان العراق سيعاود قصف

المدن الإيرانية بكل الوسائل اذا ما

عاود النظام الايراني قصف المدن

والقرى العراقية بالمدفعية او

الطيران او الصواريخ او اي سلاح

لخر يستهدف السكنان المنتيين

وفي الموعد المحند .. في الساعة

الرابعة من بعد ظهر الجمعة الحادي

عشر من آذار ١٩٨٨ التزمنا بتعهدنا

وتوقفنا عن قصف المدن الإيرانية

غير ان النظام الايراني المجرم

المجيول على الشر والعدوان قد توهم

مرة اخرى بانه قادر على التحايل

والالتقاف على هذه المسالة ، وشرع

من جديد بارتكاب جرائمه ضد المدن

والمعمات السكنية العراقية

الواقعة قرب الحدود . فقد بدأ أمس

والراكز السكائية الصرف

صرح تلطق عسكري بما يلي ..

يوم الخميس العاشر من أذار

فرقة اوبرالية تلغى عروضها في القدس المحتلة

تيويورك - ١٣ - رويتر : الفت لحدى الفرق الاوبرالية العللية مشروعا لتقديم احد أعملها في القدس المحتلة في الذكرى الاربعين لتأسيس الكيان الصهيوني

وقال مدير الشركة المنظمة اعروض القرقة ان الغاء العرض تم بعد ان رفضت السلطات الصهرونية ضمان سلامة اعضاء الفرقة الذين سيشاركون في العرض . وكان من المقرر أن يقام العرض في مكان مكشوف قرب اسوار مدينة القدس المحتلة ، الا أن الحوف من غضب المواطنين العرب النين يواصلون انتفاضتهم منذ اكثر من ثلاثة أشهر الغي البرنامج بكليته

النظام الايراني يهدد الاخوة الاسلامية

تحدد رغيته الجادة في انهاء الحرب ..

انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ..

حيدر أباد - ١٣ - واع : اكدت جمعية علماء الهند أن تهديد الزمرة الخمينية الباغية لأمن الحجاج يمثل اخطر تهديد للاخوة الاسلامية وقال الشيخ اسعد مدنى رئيس الجمعية في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المجتمعين اجمعوا على أن أصرار الزمرة الباغية في أيران على تهديد الحجاج أنما يعد تهديدا للركن الخامس وتوحيد السلمين وحفظ كعانهم الفكري والديني واضاف أن جمعية علماء الهند وجهت نداء الى جميع السلمين وخاصة المسلمين في شبه القارة الهندية وباكستان وبتغلاديش للقيام بواجبهم في كشف نيات العابِّثين بامن الحرمين الشريفين واهدافهم في تمزيق الصف الإسلامي

الخمينيون ببداون ـ بقية

لقد ظن حكام طهران النين اشعلوا حرب المنن في التاسع والعشرين من شباط الماضي ثم أضطروا للتوقف يعد ان تلقوا دروسا بليفة جدا .. ظنوا ان باستطاعتهم التحليل على الموقف فيتوقف القصف

على عاصمتهم طهران وغيرها من المدن ولكنهم يواصلون قتل العراقيين في أغدن القريبة من الحدود . فهيهات لهم .. ان كل الدماء العسراقية متساويسة .. ونحن مسؤولون عن حملية كل ابناء العراق .. في كل مدنه وقراه .

واستناداً إلى ذلك .. ولما كان

كما صرح ناطق عسكري بما يل:

النظام الإيراني قد اخل بالاسس الواضحة والعفالة التي بيناها يوم ٠ ١/١ وواصل ارتكاب جرائمه ضد السكان المدنيين في العراق .. فقد قررنا .. ان نرد على جرائمه هذه وسيكون الرد على طهران .. لمرة واحدة .. فأذا ما واصل هذا النظام المجرم عدوانه ستواصل الرد وبكل قوة .. اما اذا الترم بالتوقف عن قصف المراكز السكانية الصرف في بالانتا .. كل بلانتا وبالاسس

تنفيذا لما ورد في تصريح الناطق العسكري الصادر مساء اليوم . فقد تم توجيه ضربة صاروخية بصواريخ الحسين الى مدينة طهران وذلك في الساعة التاسخة والبقيقة الحادية عشرة من هذه الليلة

الذي قطعناه وفق الاسس المذكورة في

التصريح الصادر في العاشر من

بسم أش الرحيم

بغداد في ١٣ / اذار ١٩٨٨

اننا تكرر ما جاء في التصريح السابق بانه اذا ما وأصل النظام الايرأنى المجرم عدوانه فسنواصل

اما اذا التزم مالتوقف عن قصف المراكز السكانية الصرف في بلادنا كل بلادنا وبالاسس الاخرى فاننا ملتزمون بالتعهد الذى قطعناه وفق الاسس المذكورة في التصريح الرسمي الصلار عن اجتماع مجلس قيلاة الثورة والقيادة القطرية للحزب ق العاشر من شهر اذار الحاري . في ١٢ اذار ١٩٨٨

وظلت بغداد صامدة لها وكنا فيها شهودا على هذا الصمود ، وبقيت الحياة تأخذ فيها مجراها ، نبضة ندق بالحياة واخرى تتسامل بالشهادة وكل الاعداء من فرس وروم وسوى الروم كلهم يدهشون لهذا الصمود بل ولقدرة نكبيد العدو الهزيمة تلو الهزيمة ولخطط البناء

أن أرادة السلام العراقية لم يكن مبعثها التخاذل ابدأ بل الحرص على اعطاء مزيد من الفرص امام الاعداء وامام المجتمع الدولي لوقف الحرب ويسترد فيها العراق المبادرة اذ تطول صواريخه كل المدن الايرانية . وحيث بات قابرا على ان يكيل الصاع بعشرة اصوع هو مايستكثره عديه حكام طهران حين يشككون في قدرته على التسلح الذاتي وانتاج السلاح الرادع .

الغربية من يساند اكاذيبهم . فالغرب نفسه لايستطيع أن يقبل بواقع مقدرة عربية على التسلح الذاتي وكسر طوق التبعية من هذا الجانب. كما انه يبعق اليوم مندهشا من التغير الجذري الذي فرضه انتقال العراق الى الرد الرادع . وما اكثر المعلقين الذين تحدثوا عن تصعيد الُحرب وكانها لم تكن مصعدة دوما او عن مرحلة جديدة فيها وكان كل مراحلها السابقة عادية ، والواقع أن لها جدة تكمن في قلب حسابات التامر على السيادة الوطنية والقومية ، ولها جدة مصدرها في أن العراق لايمكن أن يقبل بالبقاء رهيئة في هذه الحسابات أو في ما تسميه أجهزة الاعلام الغربى بالحرب المنسية

الايراني نارها مضرمة اشد ما نكون وان حكام طهران هم الذين يصرون بصلفهم وبسبب من هشاشة نظامهم على مواصلتها . والصاروح العراقي يذكر بان الرهان على هزيمة العراق من قبل الابعدين والاقربين أيضاً هو ضرب من الوهم الصارخ ، وأن المجتمع الدولي أذا كان جاداً بالفعل في تقديره لتصعيد الحرب فان عليه ان يعمل على فرض قرار مجلس الامن ٩٨٥ وان يحرج ملف النزاع من دائرة التقادم وبان تتداوله القوى العظمى كلحدى الاولويات الكبرى في العالم .

لكن الصاروخ العراقي من شأنه ان يلقن درسا للمتخاذلين في الصف العربي ايضًا من للساومين والمتلجرين والمتفاوضين في السر والعلن مع حكام طهران ، وحتى من جانب اولثك الذين يدفنون رؤوسهم في الرمال صالكين سلوك النعامة او الرافعين لشعار الحياد وهذا كله على حساب مستلزمات الموقف القومي الراسخ . ونحن لانعتقد بناتا بامكانية تجزئة

وتعجب حقا كيف يلتف رهط من السياسيين والمثقفين العرب او أشباههم حول حقوق الإنسان متناسين في اللحظة والموقف ذاتهما حقوق اطفال بلاط الشهداء الذين ماافترفوا من ذنب سوى انهم كاثوا يتهجون

أنْ الحق العربي واحد ضد العدو الفارسي كما هو ضد العدو الصهيوتي وضد كل الاعداء المتربصين بالامة العربية . ونكرر من

اما العراق فشامخ له العز والمنعة ، وقد امتحن قبل اليوم بالاف السنين وبجلة ينساب في حين لم يبق للتتر من نكر سوى في مزبلة التاريخ الهمجي والى هذا التاريخ لابد ان ينضم سدعة همجية القرن

مواجهة الصلف الايراني ـ بقية

ان هذه الحرب ليست بتاتا امرا مفروعًا منه لانها تجعل شعبا باكمله يدق قليه الكبير بنبض امته وبقوته اليومي ، بدمائه ، بعزائم رجاله ، بتاريخه العتيد المند في اعملق الزمن ، بهذا كله وسواه كثير يواجه اشرس همجية في عصرنا هذا مهمتها نشر الظلامية والانتقام العرقي والعصبي للقرس من العرب ، ومحاولة ضرب بنيان بلد يرقض ايديولوجيا التعصب الديني ويؤثر الثمهادة على ان يتخلى عن صيانة

امسى واضحا للجميع ان ثورتهم المزعومة في الداخل لم تحمل في طياتها سوى التقهقر المزري لابناء الشعوب الايرانية واغراقهم بالنجل والانقطاع عن سنة التطور والنهوض. اما العلم الخارجي فلم تنقل اليه سوى الارهاب والتشويه المقيت للعقيدة والتحالف المفضوح مع العدو الصهيوني والقوى المناهضة للتحرر العربي .

والجعيع يعلم اليوم كيف ان ملاني طهران حولوا ايران الى مجزرة ضحوا فيها بالالف من ابنائهم وتحول معها سجن ايفين الى رمز لبك معتقل بكامله ويكفي ان تذكر في هذا الصند بالشهادة التي ادلى بها مؤخرا الرئيس الإيراني السابق ابو الحسن بني صدر الى احدى المجلات الباريسية وفضح فيها ممارسات نظام يعرفه جيدا من الداخل ، ووصف الملالي فيه بمصاصي الدماء وحكام التزوير . مضيفا بانه لاقدرة لهم على الاستمرار في الجكم إلا بمواصلة القهر الداخلي وشحن عشرات الالف من الفتية والشباب الى الجبهة ليلقوا مصيرا محتوما .

لاعجب اذا كنا نرى حكام طهران يصرون على اطلة امد الحرب السلام ومقررات المجتمع الدولي . فقعلهم هذا ينبيء عن فقدان لكل اوزارها . ولذا فخطتهم الوحيدة هي الاستعرار في استنزاف الثروة الوطنية وتلتيل الطاقة البشرية لابنائهم بما ان هذا هو الاداة المتبقية بيدهم للبقاء في السلطة بعد ان تبدت كل اوهام او مزاعم الثورة الإسلامية ولم تعد تروج نها الا الجماعات الضالعة في تحالفها مع

طلب الهدنة لحرب المدن وهم الذين اشعلوا فتيلها يقصفهم المنتظم للمدن الحدودية العراقية ولمدينة البصرة بقذات وبقصواريخ التي قصفوا بها بغداد مرات عديدة وقتلوا بها اطفالا يتهجون اسم الله جل

الاخرى .. فاننا ملتزمون بالتعهد

والنهوض لاتتوقف او تتراجع .

والحق انهم كفرس يستكثرون على العرب ان يكونوا قادرين على الاختراع والصناعة والانتاج ويجدون في كثير من أجهزة الاعلام

والصاروخ العراقي يذكر لمن يحتاج الى الذاكرة أن الحرب مع العدو

مفهوم العروبة وهويتها وكيانيتها التاريخية .

اسم الله جل جلاله .

خارجها وداخلها في أن واحد .

يرعاية الله وحفظه

على تمرير الاعبيهم ومناوراتهم في كل وقت ومكان .. لقد

الكتاب رقم ١٠!

بعد أن صدرت مجموعته القصصية الاخيرة (السفر الى الحب) تصدر قريبا للقاص عبدالستار ناصر مجموعة جديدة تحمل عنوان (طعم الصبا) . وتاتي هذه المجموعة بعد (١٩) مجموعة قصصية ورواية صدرت للكاتب خلال مسيرته الادبية



لهراق ابي الطيب المتنبي عن الهيئة المسرية العامة الكتاب في القاهرة صدرت رواية (من أوراق أبي الطبيب المتنبي غۇلغە محمد جېريل الذي استخدم شكلا فنيا جديدا استاهم فيه زيارة لبي الطيب التنبي لمس في هذه الرواية هي الثلثة للمؤلف بعد روايته (الأسوار) و (امله نخر الزمان) وله ايضا كتاب (مصر في قصص كتلها للعاصرين) وحاز على جائزة النواة عام ١٩٧٧ ..

والضِّمائر والإعماق ايضًا .

المجيدة على حد سواء .

أن فرحتنا بكم لا تعلوها فرحة ..

وفخرنا بكم لا يعلوه فخر ...

موميات الثورة

لنعترف بداية أن البنور الطبية التي زرعها القائد العظيم صدام حسين في هذه الارض الخصية قد نمت وترعرعت وأعطت تعارها الزكية ولنعترف بأن الثمار الوامرة التي حصدناها من هذا الزرغ الخبر ق تجاوزت المظاهر المادية والتقليدية المعتادة وانغرست في المقول والنفوس

لقد بهرت عبقرية قائدنا العظيم والتجربة العملاقة التي يقودها فارس

العرب الاصدقاء والاعداء، فعبر الاصدقاء والاحباء عنها بالايجاب

والإعجاب اما الاعداء فبالغيظ والكيد والاحقاد . ولكن هذه الظاهرة

الإصيلة التي سرت الصديق واغاظت العدا وقفت كالطود الشامخ تفعل

فعلها بين العراقيين النشامي تفجر طاقاتهم وتصال مواهبهم وتنعي الداعهم في شنى المجالات ، وكان اعظم ما في ظاهرة صدام حسين الفزة

العملاقة أنها أكدت ناصبها قبل ان يتحدث عنها الاخرون ولم لا وصدام حصين هو مفجر الثورة ومهندسها وقائد كل صفحاتها وراية كل مراحل تطورها وباني كل زاوية وكل حجر فيها ان كل واحد فينا يعيش تحت خيمة هذا الابداع ، وكل واحد فينا

يستطل باشجار نخيله الباسقة ، كل ينهل من هذه العبقرية القدة ، وكُل

يقطف من شمار هذا الغرس الطيب ، اطفال واشبال وشباب ونساء .

المهندس والطبيب والعامل والفلاح ، الاديب والشاعر والمقاتل والمناضل

والصحفي والطالب ، وفي زمن الحرب اصبح لهذا الإبداع مذاقه الخاص

وطعمه المتعيز ، اصبح الابداع رمزا للتطور وللتحدي في أن معا ، ولذلك

انجب لنا صاروخ ، الحسين ، صاروخ الحق على الباطل ، صاروخ العراقي الجديد في مواجهة العنصرية الخمينية المتخلفة ، صاروخ العرب

صلوخ ، الحسين ، الذي انجبته عقول وسواعد ابناء قائدنا العبقري

صدام حسين ، هو أستكمال لحلقات التغوق الستراتيجي الشامل والنوعي

الثغرات التي كانت قائمة بسبب غبن الجغرافية . هو تطويع لعوامل

الشبيعة من أجل انتصار ارادة الحياة والتطور والحضارة العصرية.

وهو خطوة توعية على طريق السلام العادل والشامل الذي ننشده ونقلتل

من أجله ، وهو قوق هذا وداك رصيد كبير لعراقنا العظيم ولامتنا العربية

أما انتم يارجال التصنيع العسكري واما انت ايها الرفيق اليعربي

المُشرف المُسؤولُ عن هذا الانجاز الصاروحي الكبير ، فقد اصبحت والله . تحتل فينا القلب . فانت بعثي من طرار خاص ، والبعثي الذي يقف وراء

هذا الاعجاز يستحق منا كل المحبة والإكبار ، وروح المثابرة والاقدام التي

فجرت عند الرجل ينابيع الإبداع وانهار العطاء الدافق لتستحق والله أن نتحني امامها صبح مساء ، تتحني لها مع كل صاروخ ينطلق هادرا معزقاً

السماء الطّلام التي تعطى اوكار الرديلة في ايران .. فاليك أيها اليعربي

الاسمر ، وانى كوكية النشامي والإبطال المبدعين المتفانين من رجال التصنيع العسكري ومن رجال القوة الصاروخية الجبارة ، اليكم جميعا

من كل عراقي وعراقية ، من كل عربي ويعربية ، كل الحب والوفاء ، كل

لقد ذكرتمونا ببطولات وتضحيات خالد وسعد والثنى والقعقاع ، لقد

جعلتمونا نبسك بقرص الشمس في ايدينا . اليست هذه نبوءة قائدنا

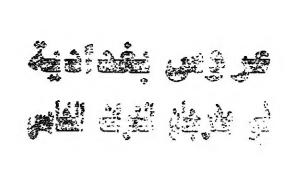
الْمُلهِم ، صلحبِ الفُضَّلُ الإكبرِ في عزَّنَا وَفِي نَهوضنًّا وتقدمنا ، فَأَنَّى امام من

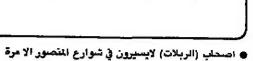
نصر ألى نصر ومن ابداع الى أبداع ، والله يرعكم ويكثر من امثالكم على

طريق الكرامة والمجد والنصر الكبير .. ودمتم ذخرا للقائد ، للشعب ، للوطن ، للامة ..

على عدونا الفارسي العنصري المتغطرس ، هو انجاز علمي متقدم اسد

الاشرافُ في مواجّهة أدعياء العروبة وخونتها





• وتسالون متى ذلك ، ولماذا ، ● محدث ذلك في نيسان من كل عام . اما لملذا . فأخبركم بأن مهرجانا للتراث الشعبي يقلم في نيسان من كل عام احتفالا بيوم بغداد وخلاله يتم تسيير تلك (الريلات) في شوارع يفداد لانها تمثل شيئا من التراث العراقي

تريدون ان احدثكم عن مهرجان هذا العام .. حسناً تعالوا نستمع الى السيد باسم التكريتي مدير التراث الشعبي الذي قال

_ هناك فعاليات عديدة سنشارك في تقديمها عدة جهات .. فمثلا ستأخذ مديريتنا على عاتقها تنظيم وأعداد سوق البيع الماشر اضافة الى فعقيات يقدمها الحرفيون حول مراحل انتاجيد الحرق

 وفعاليات الجهات الاخرى ... _ اعلنة بغداد ستقيم (اللقهي البغدادي) في معرض بغداد الدوالي (مناز المهرجان) تُقدم فيه أمسياتً غُنائية يشارك في تقديعها مطربو المقلم والمربعات البغدادية اضافة أنى تقديم حقلة ختان والتي تتضمن رقصة الساس والاغائي التراثية . كما تنظم امانة بغداد معرضا للصور الفوَّتُوعُوافِيةٌ عن بغدادُ القديمةُ وبغداد الحاضَّرةُ . اضافَّةٌ الى عَرَضَ لُوحاتَ عن العادات والتقاليد البعدادية .

 ويضيف السيد باسم _ الاتحاد العام لنساء العراق سيشارك ايضا في هذا المهرجان من خلال عرض للازياء الفلكلورية والازياء الشعبية والحل اضافة ألى تقديم فعالية رَّفْة العروس وتنظيم معرض للصور الفوتوغرافية وكلها تجسد مواضيع











باسم التكريتي



 المهرجان سيتضمن فعاليات فنية وتراثية وسيكون باستطاعة المواطنين اقتناء مايشاعون من مصنوعات تراثية وياسعار مناسبة وذلك من خلال السوق المباشرة التي

ستقلم على مدى اسبوع وهو مدة المهرجان

• يستعد فنانو مدينة المدن البصرة الصاهدة لاقامة معرض مشترك في قاعة

المتحف الوطنيّ للفن الحديث في بغداد خلال شهر مليسٌ الْمُقبل ۗ ويُشترك

عبد سلمان ، وعبدالعال الشذر

المستمر خلال الاشهر المقبلة ، يشارك

فيها عدد من العاملين في مجال الإعلام

ق الوزارات والاتحادات والمؤسسات

المختلفة يتلقون محاضرات في الاعلام

والصحافة والاتصال والعلاقات

صدر حدیثا عن جامعة الموصل

كتلب بعنوان (قضايا عربية

معاصرة) ساهم في تاليقه الدَّكَاتُّرة

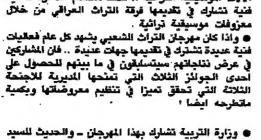
• والفعاليات الموسيقية • يقول السيد باسم

• ضمن احتفالاتها باعباد المرأة

كرمت الجامعة المستنصرية العناصر النسوية المتميزة والمبدعة في ميدان

العمل والتريس والإنجاب الأكثر .

كنا تد تكريم مجموعة جديدة من



الموسيقية وباستطاعة الجمهور اقتثاء نماذج مصغرة من

الآلات الموسيقية التراثية .. كذلك ستنظم الدائرة فعالية

 وزارة التربية تشارك بهذا المهرجان ـ والحديث للسيد باسم _ حيث سيكون لمركز الاشفال اليدوية جناح تعرض فيه نُتَلجِاتَ الطلبة من الحرف الشعبية كالطرق على للعادن وأعمال الجلد واعمال الخزف والفخار والسيراميك والاعمال

• اما الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تسيشترك في تقديم الفعاليات الفنية من خلال فرقة احباب القائد حيث سنقدم فعاليات فنية تراثية بيوم الافتتاح .

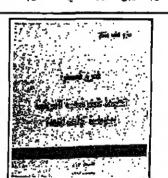
نتمنى از نشاهد خلال المهرجان افلاما سينمائية تحكى تراث العراق الاصيل وكيفية المحافظة على فنونه الشعبية ثم جهود المؤسسات ذات الاختصاص للمحافظة على ذلك التراث كما نتمنى ان يتم تكريم (التراثيين الرواد) النين اخذوا على عاتقهم مهمة الحفاظ على بعض الصناعات الشعبية . وهذا جرَّه من الوفاء الولئك (الرواد) الذين يتحسرون وهم يشاهدون بعض الصناعات الشعبية في طريقها نحو الاندثار!!

• حسين عمران •



• يبدأ قريبا تصوير المشاهد الاولى من الفيلم العراقي الجديد (الفتيان الاربعة) ، قصة محمد شمسي ، سيناريو يوسف يوسف اختراج عبدالسلام الاعظمي . وسيتم تصوير بعض مشاهد الفيلم في منطقة ألاهوار .

● قسم الإعلام في كلية الإداب يستعد لتنظيم اربع دورات في التعليم



الثلاث في الخليج العربي ابراهيم خليل احمد وخليل علي مراد

کتاب عن هنری کیسنج

والمواضيع التي احتواها الكتاب صدر مؤخرا عن دار واسط كتاب

، هنري كيسنجس العقيدة ● طبيعة القوم المعاصرة ، العقيدة الاستراتيجية الاميركية ودبلوماسية الاستراتيجية والاجماع الوطنى الولايات المتحدة ، لمؤلفه السيد حازم الجامعي ، الفكر الأستسراتيجي طقب مشتاق ويحتوي الكتاب على الأميركي . القوة والتحقفات والدول الحليفة ، القوة والحياد والدول ثمانية مواضيع تحليلية عن فكر كيسنجر وعصره وسياسة الولايات المحايدة ، النتائج والملاحظات . المتحدة الاميركية من خلاله

ق هذا المعرض الذي يضم • أ لوحة تعكس صعود البصرة بوجه الاعتداءات الايرانية الحاقدة . كل من الفتانيّ مؤيد عبدالصعد ، عنان المتزوجين الجدد ومن رزق بمولود جديد من منتسبي الجامعة من الاستندة والموظفان والطلبة وطالب محمد وهيم وغائم محند

لخ اجزاء معينة من

الوطن العربي ، واخضاعها لقوى

لاتمت اليها بصلة ومن هذه القضايا

قضية فلسطين وقضيية الاحواز

وقضية ارتريا وقضية الجزر العربية

الكتاب يهدف ، كما يقول الدكتور ابراهيم خليل الى دراسة القضايا



وتجدر الاشارة الى ان الجامعة اعتمدت مئذ بداية العام الدراسي الحال تقليدا ثابتا بتشجيع الزواج في الوسط الطلابي والجلمعي عدوما

ــُـدَاَّئُرَةَ الفَنُونَ المُوسَيقية ستشارك بهذا المهرجان بتنظيم

معرض للالات الموسيقية التي تصنعها ورشة الالات

٣٨ الف كتاب في عام واحد !!

غرناطة / اسبانيا - مراسل مالسودة - : افادت البيانات التي اوردها السجل الدولي للنشر ، اسبن ، أن عدد الكتب المنشورة في اسبانيا خلال العام الفائت وصل الى ٣٨ الفا و ٨٠٤ كتب اي بزيادة قبرها ١٥ر٥٪ مقاربة بالسنة السابقة . حاز موضوعا التعليم والادب على حصة الاسد في عدد المنشورات الكلي اذ بلغ مجموع الكتب المنشورة في هذين الحقلين الفين و ٣٩ه و الفين و ٢٣٥ على التعاقب وتلاهما بلب المواضيع المتفرقة العامة مسجلا سبعة ألاف و ٣٦٥ كتابة .

ضدن باب الادب سجلت مواضيع الادب الانكلوسكسوني والنقد والشعر زيادات ملحوظة .

حامت افضلية النشر حسب المدن الاسبانية في برشلونة ومدريد وبلنسيا وسلامانكا .

كتاب ولوحات عن دار المأمون للترجمة والتشر صدر مؤخّرا كُتْآب (الإنطباعية) تاليف جان ليماري ، ترجمة فخري خليل يتالف الكتاب من جزعين يتتاول الاول الانطباعيثة

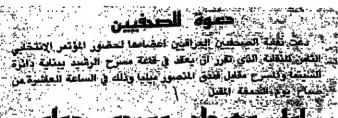
جبرا الذي قلم بمراجعته (لااحسب أن في العربية حتى الان كتابا عن الانطباعية بهذا العمق، وهذه السعة ، رغم رقعته المحنودة ، يخيل الى ان مؤلفه تأمل طويلا في اللوحات التى سلمىل نكرها ودراستها منذ يدايات الانطباعية ، وعايشها بحب

وموضوعاتها قبل علم ١٨٧٧ قيما

يتناول الجزء الثاني الانطباعية بعد

خاص ، مع احاطة بارعة بالاحداث والمفارقات التي صاحبت رسمها وتفاصيل حياة صانعيها) .

ويحتوي الكتاب على اكثر من (٧٥) لوحة بالإلوان من القن الإنطباعي .



اؤل مهرجان مسرجي حولي و الحيد القدم تشبه القاهرة ولادة المهرجان الدولي الاول و الفاري المراجعة وسيكون شبيها يمهرجان القاهرة المستملني من حيث الإعداد والواود الفنية الشاري

إنس

حثوم

دن پر

حستب

عدرة 3 تسي عسعب

وست خوبب سوبب

متست . الإطارة

-

نسبن و

انسر سا

, a.

... 191

-

ميز

حثح

معرز

ماد نون نوی نویس مویس

بمو

المرابعة الماتع المات المات الماتع المات المات الماتع الماتع المات المات المات المات المات الماتع المات المات الماتع الماتع المات المات المات المات المات الماتع الماتع المات الماتع المات المات الماتع الماتع الماتع الم الماتع الماتع الم الماتع الم الماتع الماتع الماتع الم الماتع الماتع الم الماتع الم الماتع الماتع الم الماتع الماتع الماتع الم الماتع الماتع الم الماتع الم الماتع الماتع الماتع الماتع الماتع المات الماتع الماتع الماتع المات الماتع الماتع الماتع المات الماتع الماتع الماتع المات الماتع المات المات المات المات الماتع الماتع الم المات الماتع الم المات الماتع المات المات المات الماتع الماتع الم الم الماع الم الماع الم المات الم المات المات الم الماع الم الماع

ويُجْرِي حَلْها في القاهرة التحضيرات لدعوة الغرق السرحية العرشة والغللية وسيكون الحضور الى الهرجان اختياريا وَيَنْكُو أَنْ مُورِجُهُمُا لِلْمُعِيرِجُ الْعَرِبِي عَلَى قَدْ عَقْدُ فِي بِعْدَادُ شَبِاطُ



اعداد خالد ناجي

كلمات على الشاشة

لانك سترحل يوما ما وستترك اثار اصابعك على عنقي وعيني لذا اخلف من فيلم (جزيرة العشاق)

اغفري لي ياحبيبتي .. والدك حاول ابعادي عنك بالاكراه . من فيلم (الحب الإبدي)

احفظني في قلبك كي لا اموت من البرد .

من فيلم (من هو ذلك الرجل)



هنري فوندا وليسل كاون

كلمة لابد منها

الملصقات السينمائية تستاثر باهتمام اصحاب دور العرض السينعائي وروادها .. فكلما كان المُصق جميلًا وجدابا كلما تحقق الإقبال على مشاهدة الفيلم وتتغير اللصقات السينعائية حسب مكان تقييم عروض هذه الافلام على سبيل المثال مليعرض من المصقات عندنا غير الذي يعرض في الغرب حيث يؤخذ في نظر الاعتبار نوع الجمهور واهتماماته .

بعض اللصقات اسهمت بجزء من النجاح والاقبال على الفيلم وهذا ملحدث للفيلم العراقي ، حب في بغداد ، وقد اقبل بعض اصحاب دور السينما على طلب نسخ الفيلم لعرضه حتى قبل مشاهنته لأن الملصق جنبهم .. وتجربة ملصق (حبّ في بغداد) تجربة قرببة لنّا .. يُدّ انْ نَسْتَقْيِدٍ مِنْ هَذُهُ النَّقَطَةُ لَجِنْبِ الْجِمْهُورِ لْمُشاهِدَةُ اقْلَامِنَا



بالاهمر والاغرى بالاخضى تدوران منذ بداية السينما في عصر امام عدسة جهاز العرض فكأنث تتلون صورة الفيلم باللوثين للاحمر

آلاف الصور التي يتكون منها بيطولته دوكلاس فيربانكس علم ١٩٢٦ وسرعان سأنجحت هذه

> الالوان بطريقة الختم (استاميا) فكان يعد لكل لون من الألوان فيلم يقص على صورة الفيام . فهنك الأزرق بلون السعاء والماء مثلا وهكذا وقد لاقت عذه الطريقة بعض النجاح .

الا ان السينمائيين البريطانيين الاوائل اشترعوا طريقة جديدة للسينما المونة استخدموا خلالها شاشتين شفاقتين واحدة ملونة

لها أن تكون ملونة .

عندما يتحول للفن المعينمائي الى نوع من الخطابة يفقد مغراد

قالوا عن السينما

(صلاح ابو سيف) لايمكن ان يكون الفيلم جيدا مالم تكن الكاميرا عينا في رأس الشاعر . (اورسون ویلن) اهمية السينما تكمن في انها الغن الاول في العظم.

(جان کوکتو)



على القبلم .

تقنية الإلوان والرسوم المتحركة

الالوان في

المخترعين (لوميير) و (اديسون) اريد والأخضر على التوالي .. ويختلط اللونان ببعضهما على الشاشة في او في المحاولات كانت في فرنسا عام ١٩٠٠ وكانت عملية بدأنية للغاية اعين المتفرجين . الرحلة الحاسمة في حياة السينما هُدفتها احَراج فيلم ملون ومن خلال الملونة ظهرت باستخدام كاميرا تلوين الفيلم صورة صورة خاصة ذات ثلاثة اشرطة من الفيلم بالفرشاة ، فكان عدد من الرساميين المهرة يقومون ويعملية دفيقة بتلوين وثلاث مرشحات مئونة .. وكان أول ماصور فيلم استعراضي كبير ملون قام

وبعد فترة استبدلت فرشساة

